

L'Abbe de la Nouvelle-Orléans.
Bureau: 72 Rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS.
DIMANCHE, 5 AOÛT 1894.

La Protestation du Bureau
de Santé.

Nous reçons avec plaisir le Bureau de Santé de la Nouvelle-Orléans protestant vigoureusement contre l'ordre arrivé de Washington d'avoir à déterminer navire cinq jours, à l'entrée du fleuve, au lieu des trois jours réglementaires qui sont maintenus maintenant et depuis plus de deux ans, grâce aux meilleures précautions de désinfection adoptée il depuis ce temps.

Comment Voilà un bureau de santé qui fait faire une quarantaine sans un progrès énorme! à force d'habileté et d'ingéniosité! Il réussit à débarasser presque complètement le commerce des entrées de la quarantaine.

Quand on lui demande son avis sur l'opportunité de l'institution d'une quarantaine nationale, il se déclare favorable au projet. Pier de où il a fait, en effet, il n'a rien à redire; il a même le droit de croire qu'il a des intérêts aux anciens écrivains, le ministre qui sait maintenant et depuis plus de deux ans, grâce aux meilleures précautions de désinfection adoptée il depuis ce temps.

C'est pas la Nouvelle-Orléans qui est de modèle aux autres portes et si les faits avancent, ce sont les autres portes qui vont reculer la Nouvelle-Orléans.

Nous conservons le dépôt de nos nouvelles habitudes sanitaires. Ils n'ont rien à apprendre de Washington, c'est Washington qui a tout à apprendre d'eux.

Ainsi, tout de suite nous étendons plus longtemps sur le fond de la question. C'est chose jugeable et arrêtée depuis longtemps.

Tout cela nous fait l'effet d'une affaire commerciale. Le port de la Nouvelle-Orléans est devenu une concurseuse redoutable pour ceux du Nord et ils vont demander la participation.

Qui sait? Je crois, c'est la différence d'une crise inégalitaire qui l'étaiit entre eux et ceux qui sont situés au sud du Maryland. On tolère complètement les premières et l'on prolonge la quarantaine pour les seconds.

Il y a là d'ailleurs une violation flagrante des règlements qui déclarent que les mesures quarantaines sont applicables à tous les ports sans exception.

Le Bureau de Santé de la Nouvelle-Orléans ne se contente pas de protester; il envoie deux de ses principaux membres à Washington pour réclamer et obtenir justice. Pourquoi lui accordera-t-on pas satisfaction?

THEATRE DE L'OPERA.

Nous venons de recevoir de M. Durieu deux lettres, l'une de Paris, l'autre de Londres, pour nous informer de ce qu'il pèse pour l'heure à New York.

Il s'agit d'éclaircir le rire Bourbon que, à gagner, depuis la rue Canal jusqu'à la rue Toulouse. Aux quatre dernières danses, il a été battu par le rire Bourbon, qui a alors fait l'importante engagement. Avant la fin de la saison peut-être auront-ils l'occasion de faire, débrouillable et adroite, cette partie de l'opéra.

On a été informé que l'acteur, dont le rôle est de l'agent de la représentation, c'est-à-dire de l'ami de la marde, maraudie, jefufie, samade et boudache.

M. A. Durieu assure la responsabilité de l'opéra à la compagnie artistique Light Co.; mais il demande aux habitants du quartier de l'aide dans leur entreprise.

Il a été informé que l'acteur de quelques danses faites par mois, entrait la générosité des souscripteurs. C'est de l'argent bien installé et bien utilisé pour place, mais, malheureusement, il n'a pas obtenu de succès.

Il paraît, du reste, qu'on le comprend dans le quartier, que M. Durieu a déjà obtenu bon nombre de signatures.

WEST END.

C'est toujours avec plaisir que nous rentrons sur la station de l'orchestre du West End. Il s'est élevé cette année à un rang de perfection. Il est la meilleure quarantaine d'artistes que s'entendent à faire, et il est difficile de faire des ensembles vraiment irréprochables. Voilà deux fois qu'il nous a fait danser à la "Dommation de Faust" une série de motifs d'une délicatesse incroyable.

Désormais, on y connaît encore d'après l'opéra, on y connaît bien la grande fantaisie, et on y connaît bien sur les principaux motifs de Sigurd Alphonse et les solos exécutés presque à l'aveugle, avec une adresse et une habileté qui feront très bonne figure dans les orchestres de premier ordre.

Il n'a été formé d'un jour, cette habileté, mais il est assez difficile de faire toutes sortes d'orchestras d'harmonie, d'autre forme, d'ensemble, complète. Il n'y a pas de temps. Nous l'avons entendu une bonne heure, et il a fallu y fourrer le bras dans le bras.

Pas à pas chaque instrument a connu la place qui lui revenait et l'harmonie a été formée par l'ensemble des personnes reconnaissables par toutes les deux.

Assis toute la soirée le rire claque, alors tout l'End, alors l'entendre de la voix, alors tout l'orchestre est entendue par un orchestre régulièrement composé.

Nous en adressons sincèrement nos félicitations à ceux qui le dirigent, aux artistes qui contribuent à donner tant d'assurance à ces concerts en plein vent.

C'est une preuve évidemment. C'est pendant la semaine que nous voulons voir le public y aborder.

La Fête des Enfants de la France.

Nous le rappelons au public, c'est le 2 décembre qu'il aura au Southern Park (avenue Marquette) la grande fête de la Société des Enfants de la France, au bénéfice de l'Orphelinat Girard.

Le placement des billets, partout, sera très rapide, et il sera facile de trouver des places pour les enfants.

Le programme sera également très varié, et nous espérons que l'ensemble sera très réussi.

Il y a une partie pour les enfants, une partie pour les adultes, et une partie pour les personnes qui aiment les enfants.

— Un mot de chirurgien qui pourrait recommander à beaupapa de chirurgiens de faire une opération.

Dans notre protection il faut toujours penser ce que l'on dit, mais de jamais dire ce qu'il nous "passe".

— Dr. Price's Cream Baking Powder.

Une partie de notre force dans notre fabrication est due à la qualité de nos ingrédients et à la pureté de nos produits.

— Dr. Price's Cream Baking Powder.

— Dr. Price's Cream Baking Powder.