L'ABEILLE DE LA N OUVELLE ORLEANS

BUREAUX, No 73, RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLEANS

JEUDI, 20 SEPTEMBRE.

APPEL

aux Photographes et aux Horticulteurs de la Louisiane.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

La commission impériale de l'Exposition universelle de Paris se propose d'organiser un DIORAMA VÉGÉTAL dans le Jardin de Paloa, pour l'exposition des Dessins et portraits de tableaux photographiques de ce que la végétation offre de plus remarquable, de plus curieux, de plus utile et de plus intéressant, alors qu'il n'est point possible d'exhiber les produits mêmes de la nature. On recevra aussi des dessins de pays de montagnes ou autrement les plaines sont représentées.

J'invite les photographes et les horticulteurs à m'adresser des spécimens de la flore louisianaise ainsi reproduite par le crayon ou la photographie. Je compte également sur le concours des professeurs à l'Académie des Sciences de la Nouvelle Orléans, des professeurs de dessin et des chefs d'institution.

EDWARD GOTTHEIL,
Commissaire d'Etat à l'Exposition Universelle de Paris en 1867.

(Circulaire.)

La commission impériale, en organisant l'exposition des végétaux vivants dans le parc de Champ-de-Mars, désire reproduire autant que possible, toutes plantes qui ne peuvent être ici représentées vivantes, avec leur développement complet dans leurs positions naturelles, à cause de la grande distance de leur pays natal.

Elle propose, en conséquence d'établir dans le jardin concours à l'Exposition Internationale d'Horticulture, un diorama montrant, sous son aspect caractéristique, la végétation des principaux climats du globe.

Afin de rendre cette exposition instructive, la commission impériale sera obligée de faire appel à l'obligeance de l'amateur-artiste artistique et scientifique de ces contributions. Partout les visiteurs du vaste monde de toutes les parties du monde, chacun voudra voir la représentation fidèle des plantes de son propre pays, et chacune tableau sera ainsi contribuer aussi à un concours de vaste qui établira et fidélité. Le public examinera avec grand intérêt cet ensemble de tableaux, cette leçon véritable de géographie botanique, le tout dans un simple coup-d'œil.

Pour rendre cela plus complet, il faut montrer ces spécimens de végétation dans leurs conditions naturelles, isolés et groupés, et classés, pour la représentation du tableau, le point de vue aussi bien que les allées d'octagon sous lequels la perspective et les détails des objets peuvent se voir avec la plus grande netteté.

La photographie, qui saisit non-seulement instantanément, offre seule la garantie de l'exactitude et de la fidélité qu'on doit exiger pour le nouveau diorama; et les photographies sont précisément les matériaux que la commission impériale recevra avec reconnaissance de toutes personnes qui l'aide et obligeraient dans cette portion de ses travaux, et elle fera dans son rapport une mention spéciale des noms de tous les contributeurs.

Je demeure

L'Exposition Universelle de Paris. 1867.

A TANT été nommé, par Son Excellence le Gouverneur Wells, Agent et Commissaire pour représenter les intérêts de l'Etat de la Louisiane à l'EXPOSITION UNIVERSELLE de Paris, en 1867, soussigné, respectueusement à tous des citoyens de l'Etat qui désirent y exposer des marchandises, des produits, &c. que le leur donnerai tous les renseignements possibles et facilitera l'exposition des objets leur de destination, s'ils s'adressent à moi, au Mechanics' Institute, dans la salle du Sénat, de midi à 2 heures.

EDWARD GOTTHEIL,
Agent et Représentant à l'Exposition Universelle de Paris en 1867. 6 juillet 1867

Aux Planteurs et autres de l'Etat de la Louisiane

Le bill d'allocation pour l'Exposition universelle de Paris ayant été adopté par le sénat des Etats-Unis, et l'échauffement du palais de l'Industrie à Paris étant maintenant chose assurée, nous devons compter sur l'exposition comme sur un fait accompli. Les Etats-Unis ne diminuera qui ne nous nous ne nous Etats-Unis en diminuera qui ne nous nous ne nous Etats-Unis en diminuera qui ne nous nous ne nous Etats-Unis en