

Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de L'Abécé. La présentation des prix se fera dans une séance publique. On pourra, pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix. Les devises des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées, seront lues devant le public.

Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme. Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître sa devise sera mis hors de concours. Toute personne qui aura obtenu la médaille, ne pourra plus concourir.

Les manuscrits seront adressés au Secrétaire.

Le Secrétaire perpétuel, M. P. O. Box 725, Nouvelle-Orléans.

Liste des navires dans le port

Table listing ship arrivals and departures with columns for ship name, origin, and date.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Table listing ship departures for New Orleans with columns for ship name, destination, and date.

NEW YORK

Table listing ship arrivals from New York.

LIVERPOOL

Table listing ship arrivals from Liverpool.

SAVONNA

Table listing ship arrivals from Savonna.

OPORTO

Table listing ship arrivals from Oporto.

ALGER

Table listing ship arrivals from Algiers.

AMUSEMENTS.

PARC ATHLÉTIQUE. OLYMPIA OPEBA COMPANY. Orchestre de Concert à 7 p.m.

WEST END.

GRANDE OUVRETE DIMANCHE, 29 AVRIL 1900. Concert par la Bande Bellstedt.

SCENIC RAILWAY, WEST END.

Admirable Efect Scénique dans le Tunnel. BRISSE FRACHES - TRAJET DELICIEUX-OUVERT TOUS LES SOIRS.

AVIS.

Excursions du dimanche à bon marché du New-Orléans, Fort Jackson & Grand Isle R. M. L's trains partent d'Alger à 2 h. m. et arrivent à 7.35 p. m. Billets aller et retour, 60c. 75c et \$1.00.

NOUVEL HOTEL ST-CHARLES.

Entièrement à l'épreuve de l'incendie. Un Hôtel Moderne de Première Classe. 222 N. Canal, N. O. Billets, \$3.00 et au-dessus.

Envoyez en Consignation

Pommes de Terre et vos Oignons de la Louisiane aux Marchands & Commissaires Anciens et Bien Connus. GEO. W. DAVISON & CO.

Librairie Française.

MEYER-MURCK, 156 WEST 28TH STREET NEW YORK.

Le meilleur

SIROP POUR LA TOUX D'ANGELL. Pour la Toux, les Rhumes, Bronchites Coque luche et tous les maux de gorge.

leurs conductrices, qui font le

chemin autant de fois qu'elles, crottin court, camisole en futaine, les mèches grises de la vieille, comme les mèches russes au soleil de la jeune, soulevées par le vent, autour de leur figure passive.

"Il paraît que sans la 'saison', on n'aurait pas de pommes de terre à faire cuire.

"Qu'est-ce que ces gens-là mangeraient, s'ils n'avaient leur Cirque à vous exhiber?"

"Eh bien, tout de même, c'est joli.

"Je veux te dire mon impression avant le reste, ma petite Marie-Thérèse, car lorsque tu sauras le reste, tu comprendras que toutes les beautés de la nature sient désormais été gâtées pour moi.

"Oh! Mame Jabert, car pendant quelques jours, j'ai appelée madame, quelle traïson!"

"Oh! c'est très beau Gavarnie, très, très beau!"

"Nous avons le temps splendide, le temps indispensable pour jouir du coup d'oeil en sa pleine valeur.

"Il est grandiose.

VAPEURS.

LIGNE FRANÇAISE. COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.

Lignes directes au Havre, Paris (France). Partant tous les jeudis à 10 h. A. M. Du quai No 42, North River, pied de la rue Morton.

LA GASCOGNE, 17 mai. LA AQUITAINE, 24 mai. LA BRETAGNE, 31 mai.

PARIS-EXPOSITION. Compagnie Générale Transatlantique. NEW-YORK, HAVRE, PARIS.

Lignes directes pour Boulogne, Cherbourg, Southampton, etc. Chemins de fer et lignes côtières.

Ligne Cyprien Fabre et Cie - POUR - MARSEILLE, DIRECTE.

LE VAPEUR BURGUNDIA. Partant le 25 Juin.

Ligne Cyprien Fabre et Cie - POUR - MARSILLE, DIRECTE.

LE VAPEUR BURGUNDIA. Partant le 25 Juin.

Ligne Cyprien Fabre et Cie - POUR - MARSILLE, DIRECTE.

LE VAPEUR BURGUNDIA. Partant le 25 Juin.

Ligne Cyprien Fabre et Cie - POUR - MARSILLE, DIRECTE.

LE VAPEUR BURGUNDIA. Partant le 25 Juin.

Ligne Cyprien Fabre et Cie - POUR - MARSILLE, DIRECTE.

LE VAPEUR BURGUNDIA. Partant le 25 Juin.

Ligne Cyprien Fabre et Cie - POUR - MARSILLE, DIRECTE.

LE VAPEUR BURGUNDIA. Partant le 25 Juin.

Ligne Cyprien Fabre et Cie - POUR - MARSILLE, DIRECTE.

LE VAPEUR BURGUNDIA. Partant le 25 Juin.

Ligne Cyprien Fabre et Cie - POUR - MARSILLE, DIRECTE.

LE VAPEUR BURGUNDIA. Partant le 25 Juin.

Ligne Cyprien Fabre et Cie - POUR - MARSILLE, DIRECTE.

LE VAPEUR BURGUNDIA. Partant le 25 Juin.

Ligne Cyprien Fabre et Cie - POUR - MARSILLE, DIRECTE.

LE VAPEUR BURGUNDIA. Partant le 25 Juin.

Ligne Cyprien Fabre et Cie - POUR - MARSILLE, DIRECTE.

LE VAPEUR BURGUNDIA. Partant le 25 Juin.

Ligne Cyprien Fabre et Cie - POUR - MARSILLE, DIRECTE.

LE VAPEUR BURGUNDIA. Partant le 25 Juin.

Ligne Cyprien Fabre et Cie - POUR - MARSILLE, DIRECTE.

CHEMINS DE FER.

Queen and Crescent Route.

Trains Vestibules Solides. No 2. No 4. Part: De la Ville-Orléans 7:30 p. m. 8:10 a. m.

Wagon-café et buffet sur les trains de New York et Cincinnati servant les repas et routes.

Le train No 2 des quatre-dortoirs Pullman pour Cincinnati, avec des chaises-dortoirs Pullman pour New York, le chemin de fer de Chattanooga, Bristol, Lynchburg, Washington et Pennsylvania, descendant ainsi à nos clients le bénéfice des terminus de la Pennsylvanie et des bacs du panton de la route; aussi des chaises-dortoirs Pullman pour St-Louis via Meridian et St. O.

Le train pour la Région aux Perles et les points de l'Est Louisiana quitte le New-Orléans à 7:30 p. m. le dimanche et le mardi, à 8:10 a. m. et 4 p. m. Au retour, arriveront à 8:10 a. m. et 4 p. m. Bureau des billets en ville: 211 rue St-Charles.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHICAGO et St-Louis Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:40 P. M.

CHEMINS DE FER.

Southern RAILWAY.

La Route de Chats sans Changer de train. Le Sud, Sud-est et l'Est. Seulement 40 heures pour New York, via le Great Washington et Southwestern.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

Yonville 11m.44 No 32. Malle Rapide No 32. Part: De la Ville-Orléans 7:45 P. M. 7:55 A. M.

COMPAGNIE D'ASSURANCES

LIVERPOOL & LONDON & GLOBE.

Plus de \$70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis. Pertes payées pour l'incendie de Chicago \$3,200,000. Pertes payées pour l'incendie de Boston \$1,437,300.

INCORPORÉE EN 1855. Succursale de LA COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL.

Capital \$300,000.00. Actif \$1,147,624.41. Surplus net \$210,915.00. CHARLES JANVIER, Président. R. E. CRAIG, Vice-Président.

NOTRE DEPARTEMENT DE BEAUTE. Des Spécialités de Mme A. Ruppert.



Les Remèdes de Mme A. Ruppert, dont la renommée s'étend au monde entier, SONT LES MEILLEURS.

OFFRE EXTRAORDINAIRE! D'Eau pour Blanchir la Peau, \$1.65 De Mme A. Ruppert.

CETTE OFFRE EST FAITE DE BONNE FOI ET CHACUN PEUT AVOIR UNE BOUTEILLE DE CETTE EAU MERVEILLEUSE QUI BLANCHIT LA PEAU, POUR \$1.65.

Le Livre "COMMENT ETRE BELLE" Gratuit. Tout visiteur à ce département recevra ce livre unique, GRATUITEMENT. Il contient tous ces petits secrets de la toilette et du corps de toute femme. Nous donnons ci-dessous une liste des choses nécessaires à la toilette, que prépare Mme Ruppert.

Le Tonic de Mme Ruppert pour les Cheveux, Dents, et la Peau, \$1.00. Le Déodorant de Mme Ruppert, \$1.00. Le Savon pour le teint, préparé à l'huile d'amandes douces, \$1.00.

Le Tonic de Mme Ruppert pour les Cheveux, Dents, et la Peau, \$1.00. Le Déodorant de Mme Ruppert, \$1.00. Le Savon pour le teint, préparé à l'huile d'amandes douces, \$1.00.

Le Tonic de Mme Ruppert pour les Cheveux, Dents, et la Peau, \$1.00. Le Déodorant de Mme Ruppert, \$1.00. Le Savon pour le teint, préparé à l'huile d'amandes douces, \$1.00.

Le Tonic de Mme Ruppert pour les Cheveux, Dents, et la Peau, \$1.00. Le Déodorant de Mme Ruppert, \$1.00. Le Savon pour le teint, préparé à l'huile d'amandes douces, \$1.00.

Le Tonic de Mme Ruppert pour les Cheveux, Dents, et la Peau, \$1.00. Le Déodorant de Mme Ruppert, \$1.00. Le Savon pour le teint, préparé à l'huile d'amandes douces, \$1.00.

Le Tonic de Mme Ruppert pour les Cheveux, Dents, et la Peau, \$1.00. Le Déodorant de Mme Ruppert, \$1.00. Le Savon pour le teint, préparé à l'huile d'amandes douces, \$1.00.

Le Tonic de Mme Ruppert pour les Cheveux, Dents, et la Peau, \$1.00. Le Déodorant de Mme Ruppert, \$1.00. Le Savon pour le teint, préparé à l'huile d'amandes douces, \$1.00.

Le Tonic de Mme Ruppert pour les Cheveux, Dents, et la Peau, \$1.00. Le Déodorant de Mme Ruppert, \$1.00. Le Savon pour le teint, préparé à l'huile d'amandes douces, \$1.00.

"Et elle se pencha sur moi, me prit dans ses bras, m'embrassa. "Pas une minute de désaccord depuis notre départ de Paris... C'est si charmant, une mère et une fille, faisant ensemble un voyage tel que le nôtre, sans importuns, et se sentant libres comme l'air... Dépeçante-toi, allons... Si tu savais comme ça te rendra joyeux, la montagne... "Et toi donc! Je t'assure que personne, non personne, de tous les gens que nous rencontrons, et qui par-ci par-là nous font la cour, ne croirait que je suis ta fille." "De fait je ne l'avais jamais vue, peut-être, quoique toujours charmante, avec l'air aussi jeune... Elle est certainement plus belle que moi, maman des traits beaucoup plus réguliers... Si je n'avais le diable au corps et mes deux fossettes aux joues, c'est à elle qu'iraient les hommages, quand nous sommes ensemble. "Une heure plus tard, nous partions avec notre vieux cocher, à qui nous avons fait gagner trois ou quatre bonnes journées. "Pittoresque excessivement pittoresque, le trajet: gaves mugissant au fond des gorges, vallons riants ou sauvages, et par-dessus tout la traversée du Chaos, un écoulement formidable de roches, dont quelques-unes paraissent prêtes à se détacher pour rouler sur vos

têtes. "On serait en miettes là-dessous... Non, tout cela ne me donne pas des émotions précisément agréables. "Enfin, notre voiture s'arrêta dans un hameau désolé, c'est Gavarnie. "Je me demande ce qu'y font l'hiver, s'ils y demeurent, les habitants. "Tous ont des figures mornes, et se battraient, si vous jetiez un soc, à celui qui l'aurait. "Les plus intéressants dans cet endroit, sont quelques beaux types, restés très purs, paraît-il, de chiens de montagnes, d'énormes bêtes à fourrure blanche, qui vous mettraient par terre d'un coup de patte. "Il y a deux hôtels. "Maman déclare que nous déjeunerons à l'auberge du Cirque, c'est beaucoup plus agréable. Il n'y a que cela, si les patrons desdits hôtels ne nous invitent pas... Nous nous tournons du côté des écuries, car il n'y a plus de chevaux, et ni l'une ni l'autre nous ne sommes marchieuses... "Ma pauvre bécane, que je te regrette! mais comme j'ai bien fait d'écouter la voix maternelle, et de te laisser à la consigne, à Pierrefitte! "Les louuses de bourriquets nous entourent; moi j'en prends une veuille, ma mère une jeune, et nous voilà en selle, abominablement cahotées, le long du chemin pierreux, les bêtes talonnées par

"Le Cirque offre trois étages perpendiculaires, où l'on voit de nombreux gradins taillés dans la roche par la nature, qui paraissent destinés à des spectateurs invisibles; des chutes d'eau partout, et une grande cascade qui ne tarit jamais. "Il est dominé par des neiges éternelles; sous le soleil, c'est éblouissant, je te dis, magnifique. "Oni, amie, fais par là ton voyage de noce... Seulement ne monte pas à âne. "Nous descendons toutes les deux, disloquées, devant l'auberge; ils ont le trot dur, les bourriquets de Gavarnie. "Pendant que je reste assise à la portière, sur un banc rustique, me remettant de mon commémoration de courbature, un dévotement des yeux le spectacle qui se déroule devant moi, madame ma mère, qui se plaignait dix fois plus, le long du chemin ratotenz, disparaît à l'intérieur. "Je pense qu'elle va donner des ordres pour notre repas, et tout en me disant qu'elle aurait pu, comme moi, s'arrêter quelque instants, reprendre haleine et admirer, je ne m'inquiète pas autrement, de la vivacité avec laquelle elle s'est éclipse. "Cependant, ne la voyant pas réparer, je m'informe. "—Madame est-elle haut dans que chambre, à s'arranger... Nous avons des chambres au premier.

"—J'y monte, alors. "La servante me montre un escalier de bois. "Ce doit être au numéro 2, mademoiselle... C'est facile à trouver. "En effet, il n'y a que trois entrées, et celle qui porte le numéro 2 est à moitié ouverte; j'aperçois maman qui fait bouffer ses cheveux devant une mauvaise glace. "—Ma chérie, j'allais t'appeler; viens l'arranger un peu, mets-toi à l'aise, fais-toi jolie. "—Pour qui, jolie? "—Mais il y a des excursionnistes; regarde-les, par les roches, au pied du Cirque. Que de chutes d'eau! Et cette grande cascade!... Vois, de la fenêtre... Il me semble que ce n'est pas plus beau, quand on est au pied. "C'est tout aussi beau sur le banc... Quelle coquetteur! à coup, petite mère, nous qui mangeons depuis une semaine avec nos cheveux sur la tête, sans nous soucier de nos voisins. "—Cela repose... Allons, voyons, fais bouffer! "Je fais bouffer, je me rafraichis les doigts dans une eau de cristal au fond d'une cuvette douteuse, maman me donne son flacon, je verse quelques gouttes d'eau de Cologne dans mon mouchoir, et je me le passe sur la figure. "La servante, qui tout à l'heure m'a indiqué le numéro de

la chambre, vient dire que nous sommes servies, et nous conduit dans une petite salle où je vois une table... avec trois couverts. "Comme linge et comme vaisselle, l'hôtelier avait évidemment tenu compte de ce qu'elle possédait de mieux. "Au milieu des fleurs sauvages; tout à fait montagnard... "—Nous nous trompons. "—Pas le moins du monde... "Et maman éclate de rire. "Son Faradet est là, qui avance les trois quarts du corps par une fenêtre ouverte, une fenêtre toute pleine d'ombre et de verdure." Marie-Thérèse arrêta encore sa lecture. Elle ne pouvait s'empêcher de rire, seule; le tour était bon. Elle se représentait la scène telle qu'elle devait avoir eu lieu, la mère s'amusant, énormément, la fille furieuse, Faradet supportant l'orage et garçon d'esprit qu'il était, riant peut-être d'aussi bon cœur que Mme Jabert. Elle l'eût reprise aussitôt, cette lecture, si un bruit de pas, craquant sous bois, n'eût appelé son attention. Un homme débusquait de l'autre côté de la petite clairière, sur le bord opposé de l'étang. Il était jeune, vêtu en citadin, sinon élégamment, du moins de façon très convenable, un complet de drap foncé qui sentait la

maison de confection parisienne. Il tourna de son côté. A vingt pas, Mlle Varagniez le reconnut. "Par exemple! c'est vous, Soucard? Il tressaillit, releva la tête, qu'il tenait baissée, montrant un visage tourmenté. "—Mademoiselle... mademoiselle Marie Thérèse! "—Mais oui, moi... Vous ne devez pas être aussi étonné de me rencontrer là, que je le suis de vous voir? "—Non certes, je ne suis pas étonné; cependant je m'y croyais seul. "C'est un endroit où personne ne vient, habituellement. "—Il est triste. "C'est pour cela que je l'aime. Il la considéra attentivement. "—Vous êtes donc triste aussi, mademoiselle Marie Thérèse? "—Nous sommes en deuil, Soucard, nous avons perdu un petit être que nous adorions... Petit j'ai un autre sujet encore d'être triste. "—Lequel? A continuer.

Le Grand Peche WILLIS a dit dans BROWN'S BROWN'S BROWN'S