

Hecho en Brooklyn es un proyecto musical con raíces Dominicanas y muy influenciado por el Rock. El Merengue en nuestra música lo traen, nuestra güira y tambora. La guitarra y el bajo en combinación demuestran que las melodias y la actitud del Rock son compatibles con los ritmos Caribeños. Las voces nos permiten, sobre nuestras ideas musicales pasar de tono añejo a algo más juvenil y espontáneo. Con los coros no somos tímidos y le damos un sentido de alto voltaje y un sabor Caribeño al grupo. Las canciones varían de melodias suaves influenciadas por Son Cubano, hasta agresivas y poco punk en actitud. La musica de Hecho en Brooklyn es música moderna sin un formato regular, abierta en interpretación pero sobretodo es musica de fiesta. La banda fue creada en el verano del 2010 y hasta ahora hemos estado explorando el ambiente rock de Williamsburg y la audiencia Anglo. La respuesta de la gente ha sido más que excelente. Nuestra meta es llegar al público Latino en New York, pero nuestras aspiraciones son de ganarnos el público Dominicano, Colombiano, Puertorriqueño, Venezolano, Argentino, Mexicano, etc.

La banda esta compuesta por:

Leopoldo de la Cruz : Voz y Bajo

Oscar Mejía (Chulex) : Voz y Coreografía

Julio Jaquez : Tambora

Mauricio Romero : Guitarra

Christian Chan : Voz y Coreografía

Chris Garcia : Güira y Bombo

At the heart of Hecho in Brooklyn is the interplay between rock and Caribbean music. To some they are a Merengue band with a rock edge. To others they are clearly a rock band with a twist in the percussion. The listener makes up their own mind as they're caught up in the tension and release that this unique combo presents. The musical blend pushes the boundaries of what has been heard in either style with a high-energy show that encourages everyone to have fun and maybe even dance a little.

The main influences heard in the band are the Caribbean sounds of Merengue, bachata, salsa and reggae with a heavy dosage of rock power. Merengue, a dance music genre from the Dominican Republic, usually involves a full orchestra with horns, piano and multiple percussionists. HenB take the stripped down, punk rock approach to that style and have most of the harmonies and melodies played on guitars. This guitar driven sound is what gives HenB it's rock flavor and energy. The vocals try to bridge the gap between Hector Lavoe and Joey Ramone. The bass plays a dual role, giving the Caribbean rhythms their distinctive feel and experimenting with the possibilities the style clashes present. Tying it all together is the percussion with the tambora and guira and kick-drum providing the other pieces of the conundrum. The energetic rhythms of this classic Merengue combo are given a more modern flair by including timbales, cowbell and snare drum to the mix. The songs produced range from laid-back, relaxing songs like "Caras" to raging numbers like "Palo" that will make you want to both shake your hips and mosh!.

The band members influences help create their unique sound. Hecho en Brooklyn members are Leopoldo de la Cruz, Oscar Mejia, Julio Jaquez, Mauricio Romero, Christian Chan & Chris García.

Hecho en Brooklyn

hechoenbrooklyn@gmail.com

www.hechoenbrooklyn.net