

Table with 2 columns: Destination (e.g., St. Louis, New York) and Date/Time of departure.

AMUSEMENTS. ECOLE CATHOLIQUE D'HIVER D'AMERIQUE. CINQUIEME SESSION. Programme and schedule for the winter school.

PARIS-EXPOSITION. Compagnie Générale Transatlantique. NEW-YORK, HAVRE, PARIS. Ligne Cyprien Fabre et Cie - POUR - MARSEILLE.

CHEMINS DE FER. Southern Railway. Queen and Crescent Route. Trains Vestibules Solides.

CHEMINS DE FER. Illinois Central. Chicago et St-Louis Limited. Louisville & Cincinnati Limited.

INCORPORÉE EN 1855. SUCCURSALE DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN. Quarante-quatrième Rapport Annuel.

BULLETIN FLUVIAL. Nouvelle-Orléans, 8 mars 1900. Table listing water levels and currents for various stations.

LE CRESCENT. Ce soir et toute la semaine. Matinée Mardi, Jeudi et Samedi.

LIGNE FRANÇAISE. COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. Ligne directe en Havre, Paris, France.

ILLINOIS CENTRAL. Chicago et St-Louis Limited. Louisville & Cincinnati Limited.

LIBRAIRIE FRANÇAISE. MEYER-MURCK, 156 WEST 28TH STREET NEW YORK.

Table with financial data: Primes non payées à la clôture de 1899, Primes acquies durant 1899, etc.

PRONOSTIC. Le Massillon, au-dessous de Vicksburg, la rivière Rouge, au-dessous de Shreveport, etc.

GRAND OPERA HOUSE. CE SOIR. Matinée Lundi, Vendredi et Samedi.

CHARBON. Cannon Breckenridge, Charlton Pittsburg, Charlton Alabama.

CHEMINS DE FER. LOUISVILLE & NASHVILLE. ANCIEN ET SUN.

COMPAGNIE D'ASSURANCES. LIVERPOOL & LONDON & GLOBE. Plus de \$70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis.

Table with financial data: BONS, Valeur au porteur, Reporté à la valeur sur le marché.

Table with 2 columns: Destination (e.g., St. Louis, New York) and Date/Time of departure.

CRESCENT CITY JOCKEY CLUB. RENOUVEAU D'HIVER. Cinq jours de journal.

LOUISVILLE & NASHVILLE. ANCIEN ET SUN. SPERM WHOLESALE JOUVEAU.

COMPAGNIE D'ASSURANCES. LIVERPOOL & LONDON & GLOBE. Plus de \$70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis.

LIBRAIRIE FRANÇAISE. MEYER-MURCK, 156 WEST 28TH STREET NEW YORK.

Table with financial data: BONS, Valeur au porteur, Reporté à la valeur sur le marché.

la pièce. Claude alla fermer la porte de communication, avec les précautions que ne lui inspirait pas la seule crainte de réveiller sa femme.

calme de la nature du repos, ces myriades d'étoiles constellant le firmament, d'un bleu assombri. Il n'y avait pour lui que l'impression bienfaisante du vent sur son front, où les veines battaient à éclater.

se... sur le sol... un long paquet lourd... ressemblant à un corps. Alors elle vit sur le carreau, une flaque... D'un geste instinctif, essayant ses doigts à sa jupe, elle se pencha de nouveau, appela à trois reprises: —Madame Varagniez... Les pas du meurtrier, heurtés, incertains, s'éloignant du théâtre du crime, le silence s'était fait dans l'immense cuisine où gisait la victime.

tion tout entière, le dialogue entre la tante et le neveu: L'innocence de ce dernier, bouillonnait en elle, plus furieuse à mesure que la première lui jetait, avec sa voix ricanante et mauvaise, ces choses ignorées qui étaient terribles. A peine, dans l'clair produit par la large lame du couteau, avait-elle pu se rendre compte qu'il frappait. Sa fuite le silence qui suivait étendait sur les dalles, avant qu'elle eut retiré sa main de la poitrine de celle et, approuvait à Chérie la réalité. C'était horrible. Mais elle comprenait qu'il eût fait cela, "lui"... Il eût pu arrêter les paroles dans la gorge de celle qui les prononçait en lui tordant le cou entre ses doigts puissants. Il avait vu un couteau, il l'avait pris... Cette femme, ce monstre, méritait-elle une autre fin? Et les yeux de Chérie, agrandis maintenant par une autre terreur, s'arrêtaient sur les yeux vitrés. Cette créature conduisait au suicide Charlotte la vengeresse; elle menait au meurtre, vingt ans plus tard, celui qui l'avait aimée; et d'elle, une innocente livrée à ses implacables rancunes, elle faisait un de ces enfants dont la justice punit les marâtres, quand elle n'a pas laissés les pauvres petits mourir

entre leurs mains. Et sa haine, aussi, son mépris mêlé de dégoût prenait le des sus. Elle articula: —Mauvaise femme!... tu ne feras plus de mal à personne à présent... Les prunelles si vite voilées, qu'elle avait vues pleines de fiel, à l'expression indéfinissable pour elle, et dont si souvent la menace était suivie d'effet, semblaient toujours la regarder. Et elle répétait: —Mauvaise femme! tu ne feras plus de mal à personne! Mais voilà que Chérie se remit à trembler, reculant, comme tout à l'heure Claude Varagniez avait reculé, jusqu'au mur. Si... morte, elle ferait du mal encore, plus qu'elle n'en avait fait vivante, la tante Agathe. Une affreuse pensée la tortura... la pensée de "son père" en prison, de tous les siens déshonorés, et sans soutien... Car les grandmes viendraient au château, l'emmèneraient, "lui." (A continuer.)

BROWN'S BROWN'S BROWN'S. The Great Peppermint Cure. Advertisement for Brown's medicine.