






	Nivel: 8 a 10 años
	Duración: de 5 a 7 sesiones
	Areas: Lenguaje, Conocimiento del Medio Natural y Social
	Descripción: El grupo selecciona un oficio, describe sus características y las razones por las que considera que este oficio representa a su lugar.
Oficios	
Objetivos:	
Competencias TIC	Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar funciones, reconocer iconos. • Acceder a páginas web previamente seleccionadas. • Crear o editar frases con un procesador de textos. • Iniciarse en la búsqueda de información. • Interpretar el valor comunicativo de los símbolos. • Enviar y recibir mensajes. • Establecer buenas relaciones con otros participantes respetando la diversidad de opiniones, ideas, costumbres, en un intercambio comunicacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y saber describir la realidad más cercana. • Valorar y comunicar el trabajo realizado, teniendo presente los destinatarios/as de la comunicación (chicos y chicas de escuelas y centros de diversos lugares) • Descubrir a los "otros" desde el conocimiento de uno mismo, celebrando las similitudes (porque nos acercan) y valorando las diferencias (porque nos hacen únicos).


Tareas sugeridas:

Índice:

-  [Para completar el retrato](#)
-  [Para enriquecer el retrato](#)
-  [¡A publicar en Atlas!](#)
-  [Trabajar las diversas áreas del currículum](#)
-  [Para trabajar con los oficios de Atlas](#)
-  [Criterios de evaluación](#)
-  [Recursos tecnológicos](#)

Para completar el retrato


1. El trabajo, los oficios y las profesiones

 [sugerencia metodológica 1](#)

- Confeccionar con los alumnos una lista con oficios y profesiones que conozcan.
- Distinguir entre oficio y profesión.
- Reconocer oficios característicos del lugar.
- Identificar oficios que han desaparecido con el transcurrir del tiempo.

- Recopilar información sobre los oficios del lugar a partir de textos, láminas, videos.

✔ 2. ¿Qué oficio elegimos?

 [sugerencia metodológica 2](#)

Observar detenidamente toda la información encontrada y seleccionar uno de los oficios representativos del lugar.

✔ 3. Preparados para explorar...

 [sugerencia metodológica 3](#)

Incentivar la recopilación de información sobre los oficios que van a describir, a través de:

- Conversaciones con los padres, abuelos y otras personas de la comunidad que desempeñen o hayan desempeñado ese oficio típico de la localidad.
- Investigar cómo surgió el oficio, cuáles son las funciones principales del mismo, etc.
- Recoger datos y anécdotas de trabajadores realizando el oficio seleccionado.
- Establecer las razones por las cuales se ha seleccionado.

✔ 4. ¿Cómo nos organizamos?

 [sugerencia metodológica 4](#)

a) Proponer un **Título** para el retrato.

b) Preparar una **Breve descripción** del retrato que motive la lectura.

c) **Espacio libre de desarrollo**

En este espacio se describirá el oficio.


✔ 5. Es hora de digitalizar...

 [sugerencia metodológica 5](#)

Preparar todos los documentos a publicar en Atlas, utilizando las herramientas informáticas apropiadas:

- Si se tomaron fotografías de personas trabajando, será necesario escanearlas.
- Usar un procesador de texto para preparar la descripción del oficio.

Para enriquecer el retrato

 [sugerencias](#)

Se puede enriquecer el retrato incorporando imágenes (fotografías o dibujos), sonidos y/o videos relacionados. Por ejemplo:

- Fotografías de personas de la comunidad realizando un oficio.
- Dibujos representativos de oficios, herramientas utilizadas, productos confeccionados, etc.
- Herramientas e implementos necesarios para desarrollar este oficio.

- Imágenes de los lugares idóneos para llevar a cabo el oficio. Por ejemplo: un taller, una oficina, al aire libre, otros.

 **¡A publicar en Atlas!** [Tutorial para publicar retrato](#)

¡Llegó el momento de compartir lo producido con los participantes de Atlas!

En función de la organización que el docente disponga, podrá ser él mismo el que publique el material producido o bien que l@s alumn@s encargados lo hagan con la supervisión adecuada.

No obstante, todo lo que se publique en Atlas, podrá ser modificado por el docente si considera necesaria alguna corrección.

 **Para trabajar las diversas áreas del currículum****Lenguaje**

Contenidos:

- Descripción.
- Vocabulario
- La onomatopeya.
- Representaciones teatrales.

Sugerencias:

- Generar un diccionario de vocablos relacionados con los oficios y profesiones.
- Elaborar un guión corto para una representación relacionada con el oficio seleccionado. Puede registrarse la representación con fotografías o videos y anexarlos al retrato.
- Identificar y reproducir (de modo oral y escrito), sonidos o ruidos provenientes de herramientas o materiales utilizados por las personas mientras desarrollan el oficio.
- Realizar un acróstico o poema sobre el oficio seleccionado.

Conocimiento del medio natural y social

Contenidos:

- Contaminación medioambiental.
- Contaminación acústica.
- Las máquinas.
- Los servicios urbanos y rurales.
- La vivienda y sus dependencias.

Sugerencias:

- Analizar diversos sonidos provenientes de utensilios o herramientas usados al realizar algunos oficios y su repercusión en el medio ambiente.

- Investigar las características de las herramientas o maquinarias utilizadas para facilitar el trabajo.
- Estudiar las dependencias de la vivienda buscando qué oficios podríamos necesitar para solventar problemas que se presenten en el hogar. Por ejemplo: un electricista, un fontanero, un pintor, etc.

Para trabajar con los oficios de Atlas.

Se propone visitar otros retratos sobre oficios a través del buscador de Atlas para:

- Confeccionar una lista de oficios característicos de diferentes lugares.
- Elegir un oficio que nos gustaría desempeñar de mayor.
- Consultar si otros grupos desarrollaron retratos sobre oficios semejantes al seleccionado. Analizar similitudes y diferencias.
- Identificar si se celebra una fiesta relacionada con el oficio seleccionado y en caso afirmativo describir en qué consiste (día del agricultor, día del maquinista, etc.).

Realizar **intercambios** de mensajes con otras escuelas para realizar preguntas relacionadas con los retratos visitados.

Para **compartir con la comunidad** se puede organizar una representación teatral de oficios de otros lugares, una muestra de dibujos y descripciones.

Criterios de evaluación

Para realizar una evaluación del **proceso** se podrán valorar los siguientes aspectos:

- El reconocimiento de las herramientas informáticas de uso cotidiano.
- La habilidad para entrar a las páginas de información elegidas.
- La habilidad para escribir textos utilizando determinadas aplicaciones.
- La capacidad para emprender exploraciones simples.
- Valorar la información textual y gráfica que nos proporcionan.
- La destreza para escribir mensajes coherentes y leer las aportaciones de otros.
- La habilidad para establecer relaciones con otros respetando las diferencias y particularidades de cada uno.

Una evaluación del **producto** deberá tener en cuenta:

- La claridad en la presentación de la información.
- La presentación de oraciones simples que describan los elementos más importantes del retrato.
- La inclusión de archivos complementarios significativos.

Utilizar rúbrica de evaluación.

[Ver rúbrica de ejemplo para evaluar el trabajo colaborativo](#)

Recursos tecnológicos



Programas: Procesador de texto, Procesador de imágenes, audio o video, Navegador.

Enlaces:

Taller de confección

<http://adigital.pntic.mec.es/lcra.de.el.tejado/pagina11.htm>

La localidad y los servicios públicos: Esquema simple

<http://www.edebedigital.com/EV/esquemas/localidad.htm>

La vivienda y sus dependencias: Esquema simple.

<http://www.edebedigital.com/EV/esquemas/vivienda.htm>

Banco de Imágenes y Sonidos

<http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes4/>
