"Le Tréteau Nu" de Jacques Copeau

Jacques Copeau tient en France une place qui se lègue de génération en génération sans que la foule s'en aperçoive et dont ceux qui l'occupent semblent avoir pour tâche de sauvegarder l'honneur des lettres dramatiques depuis que le boulevard et le Fait Divers ont à jamais vicié la scène.

Il existe entre le théâtre classique et les Music-Halls où s'ébauchent souvent, à travers une tradition mystérieuse du cocasse, les formes neuves du drame et de la danse, un abîme insondable, une rupture agressive, sans quoi nos théâtres officiels pourraient prendre au contact de la vie trépidante du Music-Hall une électricité qui leur manque.

Jacques Copeau dirige une scène mixte qui ne confondant pas la "gravité "avec l'"ennui" communique de la force juvénile aux chefs-d'œuvre sur lesquels nous vîmes s'endormir les troupes subventionnées.

Antoine avec le "Théâtre Libre", Dugné Poe avec "l'Oeuvre", plus récemment Robert d'Humières avec le "Théâtre des Arts" furent en quelque sorte les prédécesseurs de Jacques Copeau par leur esprit de révolte contre le cabotinage, la routine, et par le fact qu'ils apportèrent à faire admettre de tous un refuge de la "bonne éducation artistique".

Antoine, Lugné Poe, d'Humières, chacun soucieux du neuf de son époque, comprirent que de vieilles habitudes n'avaient rien à voir avec la tradition et qu'enlever la poussière sur les chefs-d'œuvre n'était pas enlever leur patine.

Bien des nouveautés qu'ils jouèrent prennent rang aujourd'hui entre les classiques — "Ubu Roi" d'Alfred Jarry reste le type du scandale qui s'impose et enchante l'ombre de Rabelais.

En 1912, devenu directeur du théâtre national de l'Odéon, Antoine invite des acteurs de Music-Hall à mettre leur verve au service de Molière, ainsi vîmes nous revivre "Le Bourgeois Gentilhomme", "Le Malade Imaginaire" et "Dandin", grâce à MM. Vilbert et Dranem dont le public n'avait applaudi jusque là que les grimaces.

Jacques Copeau, lui, fait appel à une troupe novice, stylée par lui avec amour et discipline. Je le rapprocherai tout de même du cirque et du Music-Hall par le souci de perfection et de rythme qu'il apporte à sa mise en scène, comme dans ces numéros de clowns, de jongleurs et d'acrobates, où la maîtrise parfaite arrive à nous émouvoir.

Au "Vieux Colombier", rien de ce décorative, cette paresse qui préjudient aux choses du théâtre contemporain.

Il semble qu'un chef d'orchestre dirige l'enchaînement des dialogues et des gestes. La vedette ne se détache pas sur une troupe subalterne, le droit d'aînesse n'oblige pas le spectateur à rétablir les âges de chaque rôle à travers celui des interprètes comme il arrive lorsqu'une vieille actrice célèbre tient le rôle important d'une jeune femme et laisse le rôle médiocre d'une matrone à une toute jeune femme qui s'efforce de se vieillir sous le grime. Ici les actrices sont égaux. Ils servent le texte — ils ne "se servent pas de lui". On pense à cette démocratie dont Jacques Rivière parlait dans un magistral article de la "Nouvelle Revue Française" sur les danses du "Sacre du Printemps" d'Igor Strawirsky. Car le théâtre du Vieux Colombier, comme jadis le Théâtre de l'Oeuvre, coïncide en quelque sorte avec une "Revue" et une "Edition" à quoi président le même souci de noblesse et de solidarité.

Des motifs analogues décidèrent un groupe de jeunes gens à fonder la Nouvelle Revue Française et le théâtre du Vieux Colombier. L'un est la conséquence de l'autre. Alors que les entreprises d'édition ou de théâtre ont toujours des mobiles de réclame et de recettes on ne découvre à l'origine de ces deux naissances qu'un noble souci de justice.

Non seulement la Nouvelle Revue Française révèle des jeunes comme L. P. Fargue, Valéry Larbaud, Pierre Hamp, Jacques Rivière, Saint Leger-Leger, non seulement elle situe des artistes comme Paul Claudel et André Gide mais encore elle attise la gloire des grands morts dont la foule ne connait que les vulgarisateurs. C'est ainsi qu'Arthur Rimbaud est la belle figure de proue de leur voyage.

L'Amérique va connaître la troupe de Jacques Copeau. Peut-être convenait-il de faire sentir sur quelles bases solides il dresse son "Tréteau Nu."

Générosité américaine.

Chicago. — Le Bazar des Alliés, organisé au Colisée, à Chicago, au profit de la Croix-Rouge française et sous la présidence de Mrs. Harry Channon, a produit la jolie somme de 470,000 dollars, soit plus de deux millions de francs.

Parmi les lots qui attiraient le plus l'attention on remarquait un superbe objet de Sèvres, envoyé par le gouvernement français, sur l'intervention de M. Geo. Gerald, député de la Charente, que les organisatrices avaient sollicité en sa qualité d'ancien commissaire général de France à l'exposition de Saint-Louis, où il a laissé les meilleurs souvenirs.

AU JOUR LE JOUR.

UN OPTIMISTE

Il y a quelque temps, un enfant nouveau-né était trouvé sous le porche d'une église parisienne et porté à l'Assistance publique. Le nom donné à l'enfant était emprunté aux circonstances; on l'appela René Verdun.

Il mourait peu de jours après. Mais le "fait-divers" avait ému un certain nombre de nos lecteurs qui nous adressaient aussitôt pour l'enfant trouvé quelques dons; près de cinq cents francs. L'argent fut porté à M. Mesureur, qui nous fit savoir la nouvelle. René Verdun venait de mourir.

M. Mesureur ajoutait: "Voulez-vous reprendre cet argent? ou bien préférez-vous que j'en fasse profiter d'autres abandonnés, des enfants trouvés comme celui-là, et qui aujourd'hui sont de jeunes hommes, et se battent pour la patrie, — aussi bien que les meilleurs?"

La question posée à nos obligeants donateurs reçut la réponse qu'elle devait recevoir. L'idée de M. Mesureur était trouvée excellente, et quelques jours plus tard l'Assistance publique envoyait sur le front ou en divers hôpitaux une vingtaine de mandats, qui faisaient une vingtaine d'heureux!

De tous nous avons reçu de petites lettres très touchantes. Et voici l'admirable; ces abandonnés sont des optimistes. Ils sont vaillants avec bonne humeur. Ils ont la foi et le sourire. Je relis la lettre de l'un d'eux:

A..., décembre, 1916.

"Monsieur le Directeur,

"Je viens de recevoir de M. le directeur de l'Assistance publique un mandat provenant d'un de vos dons, offert au nom de vos lecteurs.

"Je suis profondément touché de votre bonté, et vous remercie infiniment.

"Après les souffrances endurées, il m'est bien doux au cœur de trouver à l'arrière tout le réconfort que vous m'avez apporté.

"Je suis un ancien pupille de l'Administration. Parti dès le début de la campagne, je viens d'être blessé dans la Somme pour la troisième fois; la première, un éclat d'obus au genou droit, à Mercheу-au-Bois (Pas-de-Calais), la seconde, par éclats de bombes, à Beauséjour (Champagne).

"J'ai eu à la suite quatre plaies à la tête, les dents brisées, trois éclats au bras gauche et le tympan de l'oreille perforé; ce qui fait que je suis sourd de celle-ci. Enfin, "tout ça n'est rien" la troisième fois, j'ai été englouti complètement par une marmite à Bouchavesnes. Cette fois, ils ont voulu m'enterrer vivant; mais ils ont encore eu retard.

"J'ai eu une forte commotion et souffre actuellement de contusions multiples. A chaque moment je suis pris de vertiges et tombe sans connaissance. Aussi le major a-t-il décidé de m'envoyer à l'intérieur, où je trouverai des soins particuliers, et tout ça reviendra; il ne faut pas s'en faire, vu que le pays ressortira souriant, et comment!

"Je quitte A... ce soir pour une destination encore inconnue.

"Encore une fois merci de votre gentillesse. Je vous prie de croire, monsieur le Directeur à mes meilleurs sentiments, et recevez l'assurance de ma profonde reconnaissance.

"Votre tout dévoué.

"ANTOINE F...

"Evacué intérieur."

Antoine F... ne sait pas ce que c'est qu'une famille. Il a grandi tout seul, sans affections. Il est pauvre. Il aurait pu aller à la guerre en maudissant la société. Il ne maudit rien du tout. Il est content. Il a des plaies partout et des dents cassées; il est devenu sourd, il a été enterré vif, et, maintenant, il s'évanouit de temps à autre. Aucune importance. Le pays, dit-il, sortira de tout cela "souriant, et comment!"

On voudrait embrasser ce petit-fils de Gavroche.

EMILE BERR.

Lille en 1916.

Sous ce titre "Lille en 1916", nous trouvons dans la série des "Page d'Histoires" de Berger-Levrault, un volume contenant des détails inédits sur l'occupation de Lille par les Allemands. Voici une lettre, extraite de ce livre, du mois d'avril 1916, qui donne une physionomie de la ville:

"Nous avons vu en pleine nuit nos rues envahies par des hordes de soldats, baïonnette au canon, mitrailleuses (quelle honte!), arracher des bras de leurs mères, des filles, des fillettes, des jeunes gens de 14 ans, sans pitié pour ces mères qui imploraient leurs vainqueurs à genoux, et tous ces malheureux pêle-mêle avec la lie de la population, empaquetés dans des tramways réquisitionnés, expédiés comme des troupeaux d'esclaves pour une destination inconnue. Quelle haine impuissante pour le moment! mais plus tard, quelle responsabilité pour l'autorité supérieure, du "fantassin" au général."

I. A. MUHLEISEN & SON
PHONES JACKSON 198-1677
1829-1835 Dryades St.
SERVICE JOUR ET NUIT
Dame Pour Embaumements.

CHEMINS DE FER

HEURES D'ARRIVEES ET DE DEPARTS

Illinois Central R. R.
Station Union.

DEPART

Panama Limited, Chicago, St. Louis, Louisville et Cincinnati	8:20 a m
Fast Mail, Chicago, St. Louis, Louisville et Cincinnati	3:05 p m
Local Mail	6:20 a m
Northern Express	3:00 p m
McComb Accommodation	5:40 p m
The Merry Widow	8:00 a m

ARRIVEE

Panama Limited, Chicago, St. Louis, Louisville et Cincinnati	8:50 p m
Fast Mail, Chicago, St. Louis, Louisville et Cincinnati	10:45 a m
Local Mail	4:00 p m
Northern Express	9:10 a m
McComb Accommodation	9:45 a m
The Merry Widow	10:30 p m

Le Moto-Car allant à Kenner part de la Station Union à 6 a. m., 8 a. m., 10 a. m., midi, 2 p. m., 4 p. m., 6 p. m., 8:30 p. m., et 11:15 p. m.

Louisiana Railway and Navigation Company.
Station Terminus, rue Canal.

No. 3—		—No. 1
5:00 p m..	Dép Nouvelle-Orléans	Ar.. 8:36 a m
8:00 p m..	Ar Baton-Rouge	Dép.. 5:05 a m
8:50 p m..	Dép Baton-Rouge	Ar.. 4:05 a m
10:00 p m..	Dép Angola	Dép.. 2:55 a m
12:58 a m..	Dép Mansura	Dép.. 11 19 p m
2:49 a m..	Ar Alexandria	Dép.. 10:08 p m
2.19 a m..	Dép Alexandria	Ar.. 10:55 p m
3:36 a m..	Dép Aloha	Dép.. 8:42 p m
7:30 a m..	Ar Shreveport	Dép.. 5 00 p m
No. 6—		—No. 5
6:35 a m..	Dép Nouvelle-Orléans	Ar.. 7:05 p m
4:55 a m..	Ar Baton-Rouge	Dép.. 4:00 p m
10:00 a m..	Dép Baton-Rouge	Ar.. 4:00 p m
12:01 p m..	Ar Angola	Dép.. 2:00 p m
No. 2—		—No. 4
6:50 a m..	Dép Shreveport	Ar.. 7 15 p m
9:24 a m..	Dép Campti	Dép.. 4.31 p m
11:59 a m..	Ar Alexandria	Dép.. 2:00 p m

Queen and Crescent R. R.
Station Terminus, rue Canal.

DEPART

New York et Washington	7:20 p m
Cincinnati et Asheville	7:20 p m
St. Louis et Chicago	4:45 p m
Cincinnati et Asheville	8:15 a m
St. Louis et Chicago	8:15 a m
Meridian Accommodation	5:00 a m
Meridian Local	4:41 p m
Hattiesburg Local	
Excursion du dimanche.	
Carriere et points intermediaire	7:15 a m

ARRIVER

New York et Washington	9:40 a m
Cincinnati et Asheville	9:40 a m
St. Louis et Chicago	10:10 p m
Cincinnati et Asheville	10:10 p m
St. Louis et Chicago	9:40 a m
Meridian Accommodation	4:40 p m
Meridian Local	
Hattiesburg Local	8:10 a m
Excursion du dimanche.	
Carriere et points intermédiaires	7:25 p m

Texas and Pacific R. R.
Station Trans-Miss.

DEPART

Alexandria Local	6:35 a m
Texas-Colorado Limited, Alexandria, Shreveport, Dallas, Fort Worth et El Paso	12:30 p m
Texas-Colorado Limited, Oklahoma, Colorado, Utah et California	12:30 p m
Forras Local	4:45 p m
Cannon Ball, Alexandria, Monroe, Shreveport et Nord Texas	9:45 p m

ARRIVEE

Alexandria Local	3:15 p m
Texas-Colorado Limited, Oklahoma, Colorado, Utah et California	7:10 a m
Texas-Colorado Limited, Alexandria, El Paso	7:30 a m
Forras Local	11:15 a m
Cannon Ball, Alexandria, Monroe, Shreveport et Nord Texas	6:20 p m

Louisville and Nashville R. R.
Au Pied de la rue du Canal.

ARRIVEE

New York et Nouvelle-Orléans Limited	7:50 a m
Washington et New-York Malle	8:35 p m
Birmingham et Cincinnati	7:15 a m
Asheville Express	8:55 p m
Louisville et Cincinnati	8:55 p m
Pensacola et Jacksonville	7:15 a m
Mobile Accommodation	11:50 a m
Montgomery Accommodation	7:05 p m
Dimanche Gulf Coast Excursion	8:05 p m

DEPART

New York et Nouvelle-Orléans Limited	9:35 p m
Washington et New-York Malle	8:30 a m
Birmingham et Cincinnati	9:50 p m
Asheville Express	8:30 a m
Louisville et Cincinnati	8:30 a m
Pensacola et Jacksonville	9:50 p m
Mobile Accommodation	5:15 p m
Montgomery Accommodation	5:00 a m
Ocean Springs Accommodation	11:30 a m
Gulf Coast Accommodation	3:25 p m
(Tous les jours excepté dimanche.)	
Dimanche Gulf Coast Excursion	7:00 a m

Gulf Coast Lines.
N. O., T. & M. R. R.
Station Union, Rampart et Howard ave.

Départ.		Arrivée.
	"California Special".	
4:00 p. m...	Grand Canyon, Los Angeles, San Francisco, Phœnix..	8:35 p m
4:00 p m..	Houston, Galveston, Brownsville et autre points points du Texas	7.45 a m
	"Texas Daylight".	
4 20 a m..	Baton Rouge, Opelousas, Eunice, Beaumont, Houston.	8:35 p m

Southern Pacific Company.
Station Union.

DEPART

Texas Local, pour Houston et stations intermédiaires	5:55 a m
Sunset Limited, pour San Antonio, New Mexico, El Paso, Arizona et Californie	11:00 a m
Sunset Mail, pour Houston, Galveston, Austin, Waco, Fort Worth, Dallas, San Antonio, Del Rio et intermédiaire	11:45 a m
Lafayette Local, pour Lafayette et stations intermédiaires	3:05 p m
Texas Limited, pour Houston, Galveston, Austin, Waco, Fort Worth, Dallas et d'autres points Nord du Texas	6:00 p m
Sunset Express, pour Houston, Galveston, Waco, Fort Worth, Dallas, points intermédiaires	11:30 p m

ARRIVEE

Texas Local, pour Houston et stations intermédiaires	5:25 p m
Sunset Limited, pour San Antonio, New Mexico, El Paso, Arizona et Californie	9:50 a m
Sunset Mail, pour Houston, Galveston, Austin, Waco, Fort Worth, Dallas, San Antonio, Del Rio et intermédiaires	7.50 a m
Lafayette Local, pour Lafayette et stations intermédiaires	11:40 a m
Texas Limited, pour Houston, Galveston, Austin, Waco, Fort Worth, Dallas et d'autres points Nord du Texas	6:30 a m
Sunset Express, pour Houston, Galveston, Waco, Fort Worth, Dallas, San Antonio, El Paso, California et points intermédiaires	6:55 p m

Louisiana Southern R. R.
BRANCH GULF COAST LINES.

Départ.		Arrivée.
7:00 a m.....	Pointe-à-la-Hache..... (Tous les jours excepté dimanche.)	4:50 p m
5:00 p m.....	Pointe-à-la-Hache..... (Tous les jours)	9:00 a m
7:30 a m.....	Pointe-à-la-Hache..... (Dimanche seulement.)	6:20 p m
9:00 a m.....	Shell Beach..... (Tous les jours)	9:00 a m
5:00 p m.....	Shell Beach..... (Tous les jours excepté dimanche)	8:00 p m
1:00 p m.....	Shell Beach..... (Dimanche seulement.)	7:00 p m

Yazoo and Mississippi Valley R. R.
Station Union.

DEPART

Delta Express	7:15 a m
Memphis Fast Express	9:55 p m
Bayou Sara, Woodville Passenger	4:15 p m

ARRIVEE

Delta Express	5:40 p m
Memphis Fast Express	8:35 a m
Bayou Sara, Woodville Passenger	9:50 a m

New Orleans Great Northern R. R.
Station Terminus, rue Canal.

DEPART

Tous les Jours Excepté Dimanche.

Jackson, Columbia, Tylertown, Folsom, Bogalusa	7.05 a m
Folsom, Columbia, Tylertown, Bogalusa	4.20 p m
Dimanche seulement.	
Jackson, Columbia, Tylertown, Bogalusa	7:35 a m
Folsom, Columbia, Tylertown, Bogalusa	6:00 p m
Excursions des dimanches.	
Folsom, Covington, Abita Springs, Mandeville, Forest Glen, Lacombe, Oaklawn, Hygela, Bonfouca	7:35 a m

ARRIVEE

Tous les Jours Excepté Dimanche.

Jackson, Columbia, Tylertown, Folsom, Bogalusa	5:25 p m
Folsom, Columbia, Tylertown, Bogalusa	9:45 a m
Dimanche seulement.	
Jackson, Columbia, Tylertown, Bogalusa	8:05 p m
Folsom, Columbia, Tylertown, Bogalusa	10:20 a m
Excursions des dimanches.	
Folsom, Covington, Abita Springs, Mandeville, Forest Glen, Lacombe, Oaklawn, Hygela, Bonfouca	8.05 p m

New Orleans Southern and Grand Isle Railway.

DEPART

Tous les jours, excepté samedi et dimanche	4:00 p m
Tous les jours, excepté dimanche...	8:05 a m
Samedi et Dimanche	5:30 p m
Excursion du dimanche seulement...	8:05 p m

ARRIVEE

Tous les jours	9:45 a m
Tous les jours, excepté dimanche...	7:25 p m
Excursion du dimanche seulement...	7:35 p m

VAPEURS.

Compagnie Générale Transatlantique
LIGNE FRANÇAISE
SERVICE POSTAL RAPIDE
NEW YORK-BORDEAUX-PARIS
Traversée Directe au Continent
DEPARTS HEBDOMADAIRES
Pour toutes informations S'Adresser
F. J. ORFILA, AGENT GENERAL DU SUD,
802 rue Commune, Nouvelle-Orléans.

SOUTHERN RAILWAY SYSTEM
(New Orleans & Northeastern R. R.)
BUREAU DE RENSEIGNEMENTS
Un Bureau de Renseignements est ouvert à la gare du Southern Railway System (La Station Terminus, rue Canal), où des employés compétents donneront tous les renseignements voulus concernant les arrivées et départs de trains, etc.
"INFORMATION BUREAU
TELEPHONE MAIN 1117"
Bureau des Billets: 211 Rue St. Charles
Phone Main 2939

NEW ORLEANS GREAT NORTHERN RAILROAD EXCURSIONS
(Trains de Plaisir)
Tous les Dimanches
A LA PAROISSE DE
SAINT TAMMANY
Le climat le plus salutaire des Etats-Unis.
Trains de plaisir à Bogalusa
"LA VILLE MAGIQUE DU SUD"
Wagon-salon pour les excursions de dimanches à Covington. Départ de la gare Terminus à 7:35 a m. Arrivée de retour à 8:05 p. m.
Pour de plus amples détails, informez-vous auprès de l'agence des billets, ou téléphonez Main 4792 or 488.

F. LAUDUMIEY, Président et Gérant. B. ADER, Vice-Président.
EMILE ADER, Secrétaire.
LAUDUMIEY & CO. LTD.

Entrepreneurs de Pompes Funèbres et Embaumeurs
1108-1112 Rue N. Remparts
PHONE HEMLOCK 466.

Les Spécialités
Du Magasin Holmes
Marchandises de Premier Choix
Assortiments Complets
Prix satisfaisants au Public et à nous-mêmes;
Service exact de ventes, de livraisons, et de commandes par la Poste
Notre but est de mériter la confiance absolue du public
D. H. HOLMES CO.
LIMITED
Paris, New-York, Londres, Berlin et Florence.
Etabli le 2 Avril 1842.
En faisant vos emplettes mentionnez l'Abeille S. V. P.

Les Marches au Succès
sont construites en dollars, pièce sur pièce. Chaque dollar déposé vous avance plus près du but que vous souhaitez—l'indépendance—; ce qui n'est atteint qu'en économisant une partie de ce que vous gagnez maintenant.
Whitney-Central Trust & Savings Bank
Rues St. Charles et Gravier — Rues Chartres et Ibervillo
8132 rue Oak — Rues Dauphine et Piété
24 mars—6m —ven-dim-mer
En faisant vos emplettes mentionnez l'Abeille S. V. P.

D. MERCIER'S SONS
Les marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté dans leurs transactions commerciales.
Vêtements confectionnés, Chapeaux et Articles de Toilette pour messieurs et enfants.
Le magasin est ouvert le samedi soir jusqu'à neuf heures du 1er octobre au 1er juillet
Coin des rues Dauphine et Bienville, à deux lieis de la rue du Canal. 2ème District.
En faisant vos emplettes mentionnez l'Abeille S. V. P.

NOTEZ BIEN L'ADRESSE
201-211 rue Nord Rempart
Couvreurs, Marchands d'Ardoises et Réparateurs
LE SEUL ETIQUETTE BRANDIN — PAS DE SUCCURSAL
ALBERT BRANDIN SLATE AND ROOFING CO., Inc.
Téléphone Main 1212
En faisant vos emplettes mentionnez l'Abeille S. V. P.

ELIXIR ALIMENTAIRE DUCRO
soutient l'organisme sans autre nourriture.
Guérit débilité et manque d'appétit.
Recommandé pour la TUBERCULOSE, MALADIES INFECTEUSES ET DE LANGUEUR, ANÉMIE, CONVALESCENCE, SÉNILITE et MALADIES DE L'ESTOMAC
Vendu par pharmaciens. E. FOUGERA & CO., Inc., 90 rue Beekman, New-York.

Un Beau Sein et de Jolies Épaules
sont possibles si vous portez une "Bien Jolie Brassière." Le poids tirant d'un sein sans contrainte force les muscles qui le supportent d'une façon telle, que les contours de la taille sont gâtés.
BIEN JOLIE (BE-AN JO-LEE) BRASSIÈRES
remet le sein à sa place, empêche qu'il n'ait une apparence flasque, élimine le danger de forcer les muscles, et elle restreint la chair de l'épaule, donnant une ligne gracieuse à toute la partie supérieure du corps.
La "Bien Jolie Brassière" est le vêtement le plus élégant et le plus avantageux qu'on puisse s'imaginer. Elle est faite de tous les matériaux et dans tous les styles. Faites-vous montrer la "Bien Jolie Brassière" par votre marchand; nous serons heureux de lui envoyer des échantillons, port payé, pour qu'il vous les montre.
BENJAMIN & JOHNES
31 Warren Street — Newark, N. J.

ESTATE
R. G. HOLZER
317 ET 329 RUE BOURGOGNE
NOUVELLE-ORLEANS, LNE.
Garage "Holzer" portatif à l'épreuve de la Rouille, et Bâtisse Abri
FABRICANTS DE PORTES, FENETRES ET PERSIENNES INCOMBUSTIBLES
Tôles en fer fronté, frisé, en forme "V"; gouttières, Tuyaux, Corniches, Chassis-vitrés, plafonds en acier; Couronnes et "finials" de fenêtres. Garde-fous et arters d'automobiles. Réparations de Radiateurs, etc. Réparations de toitures en ardoises.
AGENTS POUR LES "NEPONSET PRODUCTS" DE BIRD & SON, et DES "B. S. WALL BOARD"