L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73, NOUVELLE-ORLEANS MERCREDI MATIN, 24 OCTOBRE 1883. 57me Année

Editeur, Gerant de Pte. Propriétaire-Editeur.

Entered at the Post office at New Orleans, La Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS.
MERCREDI, 24 OCTOBRE 1883.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

EDITION QUOTIDIENNE.

Un an.....$12 00
Six mois.....6 00
Trois mois.....3 00
Un mois.....1 00

On n'abonne aussi, à la semaine, deux les personnes.

EDITION DU DIMANCHE.

Un an.....$3 00
Renferme deux feuilletons.

EDITION HEBDOMADAIRE.

Un an.....$3 00
Six mois.....1 50
Quatre mois.....1 00
Trois mois.....75
Une forme deux feuilletons.

Supplément de L'ABEILLE

Voir le supplément de l'ABEILLE pour un nouveau de ventes de propriété par le collecteur de taxes d'Etat.

Wartine, Wartine, Wartine—Maxwell, à 10 1/2 heures du matin. Voyez l'annonce d'un ordre de D. E. Murphy.

Les femmes à notre Exposition de 1884.

Nous lisons, dans le prospectus publié, il y a trois ou quatre jours, par la Direction de l'Exposition Universelle de 1884, à la Nouvelle-Orléans, le paragraphe suivant, qui mérite d'être relevé et commenté :

"Il y aura une Exposition nationale des travaux de la femme, sous les auspices et la direction d'une Commission composée de deux femmes éminentes de chaque Etat et Territoire des Etats-Unis."

Il y a là une nouveauté intéressante, qui donnera un attrait tout particulier à notre Exposition ; c'est un trait qui manquait à celles qui l'ont précédée. Et rien d'étonnant à cela : les Expositions sont une institution comparativement récente. Le premier ne date pas de cent ans. Elles ont langui pendant plus d'un demi-siècle. Le véritable mouvement, celui auquel nous obéissons encore, est parti de Londres, de l'Exposition du Palais de Cristal. L'édifice est alors tant de succès, qu'il valut la pairie à l'architecte, de Jardins, qui en était l'auteur et devint, du coup, Lord Paxton. Paris suivit bientôt l'exemple de Londres. Une ère nouvelle—celle des grandes Expositions universelles—était ouverte ; en moins de quarante ans, elle devait faire le tour du monde.

Mais nous sommes encore dans l'enfance. Idée seule d'une pareille fête de l'industrie, révolutionne tout un pays ; aucun d'eux n'a encore de palais stable, permanent, où il fasse, chaque fois, leur un improvisé un, qui disparaît, immédiatement après leur fermeture.

Il appartenait à un pays comme l'Amérique de propager, de populariser cette institution, de création récente, comme lui-même ; et l'on ne peut que féliciter la métropole du Sud d'y avoir ajouté un élément, d'y avoir accordé une place spéciale à la femme.

Pour cette dernière aussi, le dix-neuvième siècle a ouvert une autre ère. Jusqu'à lui, elle était renfermée dans la vie intérieure ; elle n'était, dans la société humaine, qu'un ornement presque stérile. Elle se fait, aujourd'hui, la compagne de l'homme, aussi bien dans ses travaux que dans ses plaisirs ; elle le suit dans l'atelier, dans la fabrique, dans le magasin, dans les bureaux de la maison de commerce, de l'institution financière, dans ceux des administrations publiques et nationales ; elle figure partout comme instrument de production ; partout elle se rend utile comme l'homme, et autant que l'homme dont elle devient ainsi, pour la première fois, et dans la plus large sens du terme, la véritable moitié.

A toute chose, rien que par sa présence, par son intervention, elle communique la délicatesse native, sa douceur naturelle, son sens exquis des choses de l'art, ce nous ne savons quoi de tendre à la fois et d'élevé, que l'homme, avec toute sa puissance physique, avec toute sa prétendue supériorité intellectuelle, cherche partout et ne trouve nulle part—parce que ce je ne sais quoi—là est un don qui nous vient du ciel. On le possède d'intuition, jamais par acquit. L'homme a beau suer sang et eau pour le conquérir, il n'y réussit pas. La femme n'a pas besoin de lui courir après : il vient à elle naturellement ; c'est, chez elle, une affaire d'instinct.

On a longtemps vanté la supériorité de la civilisation française. D'où vient-elle ? de la femme, que l'on trouve partout dans le pays, qui y intervient en tout, qui, en tout, y a son mot à dire, son inspirations à donner, sa direction à imposer ; de la femme, sans laquelle rien ne s'y fait de bien, et qui suit même y couvrir le mal d'un vernis qui lui est, si non une cause d'absolution, au moins une circonstance atténuante.

C'est donc une idée profondément juste, utile, humanitaire, civilisatrice, que celle qui, dans une Exposition comme la nôtre, accorde une place spéciale à la femme.

Ajoutons que c'est une cause de succès, de succès infaillible. Partout où on trouve la femme, la réussite est certaine. Quoi qu'elle fasse, où qu'elle aille, elle est sûre d'entraîner l'homme après elle. Si vous avez, surtout, le talent de l'intéresser dans une entreprise, soyez persuadé qu'elle la mènera à bien ; fût-vous au triomphe de ce que femme veut.

Où donc se produirait elle pas faire brillante figure dans notre grande fête industrielle ? Dans l'agriculture, dans la ferme, dans l'horticulture, dans les fabriques, dans les filatures, dans la sériciculture, dans les manufactures de soie, de velours, de coton, de laine, dans cette immense industrie, qui a des milliers de manifestations, qui est tout un monde, qui occupe des millions de femmes, et que l'on appelle les modes, elle a sa place.

Les travaux de femme, ils sont innombrables et inappréciables ; leur diversité est sans fin, leur prix sans égal. C'est par l'attrait qu'ils brillent ; il dans nul autre on ne trouve pareille élégance dans la forme, pareil fini dans les détails. Qu'elle le veuille ou non, elle communique à ces œuvres les séductions de sa personne ; elle n'a pas grand mal à se donner, pour y réussir, il lui suffit de suivre son instinct, toujours sûr, même quand il est livré à ses inspirations naturelles, merveilleux, quand il est dirigé par l'étude.

Nous ne savons pourquoi la Direction n'a pas, dès aujourd'hui, dans des proportions, formé un groupe, avec ce classifications, pour les travaux de femme, comme il l'a fait pour les autres genres d'industrie. L'Idée n'était-elle pas assez élaborée, ou, à-t-on voulu réserver ce comité de Dames le soin de régler cette Exposition particulière ? Nous ne savons. En tout cas, il n'y a pas de temps à perdre ; il faut prendre ses précautions à l'avance, pour mettre, avec éclat, à exécution une idée qui doit donner à notre Exposition une physionomie spéciale, un cachet exceptionnel, et grandir encore, dans l'esprit du peuple américain, la réputation d'hospitalité et de galanterie dont nous jouissons déjà, à juste titre, depuis si longtemps.

Un tonique fortifiant pur, sans addition de whisky ni d'alcool, guérit la dyspepsie et d'autres affections de même nature. Il n'y jamais eu de pareil. Brown's Iron Bitters.

Théâtre de l'Opéra.

M. Défossez nous communique la dépêche suivante :

New-York, 23 octobre 1883.
A. J. Défossez,
Nouvelle-Orléans.

Le *Westphalia* a été signalé ce matin à bonne et sera à quai vers 9 heures A. M.
Signé C. Cotta.

—Nous empruntons aussi à notre document pendant le *Daily States* le télégramme spécial que voici :

SPECIAL TO THE "STATES."

"New-York, 23 octobre—Le steamer *Westphalia*, faisant le service entre Hamburg et New-York, est arrivé ce matin, après une heureuse traversée, avec la troupe d'opéra Défossez, comptant 61 sujets. Tous sont en bonne santé. Ils débarqueront avant midi, et se préparent à prendre passage sur un steamer de la ligne Cromwell, en destination de la Nouvelle-Orléans. Ils ne disent charmes jusqu'ici du voyage qu'ils ont entrepris et sont heureux d'avance de la saison qu'ils vont faire dans la Paris des Etats-Unis, la Nouvelle-Orléans."

Nous l'avons écrit récemment, cette saison promet de ne point tromper les espérances des artistes qui nous viennent. Le tableau d'abonnement va pour chaque jour ; à l'apathie d'un moment que nous avions constatée avec peine, a succédé une sympathie qui durera et mènera à bon port le Directeur, comme le *Westphalia* l'a fait pour ses sujets.

Ceux-ci rencontreront ici un public dont la bienveillance égale le goût ; et si, comme nous n'en doutons pas, ils ont le talent dans leur jeu, la partie sera deux fois gagnée par celui de la Nouvelle-Orléans, car la cordialité et le tact du cœur y portent, y fécondent l'artiste. Et, ajoutons-le, leur séjour parmi nous ne sera ni un exil, ni un dépaysement ; vue ils reconnaîtront qu'il reste encore ici comme un petit coin de la France.

P. S.—Au moment où nous terminons ces lignes le directeur de l'Opéra nous transmet par l'entremise de M. Bon Mire, un excellent employé qu'il s'est attaché, le télégramme ci-après, reçu à 5 heures et demie P. M. :

New York, 23 oct.

M. A. J. Défossez :

Le décorateur est engagé.

La troupe est dans les meilleures dispositions. Elle a été transférée sur le steamer *New Orleans*, qui partira demain à 2 heures de l'après-midi. Tout est pour le mieux.
Signé : C. COTTA.

On peut donc attendre ici les artistes mercredi prochain. Ils auront devant eux deux jours pour le travail des répétitions. Merge plus que suffisante pour des sujets dont le répertoire est fait.

ACADEMIE DE MUSIQUE.—Nous avons dit hier ce que nous pensons de la troupe du Madison Square Theatre, de New York, maintenant en représentation à l'Académie de Musique. Nous la recommandons chaudement au public. C'est là un ensemble d'artistes digne des meilleures scènes, et où l'on trouve, avec le talent, un parfum de bonne compagnie. Ces comédiens-là ne font pas du métier, mais de l'art ; avec eux une soirée est toujours passée.

Le titre de la comédie-drame *Esmeralda* au parti que l'auteur lui-même n'avait peut-être pas rêvé ; la impressionnante, ils captivent leur public sans jamais s'abaisser aux expédients vulgaires, aux excentricités. La sobriété est un des leurs traits distinctifs ; c'est par le seul accent de la vérité qu'ils s'emparent du leur auditoire.

Deux fois aujourd'hui—matinée et soirée—le joli drame *Esmeralda*, et s'ils ne jouaient pas deux fois cette comédie, il l'amirait vraiment penser que l'art est rieux est oublié. Ce n'est pas notre intelligente population qui se rendrait coupable de tel oubli.

On verra par une correspondance insérée plus loin que les Ingénieurs en chef (Département des Pompes des Etats-Unis) qui sont en ce moment les hôtes du splendide Département des Pompes de la Nouvelle-Orléans, rendront visite, ce soir, à cette troupe d'un ordre élevé.

LE MONUMENT DU COL. DREUX.—Hier soir a eu lieu au Club St-Jean une assemblée du Comité Exécutif de la fête dont le produit sera affecté au Monument du Colonel Dreux. Là se trouvaient aussi le capitaine Pierce, des Continentaux Guards, le lieutenant C. H. Adams, des Louisiana Rifles, les lieutenants Dudley Selph et W. W. Chartres, du Washington Artillery, le Professeur D'Aquin, M. De Zurra et M. Auguste O'Connell, du Cercle de la Harpe Eolienne.

Après s'être consultés, ces messieurs ont arrêté le programme du Grand Festival qui va être préparé et dont nous avons maintes fois entretenu nos lecteurs.

Cette fête vraiment touchante et dont l'idée a trouvé de l'écho dans tous les cœurs, aura lieu le 2 et le 3 novembre.

Quand nous en aurons le programme, qu'on nous dit être des plus attrayants, nous nous ferons un devoir d'en parler au public, qui, d'ailleurs, n'aura besoin d'aucune sollicitation pour se porter en foule à cette manifestation, et rendre ainsi hommage à l'un de ceux qui, à l'entrée d'une vie pleine de brillantes promesses, n'ont pas hésité à sacrifier cette vie pour la défense du pays.

THEATRE ST CHARLES.—Ce soir les *Hooley's Minstrels* offrent au public un programme bien fait pour l'attirer, et ils mettront à l'exécuter toute leur verve, leur entrain du diable. En effet ils ont invité à cette représentation extraordinaire les Ingénieurs en chef qui sont, en ce moment, les hôtes très fêtés du Département des Pompes de la Nile-Orléans. L'engagement des Minstrels finit samedi.

—On verra par une annonce publiée dans une autre colonne que M. Défossez demande pour son corps de ballet quatre se enfants de 10 à 14 ans auxquels seront allouée de bons appointements. La préférence sera donnée aux jeunes filles.

THEATRE FRANÇAIS.—Très joli spectacle ce soir ; chanteurs comiques, le petit clown si amusant, si bouffe en selle, des gymnastes, des acrobates, des mimes ; toute une mascarade enfin et comprendre au mieux.

BENEFICE DE MLLE E. GALLAGHER.—La bénéfice de Mlle E. Gallagher a lieu ce soir à l'Opéra, rue Bourbon. Le bénéficiaire paraîtra dans *Camille* (*La Dame aux Camélias* débarbelée). Ceux qui l'ont vue dans ce rôle applaudiront à coup sûr, et ceux qui la connaîtront à l'applaudiront encore.

Le drame sera suivi d'un Bal.

La souscription nationale pour le monument Gambetta s'élevait, le 4 octobre, à Paris, à la somme de 267,947 fr. 90 c.

Il y avait, à Philadelphie, en 1880, 12,000 établissements industriels, qui employaient 146,307 hommes, 66,907 femmes et 29,319 enfants ou jeunes gens au-dessous de 16 ans ; cela fait une armée de 241,443 travailleurs, qui créent une valeur de $674,217,402, non compris les produits de la Monnaie. La dépouille, dans cet établissement, a une valeur de $43,309,355. Le total de la production industrielle, à Philadelphie, en 1882, pour donc s'élever à $93 23 626,797.

Les diverses industries se divisaient en 525 classes, en Non dont 95 en 1880. Il existe, en outre, 2260 établissements industriels que n'a pas relevés le recensement ; ils emploient 67,583 personnes et donnent une valeur de $172,-799,677.

Le col. W. M. Wallington, agent à la Nouvelle-Orléans du Pittsburg, Cincinnati et St Louis Railroad, vient de renoncer à ses fonctions et a envoyé sa démission à ses chefs. Il va se fixer à Philadelphie où il doit, paraît-il, occuper une position importante. Il y avait dix-huit ans que M. Wallington représentait la compagnie du chemin de fer de la Pennsylvanie, qui n'avait eu qu'à se louer de ses services, et à laquelle, grâce à son activité, à son zèle, à sa courtoisie, à son affabilité et à ses manières engageantes, il avait assuré une nombreuse clientèle dans les Etats du Sud.

Voici la réponse de l'"Assistant General Passenger Agent" auquel M. Wallington avait adressé sa démission :

Cincinnati, 17 octobre 1883.

Col. W. M. Wallington, agent de passagers dans le Sud pour le Pittsburg, Cincinnati et St-Louis Railroad.

"Cher monsieur—Je viens de recevoir la lettre dans laquelle vous m'offrez votre démission, à partir du 1er novembre, d'agent de passagers de cette compagnie dans le Sud, et je l'accepte. Pour vos longs et fidèles services ainsi que les relations extrêmement agréables tant officielles que personnelles, qui ont existé entre nous depuis mon entrée relativement récente dans la Compagnie, je vous prie de recevoir mes bon sincères remerciements. Veuillez en même temps agréer mes meilleures souhaits pour votre avenir.

"C. U. COLE,
"Ass't Gen. Pass. Agent Pittsburg, Cincinnati & St-Louis Railroad."

Nous nous unissons de cœur à M. Cobb dans les vœux qu'il formule, et nous ne doutons nullement que notre excellent ami, le col. Wallington ne se fasse à Philadelphie la position à laquelle lui donnent droit sa grande expérience des affaires ainsi que ses vraies qualités d'esprit et de cœur.

Le 6 novembre prochain, il y aura des élections dans les Etats suivants :

Maryland, Virginie, Connecticut, Massachusetts, Minnesota, Mississipi, Nebraska, New Jersey, New York, Pennsylvanie.

L'élection de New York, celle de la Pennsylvanie et celle de New Jersey sont les plus importantes. Si, comme tout l'indique, les démocrates sortent vainqueurs de la lutte, le pays sera délivré, pour longtemps, sinon pour toujours, du radicalisme, qui lui a fait tant de mal.

WADLEY, GA.—Le Dr. H. L. Battle, jr., dit "Brown's Iron Bitters" sont très populaires ici et donnent la plus entière satisfaction."

LOUISIANE.

La Revue de Marksville (paroisse Avoyelles), du 20 octobre :

Une autre semaine s'est passée et nous n'avons remarqué aucun changement dans les affaires. D'un côté, nous souffrons d'une sécheresse qui menace de ne prolonger encore nous ne savons jusqu'à quel temps. Le changement de temps qui s'est fait dans le courant de la semaine, et qui donnait tout lieu de croire que nous aurions une forte pluie, ne nous a apporté qu'une faible averse qui n'a fait qu'humecter la poussière et pas, comme d'ordinaire, le soleil brille toujours. D'un autre côté, la navigation, dans la Rivière Rouge, a entièrement cessé, ce qui nous met dans l'impossibilité d'expédier ou de recevoir de la Nouvelle-Orléans aucune espèce de benoît. Nous avons alors reconnu aux chemins de fer, dont le plus rapproché est (moyen à une distance de vingt milles, et là encore nous rencontrons des obstacles sans nombre.

Les marchandises que nous demandons de la Nouvelle-Orléans restent quelquefois plusieurs semaines avant de se rendre à la station pour laquelle elle les expédié, de sorte que nous nous trouvons dans une gêne complète. Il est temps qu'il y ait un changement pour le mieux car assurément nous ne voyons pas devant de nous que malgré.

—Nos marchands sont presque tous dépourvus d'épiceries ; cela est dû à la grande difficulté qu'ils ont de les recevoir d'Eola ou de Bunkie.

—Décédés.—A Marksville, dimanche, le 14 du courant, Hayden Edwards, âgé de 72 ans ;

Près d'Evergreen, mercredi, le 17 du courant, à 8 heures A. M., Nicholas Scallan, âge de 64 ans, 8 mois et 14 jours.

L'Observateur [St-Martinville] du 20 octobre :

Nous voilà avec deux manufactures de cigares au village ; c'est avec un vif plaisir que nous l'annonçons. M. Martinez, propriétaire d'une de ces manufactures, nous est arrivé de la Nouvelle-Orléans, à la fin de la semaine dernière. Il s'est installé dans la maison St. Martin ; il occupe la grande et belle propriété Hébert. M. Martinez fait en ce moment de grande préparatifs, et dans bien peu le temps il sera en mesure de fournir à nos marchands des cigares de toutes formes et de toutes qualités.

Le second, M. Marin, nous arrive de Opelousas ; il occupe une propriété appartenant à M. Eug. A. Dachamp, et située sur la rue maintenant plus haut. Comme Martinez, il se prépare activement, et dans quelques jours, il se mettra à l'œuvre.

On nous dit que ces messieurs ont de grandes espérances dans cette industrie. Ils ont pu se faire une réputation à la Nouvelle-Orléans. Avec leurs capitaux ils ne peuvent manquer, sans nul doute, à se créer une brillante position.

Nous espérons que leurs efforts seront couronnés de succès.

Le Daily Democrat [Shreveport], du 19 octobre :

Il a plu considérablement, la nuit dernière et ce matin. La rivière est même basse ; depuis les dernières 24 heures, elle a haussé de neuf pouces ; elle a maintenant un pied et sept pouces au-dessus de la marque des basses eaux.

Les recettes de coton, dans la semaine finissant aujourd'hui, se sont montées à 4,696 balles, contre 4,243 la semaine correspondante de l'an dernier. Tout le produit a, jusqu'à cette heure, été payé un bon prix. Les autres dernières, à l'exception du basse, rapportent beaucoup moins.

De 20 octobre :

La rivière a haussé de 9 pouces depuis 24 heures ; elle marque, à Fédiage, 2 pieds 4 pouces au-dessus des basses eaux.

—Pas d'arrivées ni de départs de steamboats. Il y a eu de fortes pluies, au nord. Tout nous fait espérer que le tirage, par eau, pourra recommencer bientôt.

La Herald, paroisse St-Charles, du 20 octobre :

Nous avons eu une excellente pluie, mercredi et jeudi ; les citernes sont remplies et le poussière a disparu.

—Plusieurs habitations de notre paroisse ont commencé la roulaison. Jusqu'ici, on tire, en moyenne, un boucaut de cacre par arpent. C'est est bien rare, mais les pluies sont venues, et il est à espérer qu'elles fourniront suffisamment d'eau pour les travaux, pendant quelque temps.

La Capitolian Advocate (Baton-Rouge), du 22 octobre :

Nous sommes heureux d'annoncer que les planteurs de notre paroisse, qui ont déjà commencé leur roulaison, ont une meilleure récolte qu'ils ne s'y attendaient.

Les pluies abondantes leur ont été extrêmement favorables et ont pu remplir leurs citernes et leurs étangs.

Dès les premiers jours de cette semaine, la roulaison sera commencée partout.

On a déjà signalé une grande partie du coton ; sur plusieurs habitations la cueillette est déjà achevée. Dans presque toutes nos paroisses cotonnières, elle sera terminée vers le 1er du mois prochain.

Rien que meilleure que l'on ne pouvait s'y attendre, la récolte est pourtant assez peu abondante. On expédie rapidement le textile sur le marché ; vers la fin de novembre, tout sera été vendu.

Le Scrutin de liste en France.

Un journal intransigeant qui semblait plus que tout autre le scrutin de liste dénonce, dit la *République Française*, une prétendue manœuvre, qu'il a aperçue nous ne savons où, par laquelle on s'efforcerait d'ajourner à nous ne savons quand la réforme de la loi électorale, soit pour les élections municipales de Paris, soit pour les élections législatives. Il va sans dire que cette indigne manœuvre émanerait de ces uff eux opportunistes qui sont la cause de tous les maux et de tous les déboires. Le journal intransigeant prend bien mal son temps et pourrait aussi bien donner mieux employer son génie d'investigation, car que l'idée du scrutin de liste est reprise partout à la fois et se montre aux journaux les plus divers comme une sorte de loi de salut pour la République. Pas plus tard qu'hier nous en parlions nous-même à cette place et nous prions le gouvernement et la Chambre de ne pas oublier, parmi les préoccupations de l'heure présente, combien le vote de la loi municipale va devenir à bref délai une nécessité impérieuse, puisque la loi en vigueur a reçu devant le Conseil d'Etat une interprétation qui en fait une véritable duperie. Le gouvernement et les députés ne peuvent certainement pas cette réforme de vue, et, dès le retour de Chambres, l'un et l'autre premier soin doit être de prendre les mesures nécessaires pour assurer à la capitale les avantages du scrutin de liste aux élections municipales de janvier.

SCHREDDER, Wis.—Le Dr. S. B. Myers, dit : "Je recommande Brown's Iron Bitters' dans les cas de débilité générale, la perte de l'appétit et le manque de force."

Nous lisons, dans le *Temps*, de Paris, du 6 octobre :

Parmi les divers projets de loi que le ministre se propose de présenter à la rentrée des Chambres, il en est un qui répond certainement à un *desiderat* non moins manifeste du public. Nous voulons parler du projet relatif aux cris des journaux, cris de la voie publique. Il est indiscutable que l'abus de plus en plus intense qu'en fait du droit d'annoncer à cris retentissants dans les rues nos canards et publications de toute nature, nuit même à notre repos et à notre bien-être, constitue une réelle atteinte à la liberté des habitants. Sur divers points de Paris, notamment sur les boulevards, à certaines heures de la journée, la place est intenable. Le passant est véritablement obligé de prendre sa fuite pour échapper aux cris assourdissants des vendeurs et au dégoût que provoque souvent le caractère outrageant et honteux des indications propres toujours à mensongères par lesquelles les criards cherchent à surexciter la curiosité publique. Une foule d'honnêtes gens, les piétons vivement d'un tel état de choses, qui, chaque une entrave à la circulation, qui, chaque jour, devient plus intolérable.

En outre, et c'est là peut-être ce qui mérite le plus d'être pris en considération dans la question qui nous occupe, les cris produits par les vendeurs se rapportent à des matières politiques et religieuses et ayant le plus souvent un caractère agressif contre telle ou telle opinion, il n'est que beaucoup de citoyens peuvent se trouver péniblement blessés dans leurs sentiments les plus respectables par ces vociférations. Leur liberté d'aller et de venir n'est donc plus entière, car cette liberté, si essentielle, ne peut exister qu'à la condition d'une absolue neutralité de la voie publique en ce qui touche les opinions et les sentiments des habitants. C'est au nom de cette neutralité que l'on a réclamé l'interdiction des processions sur la voie publique ; mais on moins faut-il ne pas méconnaître ce principe très juste de la neutralisation de la rue en laissant d'incompatibles prières et processions aux paroisses l'addition des cris qui vont parfois jusqu'à constituer un véritable outrage à la morale publique, de cris tels, que, par respect pour nos lecteurs, nous n'oserions pas les reproduire.

Le ministère a donc grandement raison de se préoccuper de mettre fin à de pareils abus.

Le jury de l'Exposition d'Amsterdam a décerné en totalité 5,223 récompenses.

La France, qui était représentée à l'Exposition par 1,587 envois, a reçu 1,303 récompenses ;

L'Allemagne, 1,232 envois, 964 récompenses ;

Les Hollande, 1,231 envois, 842 récompenses ;

La Belgique, 1,160 envois, 906 récompenses ;

L'Angleterre, 315 envois, 195 récompenses ;

L'Algérie, 225 envois, 192 récompenses ;

L'Autriche-Hongrie, 190 envois, 177 récompenses ;

L'Italie, 81 envois, 70 récompenses ; etc.

La France et l'Algérie ont donc obtenu plus du quart des récompenses.

Il est question de créer, prochainement, à Paris, un Institut colonial, sur le modèle des Instituts anglais et hollandais.

Dans cet établissement placé sous l'autorité du secrétaire d'Etat aux colonies, il y aurait, à côté de cours, où l'on enseignerait les idiomes de l'Extrême Orient, un enseignement technique capable de former pour les colonies de la République un personnel instruit et désiré.

Une grande place serait donnée aux questions de travaux publics et de commerce dans cet enseignement qui serait professé par des ingénieurs de l'Etat.

La nouvelle que l'Autriche, dans les négociations pour le nouveau traité de commerce avec la France, demandait l'abaissement des droits sur les fils et les tissus de lin a causé une vive émotion à Lille, parce qu'elle intéresse particulièrement la région du Nord.

Une réunion très importante a été tenue à la Bourse par ce sujet.

Nous avons rappelé hier, à propos de l'incident du roi d'Espagne, que l'empereur Napoléon III fut visité par les Allemands, sur tout le parcours de l'allée Lechtenthal, pendant la visite qu'il fit au grand-duc de Bade après la guerre d'Italie.

Paris rappelle un autre souvenir du même genre. Lorsqu'en 1877 M. de Bismarck et le roi Guillaume, revenant de l'Exposition universelle, traversèrent Bruxelles, le peuple belge leur témoigna une vive hostilité par quelques sifflets à leur arrivée et par une tempête de huées à leur départ.

Les fortifications de Cronstadt sont, d'après un correspondant de la *Nordeutsche Allgemeine Zeitung*, tout aussi formidables aujourd'hui qu'elles l'étaient en 1854, à l'époque de la guerre de Crimée, où les flottes combinées de la France et de l'Angleterre, commandées par les amiraux Parseval-Deschênes et sir Charles Napier, et composées de 80 navires, portant 3,852 canons, durent renoncer à bombarder cette place.

Le principal avantage du port de Cronstadt consiste dans la difficulté de trouver accès au chenal qui de Cronstadt mène à la rade de Saint-Pétersbourg et que dominent des forts qui s'étendent le long de la côte sur une distance de 30 kilomètres.

Le fait que le golfe de Finlande est recouvert d'une épaisse couche de glace, à partir de novembre jusqu'à la première moitié d'avril contribue dans une importante mesure à rendre l'accès de Cronstadt difficile encore impossible. En outre, depuis la guerre de Crimée, l'armement des forts a beaucoup été développé. Ils sont actuellement armés de 1,200 canons, dont le plus fort est de 96 centimètres.

Décédé à New-York, le 19 octobre 1883, VALSIN DUBEL, natif de la Nouvelle-Orléans.

Décédée hier, à 10 heures du matin, à l'âge de 20 ans, MARIE MAISON, native de la Nouvelle-Orléans. Ses amis et connaissances sont invités à ses funérailles qui auront lieu aujourd'hui, mercredi, à 11 heures du matin. Le corps est exposé rue Palmyre, No 94, entre Johnson et Galvez.

De la part de ses époux et de sa famille.

Bureau de la Compagnie d'Assurances de Hambourg de la Nlle-Orléans,

Nlle-Orléans, 23 octobre 1883.

A une réunion spéciale du Conseil de Direction, tenue ce jour, le présidente et les résolutions qui suivent ont été adoptés à l'unanimité :

Attendu que la Providence, dans sa souveraine sagesse, a compris de la carrière de notre vénérable président, M. HENRY PEYCHAUD, en l'appelant dans une autre sphère ;

Il est résolu qu'en rendant ce tribut à un estimable, nous ne faisons que témoigner de la vénération de notre part pour un citoyen qui a consacré à l'industrie et au travail de cette ville, sa force, sa fortune, il a toutes les chances de l'obtenir. Nous ne confondons pas les élections municipales de Paris avec les élections législatives ; mais le scrutin de liste municipal, rétabli à Paris comme il l'est dans toutes les autres communes de France, sera un acheminement vers le scrutin de liste politique. Le gouvernement et les députés ne perdent certainement pas cette réforme de vue, et, dès le retour de Chambres, l'un et l'autre premier soin doit être de prendre les mesures nécessaires pour assurer à la capitale les avantages du scrutin de liste aux élections municipales de janvier.

B. TREMOULET,
Une Docteur, No 7, vis à vis la Poste
Vins des Bordeaux des meilleurs crûs, reçus directement de maisons de confiance.
Sherries de Duff, Gordon & Co, de Pedro Domecq, etc.
Portos de Sandeman & Co, Offley, Cramp & Forrester.
Champagnes de toutes marques en caisses.
Vieux Whiskies, Cognacs, Rhums, Genièvres, etc.
Vins de Claret de toutes sortes.
Vin de St-Vincent véritable, etc, etc, etc.
AUX PLUS BAS PRIX.

OUVERTURE DU
Restaurant
PIZZINI,
102 RUE DU CANAL,
(Presque vis-à-vis du Grand Opéra House.)
NOUVELLE-ORLEANS.
La cuisine est confiée aux soins du célèbre maître-queux REMEY.
Mathieu & P. Pizzini,
PROPRIETAIRES.
21 oct—1an

PROCLAMATION,
ETAT DE LA LOUISIANE,
Mairie de la Nouvelle-Orléans,
Hôtel de Ville, 20 oct 1883.
ATTENDU QUE L'ASSOCIATION SANITAIRE Auxiliaire, aidée de contributions particulières, a fourni au projet pour la suppression complète de la variole en cette ville et un corps de médecins et d'inspecteurs sanitaires chargés d'accomplir cette œuvre philanthropique, qui soulagera souffrir ses bienfaits gratuitement ; donc tout le monde est prié d'aider les officiers dûment commissionnés à faire vacciner volontairement la population entière et à contribuer à la suppression et à l'extinction de la maladie en aidant à la propreté dans les maisons particulières et à l'isolement des cas de maladie.
Le chairman de l'association sanitaire auxiliaire sont assez connus à la Nouvelle-Orléans pour qu'il soit inutile de faire leur éloge.
P. A. BERTRAND, président.

Comité d'Arrangements,
A. QUERE, président.

William Pierce, J Chevrière, Thierry
L A Blanchard, A L Tissot, John Mannel
John McCrea, A Leder, H Dahlstedt
F B Hernandez, L Ray, J Morvant
C Matus, H J Rivet, E Prosa.

Comité Exécutif.
F. A. BERTRAND, président.

T A Bahn, H D Ducros, S J Courtin,
B Morel, J A Rodil, J A Cabaye,
J Roig, J Burgos, E A Williams
J E De Wint, J Duffoche, F J Otto,
F V Rodriguez, J Mercy, G P Doize
J L Pinin, J Baker, E Longchamps,
Achille Bicot, E E Salvant, G Meunier Jr
O Dupuy, O Dupuire.

Programme de la soirée du 27 octobre 1883.

—PREMIERE PARTIE.—

1—Grand Tableau par les Gardes Continentaux.
2—Pyrrhienne des Pyrénées, par l'Orphéon Français.
3—Poème de Chateau, accadité en un acte, par le Club Dramatique et Social.
4—Duo par MM. D Aquin et Joubert, avec accompagnement de piano par M. Dejean.
Entr'acte de 10 minutes.

—SECONDE PARTIE.—

1—Tableaux par les Gardes Continentaux.
2—Allerte (chœur) par l'Orphéon Français.
3—Un Cas de Conscience, vaudeville en un acte, par le Club Dramatique et Social.
4—Retraite d'Armes, par le Club St-Jean.
5—Chœur des Folies Ins, par l'Orphéon Français.
Les portes ouvrent à 7 heures P. M.
Levée du rideau à 7 heures 45 minutes.

Programme de la Matinée, dimanche, 28 octobre 1883.

—PREMIER PARTIE.—

1—Tableaux et Chant, par les Orphelines.
2—Chœurs comiques, par le petit Jean Bergeron.
3—Mélodies, par Alice Hirbel.
4—Fantaisie, par le professeur Joubert.
5—Marche, par J H Hagen.
6—Sobriété par le New Orleans Quartette Club
Entr'acte de 10 minutes.

—SECONDE PARTIE.—

1—Récitation, par Minerva Adams
2—Chansons comiques, par le petit Jean Bergeron.
3—Selections par le New Orleans Quartette Club
4—Danse par Master par Jim Ledoux
5—L'Orphelinat, par Mme Prados
Entr'acte de 10 minutes

—TROISIEME PARTIE.—

1—Le Mendiant, par le petit Jean Bergeron.
2—Récitation par Harry Pickton
3—Fantaisie, par M. D'Aquin.
4—Chansons et Danse, par M. Andrews.
5—Chœur final par les orphelines Days sont by les portes ouvrent à 11 heures 30 A M.
Les portes ferment à midi 30 P M.

L'orchestre pour la soirée et la matinée sera dirigé par le professeur D'Aquin.
P. S.—Les billets en circulation donnent droit à l'entrée à la soirée ou la matinée indifféremment. 21

Grand Festival Militaire, Musical et Vocal, Escrime, Tableaux, Etc.,
AU BENEFICE DU
Fonds pour le Monument de Dreux,
Sous les auspices du
CLUB D'ESCRIME ST. JEAN.
Secondé par les Vétérans de la dernière guerre et par la Garde de Discipline et de manœuvre, à l'Opéra de la rue Bourbon, le 27 et le 28 novembre, 1883.
BILLETS.....50 cents.
Les portes ouvrent en vertus à 7 1/2 heures du soir. Le rideau se lève à 8 heures P. M.
1440 au Soir

Grand Bal Paré et Travesti
Donné par la
Société Alsacienne et Lorraine
De Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle de la Nouvelle Orléans,
A la Salle de l'Union Française
Samedi, 17 novembre 1883,
Comité d'arrangements
CHARLES LEVY, Président. ALEX. DUVIC,
A. A. MARCHAND.
Prix du billet.....$1 00
Pas de chèque.
Les demandes de privilège de la buvette, du restaurant et de vestiaire seront reçues par une commission composée jusqu'au 10 novembre, chez Charles Levy, rue des Bonpoets, No 10, côté Sud. 14 oct—14,21,27—6,11 nov au 17

INSTITUTIONS.

COLLEGE DE ST-EUGENE
A MANDEVILLE,
Sous la Direction immédiate du Curé de la Paroisse.
SITUÉE sur un des sites les plus gracieux et les plus sains de Mandeville, et à proximité de la Nouvelle-Orléans, cette institution se recommande par l'éducation complète qu'on y reçoit. L'enseignement, confié à des professeurs d'une grande capacité, comprend le cours commercial, l'anglais, le français, les mathématiques, le trans des livres, etc., etc.
L'air pur de l'campagne et la propreté qui sont assurés à la pension font espérer aux parents que leurs enfants y trouveront une santé florissante.
Prix de la pension, blanchissage compris, avec vêtements payable d'avance par mois, $15.
Le recevoir de la classe est fixé au premier lundi de septembre.
S'adresser au
REV. PERE AVEILLE,
1er sept—Semis dim mar jeu Directeur.

Institut Marker & Picard,
à l'angle des rues Esplanade et Tonti
Nouvelle-Orléans.
PENSIONNAT ET EXTERNAT.
LE 3 septembre aura lieu l'ouverture des classes de cette institution si favorablement connue.
Les études comprennent toutes les branches formant une éducation complète. L'enseignement des arts d'agrément est confié à des professeurs éminents. Pour plus amples informations s'adresser à l'institut. 22 sept—Sm J Mar D.

INSTITUTION OURTO.
Pensionnat et Externat,
Cours de Philippe et Frycer.
LE cours de Français et d'Anglais comprennent toutes les branches d'enseignement et sont confiés à des professeurs expérimentés.
Une classe de calligr et de climat, sous la direction de monsieur Ourto, et une classe de travaux à l'aiguille et travaux d'agrément tels que fleurs en laines, en papier, en cire sont offertes aux élèves sans prix extra.
Un cours d'Espagnol et d'Allemand a lieu à l'Institut. 17 sept—

Columbian Institute,
126 RUE ESPLANADE,
ECOLE de jour et Pensionnat pour jeunes filles. Enseignement pour petits enfants, garçons et filles. La réouverture de la session a eu lieu le 3 septembre 1883.
MLLE E. FITZGERALD,
Directrice.

Ecole graduée pour garçons
No 7 RUE PEYTAVIN.
A. S. LEONE, Principal.