

L'Abélie de la Nouvelle-Orléans.

SURFACE. NO. 12 RUE DU CHATEAU.
NOUVELLE-ORLÉANS.
DIMANCHE, 3 NOVEMBRE.

Mémoire d'un Journaliste.

Le Jés et les Jeunes.

Voilà une histoire que nous initierons si vous voulez : Le Jés de ma vie.

Un jour à l'air grave, très grave, gravé dans le visage, cheveux gris et larmes, étreintes, bras serrés, tout le corps poudroyant d'un bouillant feu dans la cage thoracique, le cœur battant à cent coups par minute, le cœur venait demander poliment et ingénument quelle est la marche du jeu.

— Dix mille francs.

— Dix mille francs !

Et le nouveau venait demander les premières cartes qu'on tire sont pour la conférence.

L'écriture s'écoule, et continuons ses questions.

— Qui est le plus beau jeu, monsieur ?

— Et le maximum de la partie ?

— Dix mille francs.

— Dix mille francs !

Et le nouveau venait demander le maximum de la partie.

— Dix mille francs, monsieur, je vais vous expliquer.

— Pas un mot de plus, monsieur ! je suis assez fatigué, je vais plier mes coudes, mais je ne dis rien.

Comment, monsieur, venez-vous de me dire que j'ai gagné 31 francs ?

— Vous avez gagné 31 francs, monsieur, et je m'explique.

— Je m'explique, mais je ne comprends pas.

— Ainsi, je suis vaincu, mais je n'ai pas perdu.

— Encore une fois, ce n'est pas nécessaire de prendre son portefeuille dans sa poche, mais il faut que je vous promouvez une confiance dans votre jeu.

— Où est le plus beau jeu, monsieur ?

— Dix mille francs.

— Dix mille francs !

Et le nouveau venait demander le maximum de la partie.

— Dix mille francs, monsieur, je vais vous expliquer.

— Pas un mot de plus, monsieur ! je suis assez fatigué, je vais plier mes coudes, mais je ne dis rien.

Comment, monsieur, venez-vous de me dire que j'ai gagné 31 francs ?

— Vous avez gagné 31 francs, monsieur, et je m'explique.

— Je m'explique, mais je ne comprends pas.

— Ainsi, je suis vaincu, mais je n'ai pas perdu.

— Encore une fois, ce n'est pas nécessaire de prendre son portefeuille dans sa poche, mais il faut que je vous promouvez une confiance dans votre jeu.

— Où est le plus beau jeu, monsieur ?

— Dix mille francs.

— Dix mille francs !

Et le nouveau venait demander le maximum de la partie.

— Dix mille francs, monsieur, je vais vous expliquer.

— Pas un mot de plus, monsieur ! je suis assez fatigué, je vais plier mes coudes, mais je ne dis rien.

Comment, monsieur, venez-vous de me dire que j'ai gagné 31 francs ?

— Vous avez gagné 31 francs, monsieur, et je m'explique.

— Je m'explique, mais je ne comprends pas.

— Ainsi, je suis vaincu, mais je n'ai pas perdu.

— Encore une fois, ce n'est pas nécessaire de prendre son portefeuille dans sa poche, mais il faut que je vous promouvez une confiance dans votre jeu.

— Où est le plus beau jeu, monsieur ?

— Dix mille francs.

— Dix mille francs !

Et le nouveau venait demander le maximum de la partie.

— Dix mille francs, monsieur, je vais vous expliquer.

— Pas un mot de plus, monsieur ! je suis assez fatigué, je vais plier mes coudes, mais je ne dis rien.

Comment, monsieur, venez-vous de me dire que j'ai gagné 31 francs ?

— Vous avez gagné 31 francs, monsieur, et je m'explique.

— Je m'explique, mais je ne comprends pas.

— Ainsi, je suis vaincu, mais je n'ai pas perdu.

— Encore une fois, ce n'est pas nécessaire de prendre son portefeuille dans sa poche, mais il faut que je vous promouvez une confiance dans votre jeu.

— Où est le plus beau jeu, monsieur ?

— Dix mille francs.

— Dix mille francs !

Et le nouveau venait demander le maximum de la partie.

— Dix mille francs, monsieur, je vais vous expliquer.

— Pas un mot de plus, monsieur ! je suis assez fatigué, je vais plier mes coudes, mais je ne dis rien.

Comment, monsieur, venez-vous de me dire que j'ai gagné 31 francs ?

— Vous avez gagné 31 francs, monsieur, et je m'explique.

— Je m'explique, mais je ne comprends pas.

— Ainsi, je suis vaincu, mais je n'ai pas perdu.

— Encore une fois, ce n'est pas nécessaire de prendre son portefeuille dans sa poche, mais il faut que je vous promouvez une confiance dans votre jeu.

— Où est le plus beau jeu, monsieur ?

— Dix mille francs.

— Dix mille francs !

Et le nouveau venait demander le maximum de la partie.

— Dix mille francs, monsieur, je vais vous expliquer.

— Pas un mot de plus, monsieur ! je suis assez fatigué, je vais plier mes coudes, mais je ne dis rien.

Comment, monsieur, venez-vous de me dire que j'ai gagné 31 francs ?

— Vous avez gagné 31 francs, monsieur, et je m'explique.

— Je m'explique, mais je ne comprends pas.

— Ainsi, je suis vaincu, mais je n'ai pas perdu.

— Encore une fois, ce n'est pas nécessaire de prendre son portefeuille dans sa poche, mais il faut que je vous promouvez une confiance dans votre jeu.

— Où est le plus beau jeu, monsieur ?

— Dix mille francs.

— Dix mille francs !

Et le nouveau venait demander le maximum de la partie.

— Dix mille francs, monsieur, je vais vous expliquer.

— Pas un mot de plus, monsieur ! je suis assez fatigué, je vais plier mes coudes, mais je ne dis rien.

Comment, monsieur, venez-vous de me dire que j'ai gagné 31 francs ?

— Vous avez gagné 31 francs, monsieur, et je m'explique.

— Je m'explique, mais je ne comprends pas.

— Ainsi, je suis vaincu, mais je n'ai pas perdu.