L'ABEILLE.

JOURNAL OFFICIEL DE L'ETAT.

PAR BULLITT, MAGNE & CIE.

No. 81, RUE CHARTRES.

JOURNAL QUOTIDIEN..... $12 | *payable d'avance*
P.E. TRois FOIS PAR SEMAINE.. $10 |

NOUVELLE-ORLEANS:
VENDREDI MATIN, 4 JUIN 1841.

POUR GOUVERNEUR
HENRY JOHNSON.

POLITIQUE ETRANGERE.

I.

La distance où nous sommes placés et la pauvreté des renseignements qui nous arrivent par la voie des navires à vapeur, ne nous laissent pas la possibilité de suivre en détail toutes les phases de la politique européenne : bien heureux quand nous pouvons de temps à autre en présenter un rapide résumé! Mais quelquefois cette ressource même nous manque, et c'est le cas en ce moment : les dernières nouvelles en effet se réduisent à cette simple phrase : le calme règne partout! Elles ne sauraient donc se prêter à aucun commentaire. Or, puisque nous n'avons pas à notre disposition un texte d'un intérêt actuel, qu'un nous permette de jeter un regard en arrière et d'étudier la situation présente dans le passé, jusqu'à ce qu'il nous soit donné d'en prévoir les conséquences dans l'avenir. Essayons pour y parvenir de nous rendre compte d'abord de la puissance, des ressources et du caractère des peuples qui sont engagés en ce moment dans le conflit européen. Nous ne saurions mieux commencer ces études que par un coup d'œil sur la Grande Bretagne.

Angleterre :—Sa marine—Sa puissance extérieure.

C'est là depuis longtemps une vérité banale à laquelle les derniers événements encore ont donné une éclatante confirmation—l'Angleterre doit à sa marine le rang qu'elle occupe dans le monde; ce sont ses vaisseaux qui portent sa fortune; ce sont ses matelots qui ont valu ses victoires et ses conquêtes, et il faut convenir que ce rang est élevé, que cette fortune est brillante et que ces conquêtes sont immenses. "Sur chaque mer, dit un écrivain anglais, nous sommes parvenus à établir des espèces de corps-de-garde maritimes, au moyen desquels les navigations étrangères sont placées sous la police britannique. Avec Jersey et Guernesey nous pouvons braver jusque dans les eaux de la France ses bâtiments bretons et normands; à l'aide de Gibraltar, nous gardons les clés de la Méditerranée; Malte est pour nous comme un blockhaus antique d'où l'on peut s'élancer tout à coup sur l'Asie et sur l'Afrique; dans l'île Maurice nous avons une sentinelle avancée qui surveille sans cesse la route des Indes, et par la position de Ceylan nous dominons tout à la fois le golfe du Bengale et les possessions hollandaises; notre marine enfin, comme une ceinture flottante environne le monde entier." Et cette marine vient de jeter encore un nouveau corps-de-garde sur les côtes de la Chine afin de ne laisse aucune solution de continuité dans cette ceinture flottante dont elle entoure le globe.

Frapper l'Angleterre dans sa navigation serait la frapper au cœur et la réduire à devenir plus tard une colonie sinon de quelque puissance continentale. Or, il y a un fait dont les Anglais eux-mêmes conviennent, c'est que l'application de la vapeur à la navigation peut opérer dans celle ci toute une révolution et déplacer par conséquent les élémens de la puissance maritime; c'est qu'il peut arriver aux matelots anglais, par suite de la découverte d'une nouvelle force motrice, ce qui est arrivé aux chevaliers du moyen âge par suite de la découverte de la poudre à canon; ce n'est là sans doute qu'une conjecture; mais qui peut affirmer qu'elle ne se réalisera jamais?

N'oublions pas non plus que l'Angleterre, obligée de garder d'immenses colonies en Amérique et en Asie, de pourvoir à la sureté des ports et des stations qu'elle possède sur tous les points du globe, sans cesser neanmoins de protéger ses côtes, épuise à soutenir son armement maritime une fortune toute commerciale, sujette à des revers et que tendent sans relâche à lui enlever toutes les autres nations; n'oublions pas que l'Angleterre n'a plus comme autrefois deux puissances seulement à redouter sur mer, la France et l'Espagne, mais que des marines s'élèvent ou grandissent pour sa ruine aux Etats-Unis et en Russie.

Les marins anglais eux-mêmes ne se font pas illusion sur ce point; on en trouve la preuve dans quelques lignes écrites il y a déjà quelques années par un officier de la marine anglaise : "j'éprouvai, dit-il, un sentiment singulier, tant comme Anglais que comme marin, en me trouvant en mer au milieu de vingt-six vaisseaux de ligne russe, portant près de trente mille hommes. J'avoue que malgré toute ma confiance dans l'habileté supérieure de mes compatriotes, je tremblai pour la conservation de notre ancienne souveraineté dans la mer Baltique et dans la mer du Nord."

La marine des Etats-Unis est pour l'Angleterre une rivale plus à craindre encore que celle de la Russie; nous pas peut-être sous le rapport militaire; ce n'est pas à cette supériorité que nous visons; mais sous le rapport commercial; et c'est par la base surtout que doit être attaquée la fortune de la Grande Bretagne. La marine des Etats Unis remplit toutes les conditions pour lui porter quelque jour le coup mortel! De l'aveu même des étrangers, il n'y a point de matelot plus sobre, plus patient et plus fécond que le matelot américain; il n'y a pas de navire qui traverse les mers à moins de frais et plus vite que le navire américain. Or, que l'on songe aux progrès que nous avons fait depuis le commencement de ce siècle seulement et que l'on dise si l'avenir de notre commerce et de notre marine ne doivent pas porter ombrage à la Reine des mers.

La puissance de l'Angleterre à l'extérieur est incontestable; mais il y a une chose qui a souvent servi à faire illusion sur l'étendue de cette puissance: c'est que l'Angleterre a eu vingt ans à sa solde l'Europe toute entière; c'est qu'elle a combattu, vaincu et conquis avec des armées qui n'étaient pas les siennes; c'est qu'elle s'est attribué les bénéfices et la gloire d'une coalition dont elle n'était que la tête. Aujourd'hui les peuples de l'Europe ne sont plus liés à sa politique par cette haine commune qu'elle a pu leur inspirer contre l'ambition de Napoléon; quelqu'immense que soit encore son crédit, elle ne parviendrait plus à emprunter aujourd'hui trois milliar s de piastres comme elle le fit naguères; et bien qu'elle ait tout récemment rallié autour d'elle la Prusse et l'Autriche, traîné à la remorque la Russie qui ne marche qu'à contre cœur dans le même route, il ne lui serait plus possible de rouvrir des armées européennes, disposées à obéir à ses inspirations. Sa caisse militaire est vide, ses soldats ne suivraient plus son drapeau.

En résumé la Grande Bretagne, quelqu'immense que soit le rôle qu'elle joue en ce moment, n'a qu'une puissance essentiellement factice, essentiellement temporaire cette puissance se développe encore, c'est vrai mais elle perd en solidité ce qu'elle gagne en d'évloppement; le premier choc un peu rude peut l'ébranler et la renverser.

ETRNL CONGRES.

Il ne sera pas hors de propos maintenant que les directions spéciales sont complettes d'établir la force respective des partis.

Etats.	*Whigs.*	*Locos.*	*Vacances*
Maine	5	11	0
New Hampshire	0	2	0
Connecticut	8	0	0
Rhode Island	2	0	0
Vermont	5	0	0
Massachusetts	11	1	0
New York	19	21	0
New Jers-y	6	0	0
Pensylvanie	13	15	0
Delaware	1	0	0
Maryland	5	4	0
Virginie	10	11	0
Caroline du Nord	8	5	0
Caroline du Sud	1	8	0
Georgie	0	5	0
Alabama	0	5	0
Mississipi	0	2	1
Louisiane	0	4	0
Arkansas	0	1	0
Missouri	0	2	0
Ohio	12	7	0
Tennessee	8	5	0
Kentucky	11	2	0
Indiana	6	0	3
Illinois	3	0	0
Michigan	1	0	0
	29	32	1
Majorité D. Whigs.....		3	

CHAMBRE DES REPRESENTANTS.

Etats.	*D. Whigs.*	*Locos.*	*Vacances*
Maine	4	4	0
New Hampshire	0	5	0
Connecticut	6	0	0
Rhode Island	2	0	0
Vermont	5	0	0
Massachusetts	11	1	0
New York	19	21	0
New Jers-y	6	0	0
Pensylvanie	13	15	0
Delaware	1	0	0
Maryland	5	4	0
Virginie	10	11	0
Caroline du Nord	8	5	0
Caroline du Sud	1	8	0
Georgie	0	5	0
Alabama	0	5	0
Mississipi	0	2	1
Louisiane	0	4	0
Arkansas	0	1	0
Missouri	0	2	0
Ohio	12	7	0
Tennessee	8	5	0
Kentucky	11	2	0
Indiana	6	0	3
Illinois	3	0	0
Michigan	1	0	0
	141	96	5
Majorité D. Whigs.....		45	

* M. Bonner est placé sur cette liste dans les rangs de l'opposition bien qu'il n'appartienne à aucun parti.

DE LA FORCE D'ARMES."

On a déjà, [illegible]ellement, réclamé contre les mesquines échec[illegible]emandes de fruit qu'on a laissé adresser à la [illegible]e plage d'armes. Cependant ces réclamations étaient justes et méritaient d'être prises en considération. Ces échappes n'ont pas seulement l'inconvénient de dégrader la plus belle place de la Nouvelle Orléans, mais elles font encore celui d'intercepter la libre circulation [illegible] et de vendre la promenade favorite des [illegible]milles agréable et moins sérée. Croit-on que ceux qui [illegible]ntourent la place d'armes d'une grille en [illegible] l'intention de masquer cette grille par de [illegible]bles échoppes? Assurément non, car [illegible] leur intention ils se seraient certainement [illegible] entourer la place d'une simple clôture en p[illegible]

Pareille chose ne serait point arrivée si [illegible] été une propriété particulière; mais par suite du proverbe anglais que "ce qui est l'affaire de tout le monde n'est l'affaire de personne" on a laissé faire : et dans peu sans doute, la place sera complettement entourée d'échoppes, complettement masquée. Personne, sans doute, n'ait à blamer individuellement pour ce fait : La faute en est au public qui n'a rien vu, ou qui du moins n'a rien dit; car si cet être tout-puissant qu'on appèle le public avait dit de sa forte voix, cela ne doit pas être, cela ne serait pas.

Mais il est une amélioration d'un autre genre que nous voudrions bien voir faire à la place d'armes et qui, sûre sera-t-il plus facile de l'obtenir que la première, par la raison qu'elle ne froisse aucun intérêt privé: ce serait de placer une double rangée de bancs de bois sous les arbres. Avec des bancs, la place Lafayette, dans la seconde municipalité, quoique moins belle et moins bien située, attire beaucoup plus de monde que la place d'armes, par la simple raison qu'elle est plus confortable.

Serons-nous donc toujours en arrière de nos voisins d'autre Canal!

La malle a manqué hier au delà de Columbus, Georgie.

Le steamer Neptune, capitaine Rollins, est arrivé hier en 32 heures de Galveston, portant 56 passagers et 258 balles de coton.

On lit dans le *Galveztonian* :

" Nous apprenons par un voyageur arrivant de Austin, qu'un venait de découvrir quelques jours avant son départ, les traces d'une bande d'indiens à environ dix milles de la ville et descendant dans la direction de Linville ; ajoutant qu'une compagnie de 75 hommes avait été envoyée à leur poursuite.

On assure d'après un autre journal, que le général Arista a donné l'ordre d'arrêter toutes les caravanes allant du Texas au Mexique et de confisquer les marchandises, et que déjà ces ordres ont été mis à exécution. Le but de ces ordres est de neutraliser le commerce qui se fait entre le Texas et le Mexique.

VARIETÉS.

LA PANTOUFLE DE DIDEROT.

I.—En vérité, s'écria M. Naigeon, en renfonçant sa perruque, tout conspire aujourd'hui contre moi! Ce matin, c'était une chose, maintenant c'en est une autre. Ce petit André, le neveu de Dorfeuil, qui s'est mis dans la cervelle d'épouser Henriette! Est-on jamais en pareille idée? . . . . Et vient me demander en mariage l'à moi!. . . . Et malheureuse la nièce qui n'avise de pleurer, parce que je refuse!. . . . Oh! j'y ai mis bon ordre, heureusement! . . . et je ne crois pas que monsieur André reparaisse de longtemps.— Mais pensons un peu aux affaires sérieuses!. . . .

Il s'agissait en effet d'être les affaires qui préoccupaient M. Naigeon; car il n'était naturellement dans un fauteuil; après s'être assuré que personne ne pouvait le voir, ni l'entendre, il tira une pantoufle de sa poche; cette pantoufle était en véritable portefeuille : elle contenait un manuscrit, et en le relisant il murmura négligeamment ces paroles :

—Le voilà! . . . ce traité de morale qui doit m'ouvrir enfin les portes de l'académie :— quelle profonde philosophie! et jeune! que ces maximes élevées étaient placées dans une pantoufle!. . . . Sublime contraste! . . . Ce Diderot était un sage à la façon d'Anacréon, le plus aimable fou de son temps! . . . Voyons, que je relise les pages les plus hautes!. . . .

L'attention que le philosophe donna à sa lecture l'empêcha de voir entrer dans l'appartement une femme qui s'avança doucement vers lui et le tira de sa rêverie en appuyant gracieusement une main sur sa tête.

—Clairon! s'écria Naigeon, arraché en sursaut à ses sombres philosophiques :—vraiment, ajouta-t-il après avoir remis la pantoufle dans sa poche, en rêvant à la sagesse, je ne m'attendais pas à voir une aussi agréable réalité.

—Toujours méchant!... dit Clairon en souriant:— Vous m'avez écrit : je me suis fait un plaisir de me rendre à votre aimable invitation ; pourriez-je au moins savoir dans qu-lle intention ?...

—Ah! c'est un mystère!... c'est une surprise que je vous ménageais, belle dame; mais puisque vous êtes la première venue, je vous apprendrai que j'ai convoqué aujourd'hui l'académie.

—L'académie et moi ?

—Oui, l'académie et vous, grande reine :— L'académie et la Comédie-Française ne sont-elles pas les deux premiers corps savans de l'état ?... Et je veux leur soumettre un traité de morale posthume de Diderot.

—Ce pauvre Diderot! répéta Clairon.

—Traité, reprit Naigeon, que j'ai commenté, et sur lequel je fonde les espérances les plus légitimes!. . . .

Pendant que le philosophe s'escrimait à donner une tournure galante à sa phrase, Clairon nonchalamment accoudée à la fenêtre laissait errer au hasard ses regards à travers les massifs du jardin, tout à coup, ses yeux s'animèrent: elle pencha le corps en avant, examina pour voir encore un objet qui s'éloigne, et elle poussa une exclamation de surprise—La vision avait disparu sous les arbres.

—Qu'avez-vous? demanda Naigeon: vous êtes émue. . . .

—Moi, non. . . . ce n'est rien!. . . . dit la tragédienne en cherchant à cacher son trouble:—Un souvenir!. . . . le souvenir d'une aventure!. . . .

—Une aventure!. . . .

—Oui, si vous l'aimez mieux, un accident:—il y a quelques jours, j'étais en calèche avec un jeune fou, le marquis de Brissac; les chevaux s'emportèrent; nous allions nous verser, quand un jeune homme s'élance, au péril de sa vie, et nous arrête sur le bord du précipice:—Nous étions sauvés:—je m'évanouis! . . . .

—C'est ce qu'on fait toujours, en pareil cas, pensa l'aspirant académicien:—Et ce jeune homme! dit-il avec dédain: c'était, sans doute, un soupirant!

—Mais qui est-il donc, reprit-il après un moment de silence, quand il me vit pouvoir entendre sa prière, quand je sus revenu toute entière à moi-même? . . . Il se nomme . . . il se nomme . . . Le sot! . . . Le duc dit-il pour ne pas vous donner la main de sa nièce?

—Mon dieu! ce qu'on dit en pareil cas. Je ne nomme André.

—Ah! vous vous nommez André?

—André tout court! Je n'ai pas de nom! pas de fortune! Que suis-je! Comme il faut que ces choses étaient nécessaires pour avoir une femme!

—Sans doute. Et vous n'avez rien?

—Rien! C'est trop peu dire. J'ai un oncle. . . .

—C'est quelque chose, surtout au théâtre ;— mais il me vient une crainte. Cet oncle est-il riche?

—Fermier-général. . . .

—C'est assez. En bien! au théâtre, nous voyons très souvent d'oncles rivaux de leurs neveux.

—Si je le sous-entends : s'écria André. Je le tuerais.

—Tout beau, mon ami, ne faisons pas de la tragédie; c'est bon pour les têtes couronnées :—croyez-moi, un dédouisement de comédie vous sera bien plus avantageux : il est possible. Au surplus, il ne s'agit pas de remplir.

—Comment ?

—Comment ? je n'en sais rien encore. Ayons de l'âge et nous réfléchirons. Vous m'avez sauvé la vie, laissez-moi sauver votre amour. Voilà précisément l'arbre de vue destinée.

En effet, M. Naigeon se prêchait comme un tourbillon.

—Je suis moulu :., ronpu : grommela-t-il sous sa perruque ; tout est prêt: ils viendront tous.—Ah! madamoiselle, ajouta-t-il, en changeant une révérence à Clairon ;—mais son cœur dormait pour la flexible : son regard prend un air farouche!! son œil oblique avait rencontré la silhouette du troisième spectateur ; on voit s'enfin comme un tonnerre.

—Vous, encore ici! monsieur André ?

André restait sans parole, sous cette interpellation foudroyante.

—Brusquons l'attaque : se dit Clairon :—et alors, commença contre M. Naigeon une de ces guerres de femme, si remarquables par la tactique et la stratégie des raisonnemens et des mouvemens :—tout se tait et fut instillement mis en œuvre dans cette lutte. On avait beau lui dire :

—Vous ferez le malheur de votre nièce.

—Son malheur! prétendait le philosophe: je la donne à un fermier général.

—Un fermier général! interrompit André.

—Oh! oui. . . . monsieur Dorfeuil, votre oncle!

—Monsieur!. . . .

—J'en étais sûr! dit Clairon.

—J'aidonne ma parole!. . . . et parole de philosophe.

—Mais je vous le-ai rendre votre parole, reprenait Clairon; avec un fermier général, je sais comment m'y prendre.

Vains propos!. . . . Semblable à la tour d'airain de l'Ecriture, Naigeon était inébranlable—Un dernier moyen restait encore à l'illustre tragédienne, moyen qu'elle avait employé tant de fois à la scène avec des tyrans et des jaloux, et qui consiste à prendre de la main gauche la mention du monstre intraitable en rapprochant en jouer de son visage jusqu'à sensation de chaleur naturelle. Le philosophe, en se voyant entre les mains de son ennemi, supposa un danger, et par un mouvement brusque, essaya de s'éveder: dans ce mouvement, une pantoufle s'échappa de sa poche.

—Mon traité! mon pauvre traité! s'écria le philosophe.

—Une pantoufle! observa Clairon.—Puis, en l'examinant de plus près: Je ne me trompe pas!. . . . oui, c'est bien cela!. . . . Oh! j'avez-vous donc trouvé, monsieur Naigeon?

—Dans la bibliothèque de Diderot, que j'ai achetée après sa mort; elle était glorieusement classée sur le rayon des plus-oplies. Dans cette soie. . . . j'ai trouvé caché un manuscrit de hautes pensées. . . . Et sur ce rapprochement capricieux de ce qu'il y a de plus pré du ciel: la philosophie! et ce qu'il y a de plus prêt de la pantoufle! j'ai composé ce fameux traité de morale que je vous propose de lire aujourd'hui à monsieur de l'Académie. Cette pantoufle, continua Naigeon, a appartenu, je suis sûr, à un grand penseur. . . . peut-être à Sapho! peut être à Socrate!

A ces mots, Clairon se laissa aller à un rire fou, et chacun a en demande la vaincment la cause.

—Ah! mon pauvre Naigeon, dit-elle enfin, qu'avez vous fait!. . . . Ici la voix lui manqua, et le rire recommença avec une nouvelle intensité.

—Madame, articula Naigeon, vous traitez bien légèrement une œuvre de la Raison. . . . Jamais critique le souvenir de Diderot. . . .

—Là, là, là, ne nous fâchons pas, mon cher Naigeon. . . . Rendez cette pantoufle.

—Eh! je la donnais mieux que vous, moi qui ai mérité sur elle pendant un an!

—Ah! vous avez médité! Eh bien! moi, j'ai marché sur elle.—Voyez cette lettre, c'est l'instilation de mon nom; et cette pantoufle, un jour. . . . ou un soir, je la garderai chez Diderot, qui était encore plus aimable que philosophe. Alors, vous comprenez que ce portefeuille. . . .

Le philosophe se frappa le front et leva les yeux au ciel.

—Ecoutez! reprit Clairon ; je veux vous conter une histoire. Un matin, je reçus une lettre furieuse de ce bon Diderot, au sujet de certaine sottise qu'il croyait avoir à me reprocher : ce fut l'égérie d'une rêverie en appuyant gracieusement une main sur sa tête.

—Clairon! s'écria Naigeon, arraché en sursaut à ses sombres philosophiques :—vraiment, ajouta-t-il après avoir remis la pantoufle dans sa poche, en rêvant à la sagesse, je ne m'attendais pas à voir une aussi agréable réalité.

—Toujours méchant!... dit Clairon en souriant:— Vous m'avez écrit : je me suis fait un plaisir de me rendre à votre aimable invitation ; pourriez-je au moins savoir dans qu-lle intention ?...

—Ah! c'est un mystère!... c'est une surprise que je vous ménageais, belle dame; mais puisque vous êtes la première venue, je vous apprendrai que j'ai convoqué aujourd'hui l'académie.

—L'académie et moi ?

—Oui, l'académie et vous, grande reine :— L'académie et la Comédie-Française ne sont-elles pas les deux premiers corps savans de l'état ?... Et je veux leur soumettre un traité de morale posthume de Diderot.

—Ce pauvre Diderot! répéta Clairon.

—Traité, reprit Naigeon, que j'ai commenté, et sur lequel je fonde les espérances les plus légitimes!. . . .

Pendant que le philosophe s'escrimait à donner une tournure galante à sa phrase, Clairon nonchalamment accoudée à la fenêtre laissait errer au hasard ses regards à travers les massifs du jardin, tout à coup, ses yeux s'animèrent: elle pencha le corps en avant, examina pour voir encore un objet qui s'éloigne, et elle poussa une exclamation de surprise—La vision avait disparu sous les arbres.

—Qu'avez-vous? demanda Naigeon: vous êtes émue. . . .

—Moi, non. . . . ce n'est rien!. . . . dit la tragédienne en cherchant à cacher son trouble:—Un souvenir!. . . . le souvenir d'une aventure!. . . .

—Une aventure!. . . .

—Oui, si vous l'aimez mieux, un accident:—il y a quelques jours, j'étais en calèche avec un jeune fou, le marquis de Brissac; les chevaux s'emportèrent; nous allions nous verser, quand un jeune homme s'élance, au péril de sa vie, et nous arrête sur le bord du précipice:—Nous étions sauvés:—je m'évanouis! . . . .

—C'est ce qu'on fait toujours, en pareil cas, pensa l'aspirant académicien:—Et ce jeune homme! dit-il avec dédain: c'était, sans doute, un soupirant!

—Mais qui est-il donc, reprit-il après un moment de silence, quand il me vit pouvoir entendre sa prière, quand je sus revenu toute entière à moi-même? . . . Il se nomme . . . il se nomme . . . Le sot! . . . Le duc dit-il pour ne pas vous donner la main de sa nièce ?

—Mon dieu! ce qu'on dit en pareil cas. Je ne nomme André.

—Ah! vous vous nommez André ?

—André tout court! Je n'ai pas de nom! pas de fortune! Que suis-je! Comme il faut que ces choses étaient nécessaires pour avoir une femme!

—Sans doute. Et vous n'avez rien ?

—Rien ? C'est trop peu dire. J'ai un oncle. . . .

—C'est quelque chose, surtout au théâtre ;— mais il me vient une crainte. Cet oncle est-il riche ?

—Fermier-général. . . .

—C'est assez. En bien! au théâtre, nous voyons très souvent d'oncles rivaux de leurs neveux.

—Si je le sous-entends : s'écria André. Je le tuerais.

—Tout beau, mon ami, ne faisons pas de la tragédie; c'est bon pour les têtes couronnées :—croyez-moi, un dédouisement de comédie vous sera bien plus avantageux : il est possible. Au surplus, il ne s'agit pas de remplir.

—Comment ?

—Comment ? je n'en sais rien encore. Ayons de l'âge et nous réfléchirons. Vous m'avez sauvé la vie, laissez-moi sauver votre amour. Voilà précisément l'arbre de vue destinée.

En effet, M. Naigeon se prêchait comme un tourbillon.

—Je suis moulu :., ronpu : grommela-t-il sous sa perruque ; tout est prêt: ils viendront tous.—Ah! madamoiselle, ajouta-t-il, en changeant une révérence à Clairon ;—mais son cœur dormait pour la flexible : son regard prend un air farouche!! son œil oblique avait rencontré la silhouette du troisième spectateur ; on voit s'enfin comme un tonnerre.

—Vous, encore ici! monsieur André ?

André restait sans parole, sous cette interpellation foudroyante.

—Brusquons l'attaque : se dit Clairon :—et alors, commença contre M. Naigeon une de ces guerres de femme, si remarquables par la tactique et la stratégie des raisonnemens et des mouvemens :—tout se tait et fut instillement mis en œuvre dans cette lutte. On avait beau lui dire :

—Vous ferez le malheur de votre nièce.

—Son malheur! prétendait le philosophe: je la donne à un fermier général.

—Un fermier général! interrompit André.

—Oh! oui. . . . monsieur Dorfeuil, votre oncle!

—Monsieur!. . . .

—J'en étais sûr! dit Clairon.

—J'aidonne ma parole!. . . . et parole de philosophe.

—Mais je vous le-ai rendre votre parole, reprenait Clairon; avec un fermier général, je sais comment m'y prendre.

Vains propos!. . . . Semblable à la tour d'airain de l'Ecriture, Naigeon était inébranlable—Un dernier moyen restait encore à l'illustre tragédienne, moyen qu'elle avait employé tant de fois à la scène avec des tyrans et des jaloux, et qui consiste à prendre de la main gauche la mention du monstre intraitable en rapprochant en jouer de son visage jusqu'à sensation de chaleur naturelle. Le philosophe, en se voyant entre les mains de son ennemi, supposa un danger, et par un mouvement brusque, essaya de s'evader: dans ce mouvement, une pantoufle s'échappa de sa poche.

—Mon traité! mon pauvre traité! s'écria le philosophe.

—Une pantoufle! observa Clairon.—Puis, en l'examinant de plus près: Je ne me trompe pas!. . . . oui, c'est bien cela!. . . . Oh! j'avez-vous donc trouvé, monsieur Naigeon?

—Dans la bibliothèque de Diderot, que j'ai achetée après sa mort; elle était glorieusement classée sur le rayon des plus-oplies. Dans cette soie. . . . j'ai trouvé caché un manuscrit de hautes pensées. . . . Et sur ce rapprochement capricieux de ce qu'il y a de plus pré du ciel: la philosophie! et ce qu'il y a de plus prêt de la pantoufle! j'ai composé ce fameux traité de morale que je vous propose de lire aujourd'hui à monsieur de l'Académie. Cette pantoufle, continua Naigeon, a appartenu, je suis sûr, à un grand penseur. . . . peut-être à Sapho! peut être à Socrate!

A ces mots, Clairon se laissa aller à un rire fou, et chacun a en demande la vaincment la cause.

—Ah! mon pauvre Naigeon, dit-elle enfin, qu'avez vous fait!. . . . Ici la voix lui manqua, et le rire recommença avec une nouvelle intensité.

—Madame, articula Naigeon, vous traitez bien légèrement une œuvre de la Raison. . . . Jamais critique le souvenir de Diderot. . . .

—Là, là, là, ne nous fâchons pas, mon cher Naigeon. . . . Rendez cette pantoufle.

—Eh! je la donnais mieux que vous, moi qui ai mérité sur elle pendant un an!

—Ah! vous avez médité! Eh bien! moi, j'ai marché sur elle.—Voyez cette lettre, c'est l'instilation de mon nom; et cette pantoufle, un jour. . . . ou un soir, je la garderai chez Diderot, qui était encore plus aimable que philosophe. Alors, vous comprenez que ce portefeuille. . . .

Le philosophe se frappa le front et leva les yeux au ciel.

—Ecoutez! reprit Clairon ; je veux vous conter une histoire. Un matin, je reçus une lettre furieuse de ce bon Diderot, au sujet de certaine sottise qu'il croyait avoir à me reprocher : ce fut l'égérie d'une rêverie en appuyant gracieusement une main sur sa tête.

—Clairon! s'écria Naigeon, arraché en sursaut à ses sombres philosophiques :—vraiment, ajouta-t-il après avoir remis la pantoufle dans sa poche, en rêvant à la sagesse, je ne m'attendais pas à voir une aussi agréable réalité.

—Toujours méchant!... dit Clairon en souriant:— Vous m'avez écrit : je me suis fait un plaisir de me rendre à votre aimable invitation ; pourriez-je au moins savoir dans qu-lle intention ?...

—Ah! c'est un mystère!... c'est une surprise que je vous ménageais, belle dame; mais puisque vous êtes la première venue, je vous apprendrai que j'ai convoqué aujourd'hui l'académie.

—L'académie et moi ?

—Oui, l'académie et vous, grande reine :— L'académie et la Comédie-Française ne sont-elles pas les deux premiers corps savans de l'état ?... Et je veux leur soumettre un traité de morale posthume de Diderot.

—Ce pauvre Diderot! répéta Clairon.

—Traité, reprit Naigeon, que j'ai commenté, et sur lequel je fonde les espérances les plus légitimes!. . . .

Pendant que le philosophe s'escrimait à donner une tournure galante à sa phrase, Clairon nonchalamment accoudée à la fenêtre laissait errer au hasard ses regards à travers les massifs du jardin, tout à coup, ses yeux s'animèrent: elle pencha le corps en avant, examina pour voir encore un objet qui s'éloigne, et elle poussa une exclamation de surprise—La vision avait disparu sous les arbres.

—Qu'avez-vous? demanda Naigeon: vous êtes émue. . . .

—Moi, non. . . . ce n'est rien!. . . . dit la tragédienne en cherchant à cacher son trouble:—Un souvenir!. . . . le souvenir d'une aventure!. . . .

—Une aventure!. . . .

—Oui, si vous l'aimez mieux, un accident:—il y a quelques jours, j'étais en calèche avec un jeune fou, le marquis de Brissac; les chevaux s'emportèrent; nous allions nous verser, quand un jeune homme s'élance, au péril de sa vie, et nous arrête sur le bord du précipice:—Nous étions sauvés:—je m'évanouis! . . . .

—C'est ce qu'on fait toujours, en pareil cas, pensa l'aspirant académicien:—Et ce jeune homme! dit-il avec dédain: c'était, sans doute, un soupirant!

—Mais qui est-il donc, reprit-il après un moment de silence, quand il me vit pouvoir entendre sa prière, quand je sus revenu toute entière à moi-même? . . . Il se nomme . . . il se nomme . . . Le sot! . . . Le duc dit-il pour ne pas vous donner la main de sa nièce ?

—Mon dieu! ce qu'on dit en pareil cas. Je ne nomme André.

—Ah! vous vous nommez André ?

—André tout court! Je n'ai pas de nom! pas de fortune! Que suis-je! Comme il faut que ces choses étaient nécessaires pour avoir une femme!

—Sans doute. Et vous n'avez rien ?

—Rien ? C'est trop peu dire. J'ai un oncle. . . .

—C'est quelque chose, surtout au théâtre ;— mais il me vient une crainte. Cet oncle est-il riche ?

—Fermier-général. . . .

—C'est assez. En bien! au théâtre, nous voyons très souvent d'oncles rivaux de leurs neveux.

—Si je le sous-entends : s'écria André. Je le tuerais.

—Tout beau, mon ami, ne faisons pas de la tragédie; c'est bon pour les têtes couronnées :—croyez-moi, un dédouisement de comédie vous sera bien plus avantageux : il est possible. Au surplus, il ne s'agit pas de remplir.

—Comment ?

—Comment ? je n'en sais rien encore. Ayons de l'âge et nous réfléchirons. Vous m'avez sauvé la vie, laissez-moi sauver votre amour. Voilà précisément l'arbre de vue destinée.

En effet, M. Naigeon se prêchait comme un tourbillon.

—Je suis moulu :., ronpu : grommela-t-il sous sa perruque ; tout est prêt: ils viendront tous.—Ah! madamoiselle, ajouta-t-il, en changeant une révérence à Clairon ;—mais son cœur dormait pour la flexible : son regard prend un air farouche!! son œil oblique avait rencontré la silhouette du troisième spectateur ; on voit s'enfin comme un tonnerre.

—Vous, encore ici! monsieur André ?

André restait sans parole, sous cette interpellation foudroyante.

—Brusquons l'attaque : se dit Clairon :—et alors, commença contre M. Naigeon une de ces guerres de femme, si remarquables par la tactique et la stratégie des raisonnemens et des mouvemens :—tout se tait et fut instillement mis en œuvre dans cette lutte. On avait beau lui dire :

—Vous ferez le malheur de votre nièce.

—Son malheur! prétendait le philosophe: je la donne à un fermier général.

—Un fermier général! interrompit André.

—Oh! oui. . . . monsieur Dorfeuil, votre oncle!

—Monsieur!. . . .

—J'en étais sûr! dit Clairon.

—J'aidonne ma parole!. . . . et parole de philosophe.

—Mais je vous le-ai rendre votre parole, reprenait Clairon; avec un fermier général, je sais comment m'y prendre.

Vains propos!. . . . Semblable à la tour d'airain de l'Ecriture, Naigeon était inébranlable—Un dernier moyen restait encore à l'illustre tragédienne, moyen qu'elle avait employé tant de fois à la scène avec des tyrans et des jaloux, et qui consiste à prendre de la main gauche la mention du monstre intraitable en rapprochant en jouer de son visage jusqu'à sensation de chaleur naturelle. Le philosophe, en se voyant entre les mains de son ennemi, supposa un danger, et par un mouvement brusque, essaya de s'evader: dans ce mouvement, une pantoufle s'échappa de sa poche.

—Mon traité! mon pauvre traité! s'écria le philosophe.

—Une pantoufle! observa Clairon.—Puis, en l'examinant de plus près: Je ne me trompe pas!. . . . oui, c'est bien cela!. . . . Oh! j'avez-vous donc trouvé, monsieur Naigeon?

—Dans la bibliothèque de Diderot, que j'ai achetée après sa mort; elle était glorieusement classée sur le rayon des plus-oplies. Dans cette soie. . . . j'ai trouvé caché un manuscrit de hautes pensées. . . . Et sur ce rapprochement capricieux de ce qu'il y a de plus pré du ciel: la philosophie! et ce qu'il y a de plus prêt de la pantoufle! j'ai composé ce fameux traité de morale que je vous propose de lire aujourd'hui à monsieur de l'Académie. Cette pantoufle, continua Naigeon, a appartenu, je suis sûr, à un grand penseur. . . . peut-être à Sapho! peut être à Socrate!

A ces mots, Clairon se laissa aller à un rire fou, et chacun a en demande la vaincment la cause.

—Ah! mon pauvre Naigeon, dit-elle enfin, qu'avez vous fait!. . . . Ici la voix lui manqua, et le rire recommença avec une nouvelle intensité.

—Madame, articula Naigeon, vous traitez bien légèrement une œuvre de la Raison. . . . Jamais critique le souvenir de Diderot. . . .

—Là, là, là, ne nous fâchons pas, mon cher Naigeon. . . . Rendez cette pantoufle.

—Eh! je la donnais mieux que vous, moi qui ai mérité sur elle pendant un an!

—Ah! vous avez médité! Eh bien! moi, j'ai marché sur elle.—Voyez cette lettre, c'est l'instilation de mon nom; et cette pantoufle, un jour. . . . ou un soir, je la garderai chez Diderot, qui était encore plus aimable que philosophe. Alors, vous comprenez que ce portefeuille. . . .

Le philosophe se frappa le front et leva les yeux au ciel.

—Ecoutez! reprit Clairon ; je veux vous conter une histoire. Un matin, je reçus une lettre furieuse de ce bon Diderot, au sujet de certaine sottise qu'il croyait avoir à me reprocher : ce fut l'égérie d'une rêverie en appuyant gracieusement une main sur sa tête.

—Clairon! s'écria Naigeon, arraché en sursaut à ses sombres philosophiques :—vraiment, ajouta-t-il après avoir remis la pantoufle dans sa poche, en rêvant à la sagesse, je ne m'attendais pas à voir une aussi agréable réalité.

—Toujours méchant!... dit Clairon en souriant:— Vous m'avez écrit : je me suis fait un plaisir de me rendre à votre aimable invitation ; pourriez-je au moins savoir dans qu-lle intention ?...

—Ah! c'est un mystère!... c'est une surprise que je vous ménageais, belle dame; mais puisque vous êtes la première venue, je vous apprendrai que j'ai convoqué aujourd'hui l'académie.

—L'académie et moi ?

—Oui, l'académie et vous, grande reine :— L'académie et la Comédie-Française ne sont-elles pas les deux premiers corps savans de l'état ?... Et je veux leur soumettre un traité de morale posth