

NEW ORLEANS WEEK PUBLISHERS... NEW ORLEANS... L'ABELLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS...

Bureau météorologique. Washington, 4 mars - Indications pour la Louisiane...

NOTRE EXPOSITION INDUSTRIELLE.

Enfin, la direction de notre Exposition Industrielle est sortie de la vague dans lequel elle s'était maintenue jusqu'ici.

Nous aurons une journée consacrée spécialement à l'industrie du coton, à l'industrie sucrière, à la production du riz.

Quant aux courses, elles nous promettent de très intéressantes nouveautés - celles de chevaux sans guide, de chevaux laissés en liberté.

Singulière saute de température.

Il y a longtemps qu'on l'a dit, et avec raison, l'Amérique est, par excellence, le pays de l'étrange, de l'imprévu.

Les décorations de M. Félix Faure. Le président de la République était en vestis de dignités ci-après...

Mme de THÈBES.

Il y a quelques semaines, on est allé demander à Mme de Thèbes, à Paris, une petite consultation sur les événements considérables qui pourraient se produire...

Une lettre de M. Le Gall.

Le Temps a reçu de M. Le Gall, directeur du cabinet de M. Félix Faure, datée du 21 février, la communication suivante:

Je lis ce soir, dans le "compte rendu analytique officiel de la séance d'aujourd'hui de la Chambre, que M. le député Dejeante s'est exprimé en ces termes:

Démision du Commissaire d'Agriculture de la Louisiane.

Baton Rouge, Louisiane, 4 mars - Le major J. G. Lee, commissaire d'Agriculture de la Louisiane, a donné sa démission.

CHEZ Mme de THÈBES.

Je crois à la fortune d'un homme jeune, d'une haute intelligence, d'un esprit clairvoyant et sage. Il s'appelle M. Deschanel.

Ceci me paraît d'autant plus vraisemblable que l'âge de quarante ans constitue un point culminant dans la main de M. Deschanel. Je le répète, il est regrettable qu'il ne soit pas marié.

« Ce n'est pas de moi qu'il s'agit, mais de la République elle-même. C'est la République qui est en danger, c'est elle que nous voulons sauver. »

LE GALL - PENSÉES.

On se plait au récit des maux qu'on ne veut pas. Le plaisir des bons cours, c'est la reconnaissance.

Le système adopté, cette fois, au Champ de Mars, est un compromis entre le style dit anglais et le style « à la française ».

Quatre constructions plus importantes et sont réservées pour la musique: deux en haut, vers le Palais de l'Electricité; deux en bas, vers l'extrémité des perrons.

Enfin, la direction de notre Exposition Industrielle est sortie de la vague dans lequel elle s'était maintenue jusqu'ici.

Quant aux courses, elles nous promettent de très intéressantes nouveautés - celles de chevaux sans guide, de chevaux laissés en liberté.

Quant aux courses, elles nous promettent de très intéressantes nouveautés - celles de chevaux sans guide, de chevaux laissés en liberté.

L'Exposition de Paris

Correspondance spéciale. Paris, 22 février 1899. Le nombre des demandes d'admission est considérable, cinq fois supérieur à celui de 1889.

Il était facile de remplir le Champ-de-Mars, les demandes d'admission françaises et étrangères ayant afflué en grand nombre.

« Ce n'est pas de moi qu'il s'agit, mais de la République elle-même. C'est la République qui est en danger, c'est elle que nous voulons sauver. »

Quant aux courses, elles nous promettent de très intéressantes nouveautés - celles de chevaux sans guide, de chevaux laissés en liberté.

Quant aux courses, elles nous promettent de très intéressantes nouveautés - celles de chevaux sans guide, de chevaux laissés en liberté.

Quant aux courses, elles nous promettent de très intéressantes nouveautés - celles de chevaux sans guide, de chevaux laissés en liberté.

BIBLIOGRAPHIE.

IN MEMORIAM, par André Gourdard. Calmann-Lévy, éditeurs. Prix: 2 francs.

Il était facile de remplir le Champ-de-Mars, les demandes d'admission françaises et étrangères ayant afflué en grand nombre.

« Ce n'est pas de moi qu'il s'agit, mais de la République elle-même. C'est la République qui est en danger, c'est elle que nous voulons sauver. »

Quant aux courses, elles nous promettent de très intéressantes nouveautés - celles de chevaux sans guide, de chevaux laissés en liberté.

Quant aux courses, elles nous promettent de très intéressantes nouveautés - celles de chevaux sans guide, de chevaux laissés en liberté.

Quant aux courses, elles nous promettent de très intéressantes nouveautés - celles de chevaux sans guide, de chevaux laissés en liberté.

MARCHÉS DIVERS.

Paris, 4 mars - La rente trois pour cent est cotée à 103 francs 10 centimes.

risien appréciait en ces termes. « C'est un véritable brevinaire où chacun de nous peut puiser, en même temps que de précieuses conseils aux souffrances inépuisables de cette vie, des émotions artistiques d'une incomparable grandeur. »

La question de Samoa en Allemagne.

Berlin, Allemagne, 4 mars - Le correspondant de la Presse Associe apprend que les négociations pour arriver jusqu'à présent au sujet de Samoa tendent à indiquer qu'un changement complet du personnel des trois puissances à Apia constituera la base de l'entente.

Cette frise rappellera les moyens de transport de l'origine de la vie humaine jusqu'à ce jour.

Quant aux courses, elles nous promettent de très intéressantes nouveautés - celles de chevaux sans guide, de chevaux laissés en liberté.

Quant aux courses, elles nous promettent de très intéressantes nouveautés - celles de chevaux sans guide, de chevaux laissés en liberté.

Marchés divers.

Paris, 4 mars - La rente trois pour cent est cotée à 103 francs 10 centimes.

d'admirables cheveux couleur Gri-tieu, non, ce n'était pas ce précieux ensemble, complété par une distinction native, qui attirait l'attention des passants.

Clichy, l'amoureux intrépide ouvrit son parapluie et, tandis que la jeune ouvrière s'orientait pour traverser la place, encombrée de voitures, d'omnibus et de tramways...

« Vous êtes bien fière décidément, ma belle enfant! Vous n'avez pas ce ton-là hier, lorsque Pierre Dalvout, le fils de l'agent de change, causait avec vous du Quatre-Septembre... »

« Réfléchissez! Je suis un homme sérieux. Venez me voir demain vers sept heures du soir, je serai seul. »

« Ah! Ah! Voilà un gentleman qui ne se douterait jamais du plaisir qu'il vient de me causer en me tant ainsi nom et me adressant... »

« Eh quoi! c'est vous, mademoiselle Marie, qui avez cogné si fort! »

« C'est un véritable brevinaire où chacun de nous peut puiser, en même temps que de précieuses conseils aux souffrances inépuisables de cette vie, des émotions artistiques d'une incomparable grandeur. »