



Màyò Mejía (Jorge Mario Mejía Beltrán), artista plástico nacido en Pereira, Colombia el 11 de marzo 1975.

Relevante figura del arte regional e internacional, conocido por su colorido imaginario, Màyò ha exhibido sus trabajos en importantes museos de New York, Miami, Argentina y Colombia, forma parte de prestigiosas colecciones incluyendo la del Museo del Barrio de New York, entre otras. Sus obras se muestran de forma permanente en la Embajada de Colombia en Buenos Aires Argentina, así como también en los consulados de Colombia en Miami y Buenos Aires.

INICIOS

Màyò tiene sus comienzos en la ciudad de New York, a través de la galerista japonesa Mayumi Yamamoto, trabajó como profesor de arte para niños carenciados del Bronx y de Harlem, de los cuales más tarde adoptaría su técnica de pintura. También trabajo para el prestigioso semanal Newsweek Magazine. En el año 2000 expone en el consulado de Colombia en New York “Mutante” y en el 2001 en Miami donde exhibe en el Salón Francisco de Paula Santander, en el consulado de Colombia en Miami.



Màyò se radica en Buenos Aires a finales del 2001. En el 2002 recibe la mención de honor del Primer Salón “Crisis Argentina” del Estimulo de Bellas Artes, también es el primer artista colombiano al cual la Embajada de Colombia abre sus puertas para una exposición individual: “La Metamorfosis”.

Por primera vez llega a Colombia en el 2003 con su obra “Transfiguración” al Museo de Oro Quimbaya en la ciudad de Armenia y desde entonces permanece activo en el mundo cultural regional del eje cafetero de Colombia.

Inaugura el Centro Cultural Lucy Tejada en la ciudad de Pereira en el 2005, con “Heliconias y Otros Seres Exóticos”, muestra itinerante que lleva por todo el eje cafetero colombiano. En el 2008 hace parte del museo vial de Autopistas del Café ubicadas en el centro occidente colombiano; En 2010 se le comisiona la ejecución de un mural para la Casa de la Cultura de Calarcá (Quindío), mural “Mi Tierra”, el mismo año se le condecora con la orden del Cacique de Oro, impuesto por el gobierno Nacional.



OBRA

Màyó fusiona técnicas y estilos de diferente procedencia, respaldado por su conocimiento de culturas y religiones arcanas y esotéricas. La predominancia del color y textura, así mismo acompañado por un vocabulario fantástico de seres alienígenas y hermosas vistas de su terruño natal. Caminando entre el neofiguratismo y la figuración, la obra de Màyó revela el espíritu inquieto en transición en busca de su propia iluminación.

Exposiciones Individuales

2009 “Ocaso”. Embajada de Colombia en Buenos Aires.

2008 “Antología”. Casa de la Cultura. Calarcá, Colombia.

2006 Feria de la Hermandad. Pabellón Consulado de Colombia. Buenos Aires.

2006 Limbo. Buenos Aires.

2005 “Heliconias y Otros Seres Exóticos” Sala Silvio Ceballos. Armenia, Colombia.

2005 “Heliconias y Otros Seres Exóticos” Centro Cultural Lucy Tejada. Pereira, Colombia.

2003 Concepto Argentino. Buenos Aires.

2003 Centro Cultural y Museo Quimbaya. Armenia. “Transfiguración”.

2002 Embajada de Colombia en Buenos Aires. “La Metamorfosis”.

2000 Consulado de Colombia en New York. “Mutante”.

1997 “821”. South Beach.

1996 Yamamoto - Hayato. New York.

Exposiciones Colectivas

2011 Museo Vial. Autopista Del Café. Quindío.

2008 Museo Vial. Autopista Del Café. Quindío.

2008 “Salón de Artistas Colombianos”. Gobernación del Quindío.

2007 AMCA, Círculo de las Fuerzas Armadas. Buenos Aires.

2004 VII Bienal de arte Sacro. Buenos Aires.

2004 XXIII Certamen de arte Hispanoamericano Aerolíneas Argentinas.

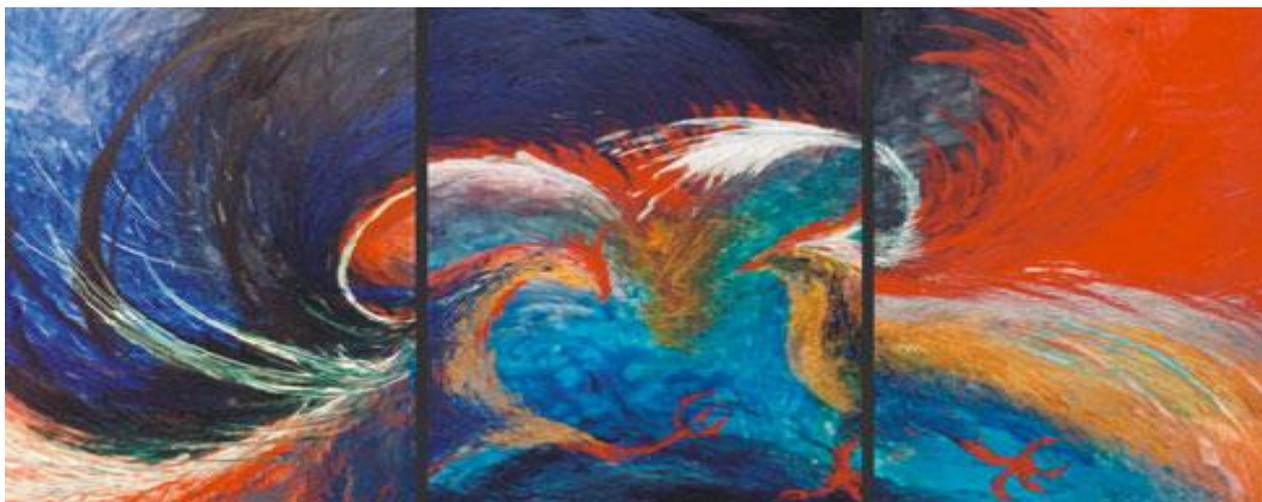
2002 Estimulo de Bellas Artes en Buenos Aires. “Primer Salón Crisis Argentina 2002”. Mención.

2001 Consulado de Colombia en Miami.

1999 Centro Cultural José Clemente. New York.

1998 Consulado de Colombia en New York. “Esencia de Mujer”.

1996 El Museo del Barrio. New York.



Colecciones Públicas

Hogar de Ancianos Anita Gutiérrez “Atardecer”, Armenia Colombia

Casa de La Cultura de Calarcá Mural “Mi Tierra”. Colombia

Embajada de Colombia en Argentina.

Consulado de Colombia en Miami.

Museo del Barrio. New York.

Consulado de Colombia en Buenos Aires, Argentina

Gobernación de Risaralda. Secretaria de Cultura. Pereira, Colombia

Sala Silvio Ceballos. Casa de la Cultura Armenia, Colombia

Contacto

www.mayomejia.com

arte@mayomejia.com