

hàràbià, zahlsch keiner? (er schreit) Hàn 'r alti Lump?  
Hasepelz?

**Fraü Hagscheere** (schreit züem Fenster üse).

He! Lumpemann, kämme, ich will Eüch mine Knoche  
verkaüfe.

**Herr Knopfloch** (riefft ufe).

Güet, i kumm (züem Jean) warte ne wenig, i kumm  
gliche; wenn in dere Fraü Ihre Knoche güet üsfalle,  
so trinke mr e Breiter mitnander (er geht in's Hüß).

**Fraü Sägmühle** (riefft üse).

He! Chàràbià... thien Ihr o vergulde?

**Jean.**

Nix Guld... alles Silwer!

**Fraü Sägmühle.**

Sprezkannesilwer! nitt wohr? kämme b'schaüe-  
n-emol mi Pfanne un mi Kaffeebichse, eb noch ebbes  
mit z'mache-n-isch!

**Jean.**

Mit Freid, Madame, mit Freid (er läuft ine).

#### IV. Uftritt.

D'Mordthat kunnt ine.

**Dr Orglemann.**

Ihr Herre-n-un Dame!... was wird me noch alles  
erlewe in dem Johrhundert!... Alles, alles wird z'un-  
terscht z'ewerscht g'macht, wie-n-Ihr do sàhn!... (er  
zeigt uf si Tableau) Bessere-n-Eüch, Ihr liewe Lit!... lehn  
dr Stolz sinke!... denn d'Schrift sàit jo: «Die wo  
dunte sin, kämme-n-ufe, un die wo dowe sin, kämme-

n-awe.» Un so isch's o de Musikante gange, wie-n-Ihr  
do sàhn, (er zeigt uf's Tableau) die hàn o g'meint, se  
seige unentbehrlich uf dr Welt, un hàn dr Kopf nie  
hoch g'nüe kämme hewe!... awer jetz... jetz isch's  
anderscht, fertig isch's mit ene... (er schlat uf's Tableau)  
tot sin se-n-Alle!... (me kehrt d'Mordthat um, 's isch e  
grosse-n-Orgle druf g'molt) un do isch 's Instrument, wo se  
tödtet hat.

**G'sang** (An einem Fluss).

Ihr arme Musikante,  
Um Eüch isch's halt jetz g'schàh!  
's isch ebbes jetz vorhande,  
Wo Eüch dr Stolz wird nàh.

Das Ding isch nimm z'verstecke,  
E-n-Orgle hà mr do,  
Die macht in ihrem Ecke  
Ne ganz Orchester do.

Spielt alle-n-Instrumente,  
Vom Pfiffle bis züem Bass,  
Un thüet kei Ton verschànde,  
Wie finde-n-Ihr dà G'spass.

G'wiss, Ihr sin jetz z'bedüre,  
Se kànt nit schöner geh,  
Spielt alle-n-Ouvertüre,  
Me brücht Eüch nimmig meh!

Do isch an Bloscht kei Mangel,  
Die macht Spektakel g'nüe,  
Schlat Drumme-n-un Dreiangel,  
Wie's kein vo Eüch kànt thüe!

Se blibt o niene stàcke,  
Zeigt d'pianos, d'fortés a,  
Kei Chef brücht mit sim Stàcke  
Dr Tact dervor geh schla.