
A apreciação e o ensino da música instrumental são formas de imbuir no indivíduo e na comunidade um espírito de alternativas à sensação de imutabilidade do destino. A música clássica ou aquela arranjada para grupos camerísticos direciona seu instrumentista, aluno ou profissional, a um caminho de estudos permanentes e busca por um estilo de vida onde se almeja sempre o aprimoramento e a excelência. Aqueles que vivem ao redor dos músicos - familiares e amigos - são levados por diletantismo ou orgulho a comparecer às execuções dos instrumentistas, promovendo assim formação de plateia espontânea, levando público novo às salas de concerto.

Laydes Martins —
coordenadora de projetos

Realização:

SESC
Pará

Apoio:



**Centro Cultural
SESC Boulevard**

Apresenta

Marajoá Quinteto



*Centro Cultural SESC Boulevard. Quartas de
Maio, às 19h. Av Castilho França, n 522/523.*

O **Marajoá Quinteto** é um conjunto de câmara novo na cidade, sendo uma expansão do Marajoá Madeiras Trio, formado anteriormente por flauta, clarinete e fagote. Integrado por profissionais de considerado nível artísticos, atua desde 2010, com o intuito de apresentar à audiência repertório do barroco ao contemporâneo, e músicas de compositores brasileiros.

Integrantes:

Itailan Pinheiro, flautista de Vigia, estudou no Conservatório Carlos Gomes, é músico da Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz (OSTP) há dez anos; **André Xavier**, graduado em oboé pela USP, trabalhou em diversas orquestras em São Paulo, Santos e Cubatão; atualmente é músico da OSTP; **Márcio Carvalho**, clarinetista de Vigia, bacharelado pela UEPA, instrumentista da OSTP e professor do Conservatório Carlos Gomes; **Adriano Leal**, fagotista de Vigia, estudou no Conservatório Carlos Gomes, atuou em orquestras em Sergipe, Roraima e Manaus, e até 2006 na OSTP, curso bacharelado na UEPA; e **Paulo Santos**, bacharelado em trompa pela UEPA, é professor do Conservatório Carlos Gomes e atua na OSTP.



PROGRAMA

1- *ARAGONAISE*
from the CARMEN
compositor: *Georges Bizet*
arr: *Sjoerd van der Veen*
Allegro Vivo

2- *BRUYÈRES*
Préludio pour le piano, II n° 5
Compositor: *C. Debussy*
arr: *J. Kowalewski*
Calmo- doucement expressivo

3- *Selections from Children's Corner*
Claude Debussy
arr: *John Gibson*
Allegro giusto

4- *DIVERTIMENTO*
Joseph Haydn (1732- 1809)
I, Allegro con spirito
II, Andante quase Allegretto.
III, Menuetto- TRIO

5- *QUINTETT*
August Klughardt, Op. 79
I- Allegro non troppo - Poco Maestoso
II- Andante grazioso
II- Allegro vivace

6- *BRINCADEIRA A CINCO*
José Siqueira (1907- 1985)
I- andante

7- *PICOLO DIVERTIMENTO*
Amaral Vieira, 1979
Alegremente

