

PERSONE:

Herr SIESELSAFT, Dokter.
Herr ZART.
Herr FINK (Basson).
Herr PFAFFEKÄPPLÉ (Flöte).
Herr BIF (Saxophone).
Herr DÜWACK (Horn).
Jumpfer SIESELSAFT.

Erste Uffiehrung am 3. Février 1884 im « CERCLE
MULHOUSIEN » vo de Mitglieder:

MM. CHARLES ROULLET . . . Herr Sieselsaft.
ALFRED WEISS Herr Zart.
A. HENRI DOLLFUS . . . Herr Fink.
JOSEPH HUG Herr Bif.
JULES MAYER Herr Düwack.
ALFRED DOGOR Jumpfer Sieselsaft.

's Theater stellt im Herr Sieselsaft si Salon vor, mit ere
Thüre-n-im Hintergrund un links un rechts eine.

I. Uftritt.

Herr Sieselsaft (kunnt ine mit Püpitre).

Endlig isch er jetz wieder emol ag'ruckt, dr Samstig!..
ich frei mi als d'ganze Wuche druf hi... denn alle
Samstig z'Owe mache mr Musik mitnander... der Herr
Fink, dr Herr Pfaffekäpplé, dr Herr Bif, dr Herr Dü-
wack un ich... (stolz) ich bin ihre Chef d'orchestre!...
denn sie bringe nit ane, wenn nitt einer dr Tact
schlat... 's sin halt alles nur Amateurs... dr Herr
Fink blost 's Basson, dr Herr Pfaffekäpplé d'Flöte, dr
Herr Bif 's Saxophone un dr Herr Düwack 's Horn...
ich spiel alle-n-Instrumente, excepté 's Basson, das
ha-n-i nie känne lehre... un doch kàm's mr jetz z'güet...
ich bin ewe-n-in ere grossartige-n-Erfindung uf dr
Spür, wo d'Müsik d'Häuptrolle drin spiele soll... wenn
das mir g'lingt, so kennt mi Fortün un mi Rühm kei
Grenze meh... doch, wenn mich nur dr Herr Fink
mit sim Basson nit emol im Stich losst... er will
allewil furt, dà Mann... un ich wisst sicher kei ander
Basson z'finde... 's isch fatal!... grad das Instrument,
wo-n-ich nitt ka, das findet me-n-eso selte, un ich müess
es doch ha, nitt nur fir mi Samstigmüsik, awer b'sunders
noch fir mine... doch still... ich will mi G'heimniss
no nitt üsschwätze... wenn nur d'Müsik güet geht hit
z'Owe un ass die Herre nitt züe arg falsch blose!...