

LE Jour de l'An DE Mme de Pompadour

Extrait inédit des mémoires de Mme de Haussel, femme de chambre de la marquise.

... A l'approche du 1er janvier, Mme la marquise semblait de plus en plus inquiète.

Assurément elle était toujours belle, ses yeux bruns brillaient toujours d'un éclat sans pareil et sa peau de lis et de rose avait encore son exquise et délicate douceur...

... Elle se plaignait de tiraillements d'estomac, buvait du lait d'ânesse et me traînait à vue d'œil. Un jour, nous nous étions aperçus avec quelques terreurs qu'elle ne pesait plus que cent onze livres.

De plus, et c'était le pire, elle avait l'air que le Roi l'avait comparée à une statue de neige, dont elle éprouvait une douleur inconcevable, car plus que jamais il lui fallait plaire au Roi, étant de nouveau le but des attaques de la Cour et de la ville.

Hélas!... Mme la marquise avait fini par déplaire à tout le monde: aux Jésuites en sonnant l'encyclopédie, aux Jésuites en écoutant les doléances des Jésuites; ses meilleurs amis faisaient mine de l'abandonner et d'autres faisaient circuler des épigrammes aussi fâcheuses que celle de M. de Maréchal au sujet de sa pâleur malade.

Les distractions qu'elle inventait pour le Roi ne réussissaient plus guère à Sa Majesté, et Mme la marquise voyait avec une sorte d'angoisse le jour de l'An approcher, car elle avait des terreurs d'une nature toute particulière à demander à Sa Majesté.

Le matin du jour de l'An, le Roi la vint trouver en sa chambre—nous étions alors à Choisy-le-Roi—vêtu ou dévêtu comme il avait accoutumé d'un petit juponnet de satin broché et chaussé de mules levantes.

Mme la marquise était à sa toilette et j'étais à même de l'acommoder avec la bonne Solange qui se retira au vu du Roi.

Le Roi me fit un signe amical de la tête qui voulait dire de me lâcher; cependant il présentait à Madame un écriin de satin blanc contenant la plus belle pièce d'antimoine qu'il fut possible d'imaginer.

Madame se recroisa sur l'éclat des diamants, des émeraudes et des topazes qui en faisaient la matière et le Roi disait tout soupirant :

— Il n'est pas d'un galant homme, ma chère Antoinette, de louer les présents qu'il donne. Dorant le fit observer à M. Jourdain, et je suis, que je croie, trop bon gentilhomme pour imiter ce bourgeois ridicule. Ce nonobstant, un serait-il permis de vous dire que cette babiole est l'œuvre du sieur Bourgeois, un tout jeune joyellier qui déjà fait merveille, et que le choix et la monture des pierres passent pour avoir une réelle beauté. A vous parler franc, ma toute belle, j'ai choisi ce qu'il y avait de mieux, à dire, d'excellent, regrettant de rester encore au-dessous de vos mérites, car, quel présent serait digne de vous, vous apporterai un collier de chatons fait avec des étoiles!

Sur quoi Madame me mit à rire. — Votre mot s'ir, dit-elle, me rappelle un bon conte... celui du galant à qui sa belle avait demandé un collier de 'chatons' et qui lui apporta une demi-douzaine de petits chats attachés avec un ruban rose... cela soit dit sans comparaison, car votre joyau est le plus beau du monde... Laissez moi ajouter qu'un petit chat offert de vous même me serait tout aussi précieux.

La main fait la valeur du présent (que l'on donne).

— Et à ce propos...

— Ouais!... dit le roi, je vous vois venir avec vos jolis petits chats, marquise, vous allez me demander quelque chose pour lequel un... on peut-être contre quel'un.

— Il se pourrait, sire.

— Madame me fit un clin d'œil. Elle était accommodée. Je fis mine d'aller rejoindre la bonne Solange, mais, de fait, je ne toulai derrière des draperies, et bien que j'eusse toute la conversation :

— Parlez, Antoinette...

— Sire, M. de X... commence à me déplaire.

— Déjà?... il vous plaisait fort il y a peu de temps... Les femmes sont changeantes comme l'astre des nuits.

— Ah! sire, me jurez-vous bien comme quelque capricieux, et me croirez-vous capable de vouloir autre chose que l'intérêt de Votre Majesté?

— Oh! je sais, mon cœur, que vous avez abandonné le ministère des grâces, où vous étiez si bien à votre place, pour étudier la politique avec le sieur Quesnay et devenir homme d'Etat; c'est aspirer à descendre, ma pauvre innocente...

— N'importe, j'ai fait ce que vous avez voulu. Bernis, grâce à vous, est devenu ambassadeur, puis ministre d'Etat; Berryer, lieutenant de police, est devenu ministre de la marine, comme si votre faveur eût suffi pour lui apprendre l'art de naviguer et de contrôler les comptes des colonies; Sobieski, un aimable courtisan, s'est guindé au rang de maréchal de France, sans prétexte que son lieutenant Chevret avait fait merveille... aujourd'hui, vous me demandez de disgracier M. de X... pour vos étrennes...

— Ce n'est pas pour mes étrennes, sire, c'est pour la sûreté de l'Etat!

— Voyez vous cela?... Conspirerait-il, ce bon X... ?

— Heu! heu!

— Ah! je vous y prends, ma belle, vous n'osiez me dire qu'il conspirait.

— Conspirer est un gros mot, sire; on peut mal servir son prince et être nuisible à l'Etat sans conspirer 'proprio verbo'.

— Malpeste, du latin?... du latin aussi?... Est-ce M. Quesnay qui vous enseigne le latin?

— Votre Majesté me prendrait-elle pour quelque ignorant?

— Dieu m'en garde!... Vous avez la science infuse... Vous sauriez tout même sans Quesnay, ni Machault, ni Berryer.

— Vous vous moquez de votre humble servante, sire...

— A moins que ce ne soit vous qui vous moquez de votre serviteur, ô reine de beauté! Vous voulez que j'exile X... n'est-ce pas?

— Da moins que vous m'éloigniez...

— Et vous croyez que j'ignore les motifs de ce désir?

— Je viens de l'exposer à votre Majesté.

— Que nenni!... Je sais la vérité, mon cœur, M. de X... vous a déplié pour une épigramme... vous rougissez... donc je dis vrai.

— Je vous jure, sire...

— Et! Ne jurez pas... Voulez-vous que je vous dise cette épigramme?

— De grâce, sire...

— Je vais simplement vous en dire les deux derniers vers :

Le Poisson n'est plus pointantrière  
Ce n'est plus un poisson d'avril.

— Ah! sire, je me vas évanouir!...

— N'ayez garde, il n'y a pas de quoi. Ces vers sont fort mauvais et, de plus, tout à fait impertinents, car vous êtes toujours le printemps incarné...

— Ah! sire, vous dites 'aujourd'hui'...

— Préférez-vous que je dise 'encore'?

— C'est aussi cruel!

— Allons, ne vous fâchez pas, ma mie, X... sera écarté de votre vue, c'est un détestable poète et un gentilhomme fort peu galant, double raison pour qu'il me déplaise autant qu'à vous.

— Merci... merci...

— Put au ciel que vous ne me fassiez jamais commettre de pirateries...

— Vous n'avez donc jamais mal conseillé?

— Peut être... Mais en ce beau jour, écartez les sujets de conversation trop désagréables. Essayez votre parole, je gage qu'elle vous ira à miracle. Là... voilà qui est fait... Vous êtes belle comme un astre... Mais il est fâcheux qu'il me faille partager vos petites rancunes, elles peuvent m'induire à des choses regrettables. Hâtez-vous les Rois qui n'auront pour conseillers que des personnes exemptes de folles chimères, d'entrainement indiscrets ou d'antipathies sans raison!

— Sire, c'est ce que je vous souhaite pour vos étrennes!

Un homme d'affaires ayant disparu, on pratique chez lui une perquisition à l'effet de découvrir les causes de son départ.

— Je crois avoir trouvé, annonce caudement Caillaud; il a dû être attiré par la folie, puisque vous ne trouvez chez lui que du papier timbré.

Advertisement for 'L'ALCOHOLINE' by Louisiana Distillery Co., Ltd. 'SERVEZ-VOUS DE... L'ALCOHOLINE' APRES LE BAIN. PREPAREE PAR LA Louisiana Distillery Co., Ltd., NOUVELLE-ORLEANS. DEMANDEZ AU PHARMACIEN...

Advertisement for J. M. VERGNOLE, Importateur et Marchand de Vins et de Liqueurs. 'SEUL AGENT POUR... J. M. VERGNOLE, Importateur et Marchand de Vins et de Liqueurs. BUREAU ET ENTREPOT, 329 RUE DECATUR.

Advertisement for Champagne Louis Roederer. 'Champagne Louis Roederer. Exiger l'Etoile qui Garantit l'Authenticité. Reconnu le Meilleur par les Connaisseurs et les Amateurs de Bon Vin. Carte Blanche, Grand Vin Sec, Brut, Cuvée Spéciale, Vin Doux, favori des Dames, Perfection d'un Vin Sec, Grand Vin très Sec. En vente partout et chez PAUL GELPI & SONS, Agents, 227 rue Decatur.

Advertisement for NARTIGUE & BIGOURDAN, BORDEAUX. 'Grands Vins Rouges du Médoc et Blancs de Sauternes. Médoc, Château Bergeret, St-Julien, St-Erèphe, Margaux, Château de Lionne, Pontet-Canet, Château Laroche, Château Léoville, Château Margaux, Château Latite, Château Bilevier, Graves, Sauternes, Haut Sauternes, Château Latour Blanche, Château Yquem. En caisses de 12 bouteilles et 24 demi-bouteilles. Exiger les Vins à la marque Nartigue & Bigourdan si vous voulez ce qu'il y a de mieux. PAUL GELPI & SONS, Agents, 227 RUE DECATUR.

Advertisement for ANISETTE DE MARIE BRIZARD & ROGER. 'ANSISETTE DE MARIE BRIZARD & ROGER SANS ÉGALE AU MONDE! Crème de Menthe Verte et blanche, Crème de Vanille, Noyaux, Purfait Amour, Cacao Chouva, Cacao, Marasquin, etc. Produits Supérieurs de la Maison Marie Brizard & Roger, Bordeaux. Ne vous laissez pas influencer à acheter ce qui vous serait représenté comme aussi bon; mais insistez sur ce qui est reconnu partout comme étant supérieur, c'est à dire l'Anisette et les cordons de Marie Brizard & Roger. En vente chez tous les épiceries et détaillants de liqueurs, etc., etc. PAUL GELPI & SONS, Agents, 227 RUE DECATUR.

Advertisement for H.B. STEVENS & CO. 'Que ceux dans le Besoin se Souviennent. Des cadeaux de Noël, s'ils sont utiles, sont les meilleurs cadeaux. Permettez-nous de vous suggérer... H.B. STEVENS & CO. 710-712 Rue du CANAL. 5 déca-3m-mars-dim.

Table with financial or membership data. Columns include names and amounts. Includes 'ARTICLE VIII' and 'ARTICLE IX'.

Advertisement for Jules C. Koenig, LIQUEURS. 'TOUTES LES MARQUES DE Champagne, Eau de Vie, Cognac, etc. POUR LES FÊTES. RYE ET SCOTCH WHISKY. JULES C. KOENIG, 413 Rue Camp, Phone Main 2795-W.

Advertisement for RESTAURANT DE L'HOTEL ST-CHARLES. 'RESTAURANT DE L'HOTEL ST-CHARLES. Rez-de-chaussée de l'entrée sur Gravier. DE PREMIER CLASSE. BAINS ST-CHARLES. 15 déca-5m.

Table with financial or membership data. Columns include names and amounts. Includes 'ARTICLE X' and 'ARTICLE XI'.