Suite de la 1me page.

Arithmétique, Français, Sténographie, Dessin, Anglais: Deuxième prix: Conduite.

Jewel Plough, Premier prix: Exactitude, Anglais; Deuxième prix: Arithmétique.

Leon Vignolles, Premiers prix: Exactitude.

Willie Arata, Premiers prix: Ecriture, Exactitude.

Eddie Loubat, Premiers prix: Sténographie, Exactitude; Deuxième prix: Arithmétique, Français.

Frank Loubat, Premiers prix: Sténographie, Exactitude; Deuxième prix: Arithmétique.

Adrien Freixa, Premiers prix: Sténographie, Exactitude; Deuxième prix: Français, Anglais.

Paul Labasse, Premiers prix: Français, Sténographie, Ecriture, Exactitude.

Louis Verges, Premier prix: Ecriture.

Fernand Despaux, Premiers prix: Ecriture, Exactitude.

Louis Despaux, Premier prix: Conduite, Français, Exactitude; Deuxième prix: Anglais.

Frank D'Arcangelo, Premiers prix: Ecriture, Exactitude; Deuxième prix: Arithmétique, Français.

Felix Fernandez, Deuxièmes prix: Arithmétique, Exactitude.

Maxime Marandet, Premiers prix: Arithmétique, Exactitude; Deuxièmes prix: Conduite, Anglais.

Jean Cournade, Premier prix: Exactitude.

Lucien Vincens, Premier prix: Exactitude.

Tony Troyani, Premiers prix: Arithmétique, Français, Anglais, Ecriture, Exactitude.

Willie Godefroy, Premiers prix: Arithmétique, Français, Anglais.

Andre Pissondes, Premiers prix: Français, Anglais: Deuxième prix: Exactitude.

Santo Pecoraro: Premiers prix: Arithmétique, Français, Anglais, Exactitude.

Théophile Boudreaux, Premiers prix: Français, Anglais.

Norman Weinberger, Premier prix: Anglais; Deuxième prix: Français.

Auguste Lobre, Premier prix: Anglais; Deuxième prix: Français.

Gaston Sabrio, Premiers prix: Français, Anglais, Exactitude.

Peter Arata, Premiers prix: Français, Anglais, Exactitude.

Gabriel Faucheux, Premiers prix: Français, Anglais, Exactitude.

[illegible] Pinoges, Premiers prix: Français, Anglais, Arithmétique, Exactitude.

Charles Cournale, Premiers prix: Français, Anglais, Arithmétique, Ecriture, Exactitude.

Arnaud Labernadie, Deuxième prix: Anglais.

Joseph Durapau, Premiers prix: Arithmétique, Français, Anglais, Exactitude.

Félix Mailhes, Premier prix: Anglais.

Justo Parilla, Premier prix: Exactitude.

Leopold Lapoutage, Premier prix: Anglais.

Félix Vickuair, Premiers prix: Conduite, Arithmétique, Français, Anglais, Ecriture, Exactitude.

Louis Commeville, Premiers prix: Arithmétique, Français, Anglais, Ecriture, Exactitude.

Marcel Chesse, Premiers prix: Arithmétique, Français, Anglais, Ecriture, Exactitude.

René Loubère, Premiers prix: Arithmétique, Français, Anglais.

Jules Avrard, Premiers prix: Français, Anglais, Exactitude; Deuxième prix: Arithmétique.

John Ader, Premiers prix: Français, Anglais, Arithmétique, Exactitude.

Edmond Sabatier, Premiers prix: Français, Anglais, Arithmétique, Exactitude.

Paul Brunet, Premier prix: Anglais: Deuxième prix: Français, Exactitude.

Roger Medevielle, Premiers prix: Français, Anglais.

Frank Shroder, Premiers prix: Anglais, Exactitude.

Hugues Kerlec, Premiers prix: Arithmétique, Français, Anglais.

Auguste Larriviere, Premiers prix: Anglais, Exactitude: Deuxième prix: Français.

Edwin Jastram, Premiers prix: Français, Anglais.

Dudley Desmares, Premiers prix: Français, Anglais, Exactitude: Deuxième prix: Arithmétique.

Edouard Naudon, Premiers prix: Français, Anglais, Exactitude.

Lawrence Polizzi, Premier prix: Exactitude; Deuxième prix: Arithmétique, Anglais.

Philip Arnold, Premiers prix: Français, Anglais, Exactitude.

Louis Dubuc, Premier prix: Exactitude.

Louis Dieudonné, Premiers prix: Conduite, Arithmétique, Français, Anglais.

Lee Houin, Premiers prix: Conduite, Arithmétique, Français, Anglais, Ecriture, Exactitude.

Leon Guarino, Premier prix: Exactitude; Deuxième prix: Ecriture.

John Suroder, Deuxième prix: Anglais, Exactitude.

George Voitier, Premiers prix: Arithmétique, Français, Anglais, Ecriture; Deuxième prix: Conduite, Exactitude.

André Petit, Premiers prix: Conduite, Arithmétique, Anglais, Français, Ecriture, Exactitude.

Wilfred Desmarès, Premiers prix: Arithmétique, Français, Anglais, Exactitude.

Louis Cabès, Premiers prix: Exactitude.

Pierre Vergès, Premier prix: Exactitude; Deuxième prix: Anglais, Français.

[illegible] Hahnebohn, Deuxième prix: Exactitude.

Louis [illegible]andebat, Premiers prix: Français, Anglais, Ecriture; Deuxième prix: Exactitude.

[illegible] Chesse, Premiers prix: Français, Anglais; Deuxième prix: Exactitude.

Joseph Baron, Premiers prix: Français, Anglais; Deuxièmes prix: Conduite, Arithmétique, Ecriture.

Jules Sodié, Premiers prix: Conduite, Arithmétique, Anglais, Français, Ecriture, Exactitude.

[illegible] Zimmermann, Deuxième prix: Français, Anglais, Ecriture.

Albert Shroder, Deuxième prix: Anglais, Exactitude.

Fernand Steffen, Premier prix: Exactitude.

[illegible] Laballle, Deuxièmes prix: Conduite, Français.

Léon Despeaux, Deuxièmes prix: Conduite, Français, Anglais.

Malcolm Cohen, Premiers prix: Arithmétique, Anglais, Français, Ecriture; Deuxièmes prix: Conduite, Exactitude.

Eugene Drefabi, Premier prix: Anglais: Deuximes prix: Conduite, Français.

Joseph Armagnac, Premier prix: Exactitude; Deuxième prix: Anglais.

Marcel Brunet, Deuxièmes prix: Français, Anglais, Exactitude.

Léon Corbeau, Premier prix: Français: Deuxièmes prix, Anglais, Exactitude.

Eddie Buras, Premiers prix: Français, Anglais, Exactitude.

Charles Arnoid, Premiers prix: Exactitude: Deuxièmes prix: Français, Anglais.

Noel Genevay, Premier prix: Conduite, Français, Anglais.

Paul Voitier, Premier prix: Anglais, Deuxièmes prix: Français, Exactitude.

Louis Genovese, Deuxièmes prix: Français, Anglais, Exactitude.

Tillman Carrero, Premiers prix: Conduite, Anglais, Français: Deuxième prix: Exactitude.

Clifford Fanecie, Premiers prix: Conduite, Anglais, Français.

Pierre Lacoste, Premiers prix: Conduite, Anglais, Français.

John Shambra, Deuxième prix: Exactitude.

Premier Prix d'Examens Du Deuxième Cours: — Marcel Chesse, Félix Vicknair, Hughes Kerlec, Edmond Sabatier, Armand Labernadie.

Au Troisième Cours: — Marcel Crettet, Eddie Loubat, Willie Marshall, Lander Marshall, Adrien Freixa, Jewell Plough.

Dieuxième Prix d'Examens Au Deuxième Cours: —Gaston Sabrio, Florian Pinoges.

Au Troisième Cours: — Frank Loubat.

Au cours de la cérémonie officielle l'Orphéon Français, qui avait apporté son gracieux concours à la fête, et les enfants de l'école dirigés par le professeur Soum ont exécuté des chants patriotiques et autres qui ont été très applaudis.

Pendant ce temps des cars bondés de voyageurs arrivaient sans cesse aux Fair Grounds, et avant la nuit plus de dix mille personnes étaient assemblées. Et on peut dire que la fête du 14 juillet a réuni cette année au moins quinze mille personnes.

Les jeux pour jeunes garçons, les jeux pour jeunes filles et le bal d'enfants ont obtenu le succès auquel on pouvait s'attendre, c'est à dire un succès immense. Ils ont procuré une joie qui a été partagée par tous.

Un grand banquet populaire a réuni à sept heures et demie plusieurs centaines de convives devant des tables excellemment garnies. Il va sans dire que la plus aimable et la plus franche gaieté a régné d'un bout à l'autre de ces joyeuses agapes.

Le feu d'artifice a été réussi en tous points et les bals ont retenu la jeunesse jusqu'à une heure avancée de la nuit.

M. ALBERT TUJAGUE.

Second vice président de la Société Française du 14 Juillet.

Les membres du bureau et du conseil de direction de la Société Française du 14 Juillet, et les membres du comité d'organisation de la fête peuvent être fiers d'un succès aussi complet, aussi grandiose succès complet et grandiose au point de vue financier aussi bien qu'au point de vue moral, car la recette, plus abondante que jamais, assure, et bien au delà, les frais d'administration et l'entretien de l'école si chère à tous.

M. A. OEMICHEN.

Secrétaire de la Société Française du 14 Juillet.

Tous les membres du comité ont fait preuve d'autant d'entente des affaires que de zèle et d'activité, et ce nous est un plaisir, plaisir qui sera partagé par tous les membres de la Société Française du 14 juillet et de tous ceux qui s'y intéressent, d'annoncer que M. Albert Tujague, second vice-président, qui s'était chargé [illegible] gymnase, a réalisé une somme de [illegible].

Avec de tels hommes pour la diriger la Société ne peut que prospérer.

Nous donnons ci-après les noms des officiers de la Société et des membres des comités:

Mm. O. Garsaud, président; A. Oemichen, 1re vice-président; A. Tujague, 2d vice-président; A. Langlois, trésorier.

Les membres du conseil de direction sont Mm. A. P. J. Ségassie, L. F. Martin, Ant. Castel, F. A. Brunet, E. Amardeil, Wm Gomez, A. Francingues et T. Escudé.

Le comité de la fête comprend MM. Emile Pons, V. Ader, J. J. Weinfurter, A. Leclere, E. Louapre, J. S. Flandry, J. P. Duviehl, N. A. Cazentre, F. Latil, C. L. Soupene, A. Cadessus, Alex. Langlois.

Sous-comités.

Perception—Alf. Oemichen, A. Landredie, A. P. J. Segassie, Emile Pons, L. F. Martin.

Amusements du jour — I. A. Amardeil, V. Tujague, V. Ader, J. Weinfuter, F. Latil.

Privilèges—A. Tujague, Wm Gomez, A. Leclerc, A. Francingues, T. Escudé, E. Louapre, A. P. J. Segassie, I. Amardeil, L. F. Martin.

Illuminations et Décorations—A. Brunet, A. P. J. Segassie, A. Francingues, L. F. Martin, Wm Gomez, M. J. S. Flandry.

Prix de l'école—Ant. Castel, F. A. Brunet, A. Tujague, I. Amardeil.

Amusements de nuit—Alex. Langlois, T. Escudé, J. P. Duviehl, Emile Pons, E. Louapre, A. Oemichen.

Bals et musique—A. Francingues, H. Cazentre, G. L. Soupene, J. J. Weinfurier, F. Latil.

Emplacement—A. Landrodie, E. Pons, A. Leclerc, A. Castel, J. S. Flandry, F. Latil.

Impressions—V. Ader, T. Escudé, F. Latil, H. Cazentre, Wm Gomez, E. Pons.

Invitations et Réception—J. S. Flandry, A. Oemichen, A. Leclere, A. Castel, V. Tujague, J. J. Weingurter, A. Cadessus.

Police—Vital Tujague, A. Cadessus, J. A. Duviehl, L. Soupene.

Presse et annonces—L. F. Martin, J. S. Flandry, A. Langlois, A. B. J. Segassie, I. Amardeil, A. Landrodie.

Parade—J. S. Flandry, A. P. J. Segassie, F. Latil.

Banquet—V. Tujague, L. P. Martin, A. Brunet, A. Landredie, V. Ader.

La plus grande locomotive du monde

Elle est en Angleterre, depuis quelques jours, mais elle a été construite en France. C'est un véritable monstre dont la longueur dépasse celle des plus grands "cars" des trains de luxe, et dont le poids est tel qu'il faut huit paires de roues pour la supporter. Ces roues sont naturellement montées sur des boggies indépendantes, sans quoi la locomotive quitterait infailliblement les rails aux tournants un peu rapides de la voie.

Cette locomotive géante a été construite pour une compagnie anglaise dans les ateliers de la Compagnie des chemins de fer du Nord.

Le dernier livre de dépenses de Napoléon.

On vient de vendre, à l'hôtel Drouot, une pièce fort curieuse qui provenait de la collection formée par un amateur bien connu, M. Paul Dablin: le dernier livre de dépenses de Napoléon Ier.

En mars 1903, M. Paul Dablin avait lui-même organisé, à l'hôtel Drouot, une vente d'une partie de sa collection, comprenant, notamment, cette pièce, cahier manuscrit de quarante pages, que le catalogue décrivait ainsi: "Précieux document". C'est le cahier de dépenses de la maison de l'empereur à Sainte-Helene, du mois de mars 1818 au mois d'avril 1821. La dépense est récapitulée par mois. Quelques pages portent des ratures, des corrections au crayon de l'Empereur; il réduisait en francs la monnaie anglaise et vérifiait tous les comptes qui lui étaient fournis. Ce manuscrit est d'un grand intérêt, puisqu'il montre de quoi se composait la nourriture de l'Empereur et la nature des médicaments qui lui ont été fournis lors de sa dernière maladie. Les mentions de règlement sont de la main de Montholon. Il vient de Pierron, maître d'hôtel à Sainte Hélène.

Pierron avait entouré d'un trait—sur ce cahier qui finit par aller échouer dans la boutique d'un antiquaire où M. Dablin le découvrit—les annotations, observations et vérifications de comptes faits par Napoléon Ier, et il les avait authentifiés de cette mention: "Ces mots et ces chiffres sont de la main de l'Empereur."

En 1903, le dernier livre de comptes de Napoléon Ier à Sainte-Hélène avait "fait" 485 francs, comme on dit à l'hôtel des ventes. Il s'est payé, cette fois, un peu plus cher: 575 francs.

Au musée de Cluny.

Le musée de Cluny offre à la curiosité des visiteurs un intéressant vestige de la catastrophe de la Martinique; le maître-autel de la cathédrale de Saint-Pierre, seule partie de l'édifice qui resta debout après la première éruption du Mont-Pelé.

La mission spéciale du ministère des colonies l'avait ramené en France, ainsi que les morceaux qui s'en étaient détachés. Ces documents, renfermés dans des caisses, se trouvaient depuis deux ans sous un hangar du ministère des colonies, lorsqu'on eut l'idée de les offrir au musée de Cluny. M. Haraucourt accepta cette offre. Il fit reconstituer le maître-autel dans l'état où il fut mis par la catastrophe, en respectant cassures, fêlures, traces de lave. Il est installé dans le jardin du palais des Thermes, derrière le mur romain.

Ce maître-autel est en marbre blanc avec colonnettes de marbre rose. Il date de la fin du dix-septième siècle. Les bas-reliefs représentent des scènes de l'Ecriture. Les personnages sont délicatement travaillés.

Mort à cent-un ans.

Manuel Garcia, le frère de la Malibran et de Mme Pauline Viardot, est mort le 3 juillet dernier. Il était âgé de cent un ans, étant né à Madrid en 1805. Il a passé en Angleterre la plus grande partie de son existence et c'est à Cricklewood qu'il est mort, dans sa villa Mon-Abri. Tout son zèle artistique fut consacré à l'enseignement du chant. Il avait inventé un appareil qui permettait l'examen des cordes vocales et qui favorisait ainsi l'application d'une méthode scientifique à l'éducation musicale. Il a formé de nombreux et de très remarquables élèves qui ont triomphé sur les scènes du monde entier. L'année dernière, lorsqu'il eut cent ans, plusieurs souverains étrangers avaient joint leur remerciement à l'hommage unanime du monde entier.

Les bancs sont trop verts

Le "Cri de Paris" raconte qu'un incident comique a marqué la fête brillante donnée, l'autre jour, par le comte de Khevenhüller-Metsch, ambassadeur d'Autriche. Cette fête, on le sait, avait lieu dans les jardins de l'ambassade. Les invités s'y pressaient. Sur les pelouses, sous les arbres, devant le petit théâtre improvisé dans la verdure, on avait disposé tous les sièges de l'hôtel et, comme ces sièges ne suffisaient pas on avait ajouté des bancs, pris en location. Le marchand, avant de les livrer, les avait, comme de juste, nettoyés avec soin et enduits, ensuite, d'une bonne couche de peinture.

Le spectacle commence. Tout le monde s'assied. Il fait très chaud. Le soleil darde des rayons de feu. La sueur coule sur les fronts. La peinture des bancs coule également. Fondue sous l'action de la chaleur, elle marque les corsages, les robes, les redingotes et les jaquettes....

On fit semblant de rire — mais les rires étaient jaunes et les invités furieux. L'ambassadeur, désolé, se confondait en excuses, allait de l'un à l'autre, exprimait ses regrets et disait sa confusion.

Ainsi ces bancs — trop verts pour tant de gens qui auraient voulu s'y asseoir, — le furent aussi pour les privilégiés qui les occupèrent.

TANT VA LA CRUCHE A L'EAU...

Tant va la cruche à l'eau, qu'à la fin elle casse,
Nous dit un vieil adage auvergnat ou normand,
Afin de nous apprendre en style bon enfant
Que rien n'est éternel et qu'ici bas tout passe.

Et lorsque fatigué par un trop long usage,
Le vase enfin se casse et laisse couler l'eau,
Il n'en reste plus rien, que parfois un morceau,
Qui gît abandonné, souvenir d'un autre âge.

Cette eau, c'est notre amour, notre cœur c'est le vase,
Il est plein jusqu'au bord au printemps des amours,
Naivement l'on croit qu'il durera toujours,
L'on a pour le chanter plus d'une douce phrase.

Mais l'amour se meurt et la tempe devient grise,
Adieu gaités d'antan, adieu rêves dorés,
L'on ne vous verra plus, ô beaux yeux adorés!
Comme l'eau, l'amour fuit, lorsque le cœur se brise.

Et quand s'est envolé l'âge de la chimère,
Qu'il ne reste plus rien qu'un confus souvenir,
Mélancoliquement, sentant l'oubli venir,
L'on se souvient alors que tout est éphémère.

Les officiers russes

St Pétersbourg, 14 juillet — Le journal révolutionnaire "Mysla" annonce aujourd'hui que la commission chargée de faire une enquête sur la conspiration militaire fomentée par des officiers de la garde en vue de tenter un coup d'Etat a découvert qu'un grand nombre de fonctionnaires supérieurs sont impliqués dans le complot.

On cite entr'autres les noms du professeur Nicholsky, un réactionnaire notoire et de L. Von Plehve fils de l'ancien ministre de l'Intérieur.

M. Bratseff, un ancien employé du gouvernement, qui est accusé d'avoir mis en circulation un grand nombre de faux assignats de guerre, promet de faire des révélations extraordinaires sur la corruption et la vénalité des officiers russes, pendant les opérations militaires en Mandchourie où, prétend-il, des millions de roubles ont été volés.

A la Cour de Peterhof

St. Petersbourg, 14 juillet— Papus, le sorcier qui suivant les rumeurs de la capitale russe, a réussi à se créer une influence aussi considérable auprès de la Cour de Peterhof que le célèbre charlatan Philippe, est gravement malade depuis quelques jours.

Vol audacieux

Losmitso, Russie 14 juillet— Une bande de révolutionnaires a attaqué aujourd'hui le bâtiment municipal de Sosmitso. Les bandits après avoir coupé la tête du soldat qui gardait le bâtiment se sont emparés des fonds de la ville contenus dans un coffre fort et ont pris la fuite sans être inquiétés.

L'ESPRIT DES AUTRES

Berlureau lit dans son journal que les tribunaux d'Amérique viennent de condamner à mort un individu accusé d'avoir épousé quarante femmes.

— Ce jugement est très humain, dit-il.

—Comment cela? lui demande sa moitié.

— Dame! la vie était impossible pour lui songe donc qu'il a quarante belles-mères!

Hier, à la dixième Chambre, un manifestant était traduit pour avoir poussé, place de la République, devant les agents, le cri de "Mort aux vaches!" L'inculpé [illegible] point avoir proféré cette injure.

—Comment! s'écrie le président en feuilletant le dossier, vous criez "Mort aux vaches!".... et vous êtes garçon laitier.

Dans un magasin de corsets.

Entre une dame, très grasse, énorme, monumentale. Une demoiselle de magasin, la bouche en cœur, l'air souriant, s'avance.

— Je voudrais un corset.

—Un corset à baleine?

— Insolente.

Et suffoquant de rage, la dame s'éloigne en claquant la porte.

Vous connaissez l'histoire de l'entresol où on ne pouvait manger que des soles, tant c'était bas de plafond....

Un pendant:

X... habite un pays si plat, si plat, qu'il est obligé de forcer sa femme à frisez ses cheveux au petit fer, pour voir une ondulation!

Un doux gâteux qui se promène sur le boulevard avec un ami voit soudain ce dernier faire une affreuse grimace.

—Qu'avez vous donc? lui demanda-t-il.

—Je viens de mettre mon cigare dans ma bouche du coté où il est allumé. Poush! C'est horrible!

Le doux gâteux avec intérêt:

—Surtout quand on ne s'y attend pas!

Mlle TEKLA,

A West End ce soir.