

JOURNAL DES DEBATS

POLITIQUE ET LITTÉRAIRES

ON S'ABONNE... PRIX DE L'ABONNEMENT... Paris, un numéro, 20 cent.

ON S'ABONNE... dans le Luxembourg, en France... au moyen d'une valeur payable à Paris.

Les ateliers étant fermés le dimanche 25 mars, jour de Pâques, le Journal des Débats ne paraîtra pas le lundi 26.

PARIS

SAMEDI 24 MARS

Le Times vient de publier l'analyse de la circulaire que lord Granville a adressée aux représentants de l'Angleterre à la conférence de Londres.

que la Russie, devant se tenir pour pleinement satisfaite d'avoir effacé les derniers vestiges du traité de Paris et reconquis ses anciens droits de souveraineté sur le bras de Kilia.

que années une certaine somme, la construction et à l'armement de navires blindés, à marche rapide et armés de canons Armstrong.

Marx a pu être, en effet, le droit de réclamer pour lui l'honneur d'avoir le plus hardiment assailli le capital de ses ennemis et de son mépris.

Le socialisme de la foule n'est qu'une impatience et n'est pas autre chose. Pour le tenir en bride, dans la propriété privée, et le freiner contre la propriété privée, et le capital, la doctrine n'a rien trouvé de mieux.

présentieux grimoire de nos Évangélistes? Les Caisses d'épargne, si injuriées, dédaignant l'injure, en accroissant incessamment leurs dépôts, dont la somme va bientôt en France s'élever à deux milliards.

Toutefois, lord Granville ne saurait pousser l'optimisme jusqu'à compter sur l'assentiment immédiat de la Roumanie. Il ignore pas que la politique de résistance prévaut, en ce moment à Bucharest, mais il espère que le gouvernement du roi Charles reconnaîtra, dans un délai plus ou moins éloigné, la nécessité de suivre les conseils de modération données par l'Angleterre.

Le roi et la reine de Roumanie ont quitté Venise, allant à Milan. Le bruit court que le Khédive aurait rappelé de l'exil ses frères Hussein Pacha et Hassan Pacha.

Le roi et la reine de Roumanie ont quitté Venise, allant à Milan. Le bruit court que le Khédive aurait rappelé de l'exil ses frères Hussein Pacha et Hassan Pacha.

Le socialisme de la foule n'est qu'une impatience et n'est pas autre chose. Pour le tenir en bride, dans la propriété privée, et le freiner contre la propriété privée, et le capital, la doctrine n'a rien trouvé de mieux.

Le socialisme de la foule n'est qu'une impatience et n'est pas autre chose. Pour le tenir en bride, dans la propriété privée, et le freiner contre la propriété privée, et le capital, la doctrine n'a rien trouvé de mieux.

Le socialisme de la foule n'est qu'une impatience et n'est pas autre chose. Pour le tenir en bride, dans la propriété privée, et le freiner contre la propriété privée, et le capital, la doctrine n'a rien trouvé de mieux.

FEUILLETON DU JOURNAL DES DEBATS

REVUE AGRICOLE... Nouvelles des champs... Situation générale de l'agriculture française; modifications à introduire dans les divers systèmes de culture du Nord et du Centre.

les pratiquer, à moins, de frais? Pressés par une nécessité plus impérieuse, le manque de bras, nous ayons fait, sous ce rapport, de plus grands progrès, que dans l'emploi des engrais.

faire plus économiquement sans s'exposer à abaisser les rendements de la récolte. Mais, si l'on réfléchit que, selon l'ordre dans lequel elles se succèdent, les diverses plantes n'exigent ni les mêmes frais de préparation, ni les mêmes quantités de la même nature d'engrais, le problème change de face, et la question des associations paraît devoir donner une solution satisfaisante pour la majorité des cultivateurs.

faire plus économiquement sans s'exposer à abaisser les rendements de la récolte. Mais, si l'on réfléchit que, selon l'ordre dans lequel elles se succèdent, les diverses plantes n'exigent ni les mêmes frais de préparation, ni les mêmes quantités de la même nature d'engrais, le problème change de face, et la question des associations paraît devoir donner une solution satisfaisante pour la majorité des cultivateurs.

faire plus économiquement sans s'exposer à abaisser les rendements de la récolte. Mais, si l'on réfléchit que, selon l'ordre dans lequel elles se succèdent, les diverses plantes n'exigent ni les mêmes frais de préparation, ni les mêmes quantités de la même nature d'engrais, le problème change de face, et la question des associations paraît devoir donner une solution satisfaisante pour la majorité des cultivateurs.

voisinage immédiat des usines donne des avantages particuliers. Pour les cultivateurs qui ne se trouvent pas dans ces conditions, c'est à la culture de plantes moins exigeantes en engrais et en main-d'œuvre qu'ils doivent avoir recours.

Des bruits de crise ministérielle ont de nouveau circulé ces jours derniers dans les cercles politiques...

M. le marquis Vega de Armijo n'a pas de raison d'être satisfait du résultat du vote qui a eu lieu le 15 de ce mois dans les bureaux du Sénat...

On écrit de Constantinople, le 16 mars, au Journal de Genève. Le mouvement inaccoutumé qui règne dans les arsenaux...

On suppose donc dans les cercles politiques que le ministère du 8 janvier devra subir à un moment assez rapproché une modification partielle...

ETRANGER

La Post annonce que le Conseil fédéral a adopté le projet de loi portant augmentation de certains droits de douane sur les articles importés d'Espagne...

Le jour de la fête nationale, le 25 mars, n'a pas passé inaperçu à Berlin. De bonne heure les écoliers renfermant les dévotions des combats de Berlin ont été envahis par les amis et les parents des victimes...

Les produits immédiats du sol ne sont dans la plupart des cas, guère avantageux en eux-mêmes. Ils ont peu de valeur sans en acquérir qu'en subissant plusieurs transformations...

Mais, l'agriculteur qui, au moyen d'un procédé industriel, donne lui-même à ses principaux produits une forme recherchée par une plus grande quantité d'acheteurs...

meines rouges attachés à la poitrine avec des rubans blancs. Le poil est fortement représenté, sans qu'il y ait de la laine...

Le procès des socialistes comme est tenu au tribunal de la Seine, le 21 mars, a été l'objet d'une grande curiosité...

D'après des dépêches adressées aux journaux anglais, M. Stoen Verbitz, frère de l'ancien ministre, le joyeux Maso Verbitz...

On lit dans l'Entrepreneur. Une nouvelle arrestation de socialiste a été opérée hier à Paris. M. David, de nationalité étrangère...

Le public pourra donc admirer bientôt au musée du Conservatoire les anciennes mesures qui ont une réelle valeur scientifique et historique.

Depuis quelques semaines, des employés de la Ville constataient l'effacement de la chaussée du quai de Gesvres. Une dépression de 30 centimètres environ s'étendait sur une longueur de 100 mètres...

Le public pourra donc admirer bientôt au musée du Conservatoire les anciennes mesures qui ont une réelle valeur scientifique et historique.

Le public pourra donc admirer bientôt au musée du Conservatoire les anciennes mesures qui ont une réelle valeur scientifique et historique.

Le public pourra donc admirer bientôt au musée du Conservatoire les anciennes mesures qui ont une réelle valeur scientifique et historique.

2 hollandais, 2 russes, 1 grec, 1 portugais et 1 italien. De sorte que, tout compte fait, tant français qu'étrangers, le reste aujourd'hui 1,554 artistes ayant été récompensés aux divers Salons qu'il se sont succédés jusqu'à celui qui va ouvrir...

NOUVELLES DIVERSES

Les séances du Conseil de révision qui doit procéder à l'examen des listes des départements de la Seine, pour la classe de 1882, auront lieu à Paris, au Palais de l'Industrie...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

Le directeur du Conservatoire national des Arts-et-Métiers signale, en ce qui concerne le musée, l'absence de la collection de la Banque de France et de la collection de la Banque de France...

principal auteur nous met dans l'impossibilité de donner à l'opinion publique, nous vous prions, nous vous supplions de vouloir bien accepter en échange de la Vestale...

La Bourse, 3,000 fr. pour chevaux de trois ans et au-dessus. Distance, 2,200 mètres environ (petite piste). 47 engagements.

Opérations de la Bourse de Paris, du dimanche 18 et samedi 19 mars. Versements reçus de 9,219 déposants, dont 2,622 nouveaux, 622,330 fr.

Le nombre des décès enregistrés cette semaine par les maires de Paris s'est élevé à 1,316. Ce chiffre dépasse notablement la moyenne des décès des quatre dernières semaines...

BULLETIN JUDICIAIRE
Taux et dénombrements commis au préjudice de la mairie de Saint-Chamond (Loire).

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

égard, l'information n'a recueilli contre ce dernier que les déclarations de Chabrilac, qui avait un intérêt évident à inculper son chef pour atténuer sa propre responsabilité...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Le 90° fascicule de la France Illustrée, de M. A. Maite-Bruno, consacré au département de la Loire, est en vente chez le directeur Jules Rouff...

Bibliographie. — Publications diverses. REPRODUCTION EN NOIR AUTOCOPISTE 107, Boulevard de Sébastopol...

BACCALAUREATS. Institut, Roger-Momheim. Direction reprise par M. Roger. Révision des cours pour la session de juillet à partir du 5 avril.

A VENDRE. UNE PRESSE A BRAS lithographique, format raisin. UNE MACHINE A VAPEUR 6 chevaux de force...

Cessions de Fonds. re maison de démontage à céder, gr. ville Midi. Produit net 25,000. Prix: matériel, construct., terrains, 425,000.

Avis divers. A céder (débts) affaire à façon (Centre, près Paris). Force aux 30 chev. et machines à vap.

BACCALAUREATS L'Institution Chevallier rue du Cardinal-Lemoine, 65, à Paris.

LETRES. — 1^{re} partie: MM. Adamski, Aucante, Bauchart, Blanc, Bouteron, Brumant, Bulot, Cabaret, Cambré, Charby, Chotard, Cresson, Duplan, Fouchère, Hamard, Joulie, Lamz, Leriche, Lompère, Magnard, des Mazis, Edmond Mercier, Monod, Lemaître, Monton, Famiart, Pauger, Edmond Petit, Poirier, Raffray, Remond, Richard, Sudre, Tassart, Thoumire, Touche, Trouillard, Vaudrerie, Virolle, Gabriel Wolrom.

A céder bureau de messageries-transportes à camionnage (chef-lieu centre). Produit net 6,000. Pr. av. matériel, 40,000.

Maison Nouveautés Confection P. Hames à A. GEDER, après fortune (gros-ville). Afr. 200,000. Long bail. Emplacement exceptionnel. Magnifiques magasins. P. 35,000. Facilités. Labat, 1, r. Balliu.

Industrie. — Commerce. — Invention. BOUGIE DE L'ETOILE. Régler le mot Hétéro...

Traité de Médecine. — Pharmacie. — Parfumerie. NOUVEAU TRAITEMENT de l'ÉPÉCHÉMENT...

Alimentation Reconstituante. PHTHISIE BRONCHITE CATARRHE.

Cours préparatoires spéciaux pour chacune des sessions de juillet-août et d'octobre-novembre.

INJECTION SAMPO. 4 fl. Guérit en trois jours. Chemins de fer de l'Est.

Dépens l'ouverture de la ligne du Saint-Gothard. La Compagnie des chemins de fer de l'Est, de concert avec les chemins de fer suisses et italiens, a organisé des services directs à grande vitesse pour la Suisse et pour la Haute-Italie...

Chemin de fer du Nord. Le parcours entre Paris et Londres, par Boulogne ou Calais est desservi par des trains express, dont les heures de départ sont ainsi fixées pour le mois de mars.

Chemin de fer de Paris à Orléans, du Midi, du Nord de l'Espagne et de Madrid à Saragosse et Alcañete.

FOIRE DE SEVILLE du 18 au 20 avril. Billets d'aller et retour de Paris à Séville avec faculté d'arrêt à Bordeaux, Bayonne, Madrid et Cordoue...

Bourses étrangères. LONDRES, le 22 mars. — Consolidés 3 0/0 (deux heures), 102 3/16.

VIENNE, le 22 mars. — Chemins de fer autrichiens, 344 50; Crédit mobilier, 310 60; Crédit foncier, 100; Rente (argent), 78 10; 97 90; Emprunt 1860, 181; 1864, 167 50; Actions de la Banque, 830; Change sur Londres, 47 45; à trois mois, 47 40; sur Paris, 47 40; à trois mois, 47 40.

BERLIN, le 22 mars. — 4 1/2 prussien, 104 20; Change sur Londres, à trois mois, 20 29; sur Paris, à six jours, 81.

ROME, le 22 mars. — 3 0/0 Italien, 8 0/0; 90 25; Change nationale, 1010; Pièce de 20 fr., 26 40; Change sur Paris, 92 35; sur Londres, 25 09 1/2.

MADRID, le 22 mars. — Intérieur 4 0/0, 64 40 1/2; Extérieur 4 1/2, 148 25; 4 0/0, 135 1/2; Intérieur 3 0/0, ... Change sur Londres, à trois mois, ... sur Paris, à 3 jours, ...

CONSTANTINOPLE, le 22 mars. — Consolidés turcs 5 0/0, 130 50; 4 1/2, 125 50; Chemins ottomans, 57 ... Change sur Paris, à vue, 22 92; sur Londres, à vue, 110.

NEW-YORK, le 22 mars. — Funded Loan, 103 1/2; 7 1/2 Funded Loan, 116 1/2; 4 1/2, 117 1/2; Central Pacific, 125 1/2; New York Central, 144 1/2; ... Change sur Londres, à 60 jours, 47 3/4; sur Paris, à vue, 52 7/8.

BRUXELLES, le 22 mars. — Vieille Belgique (obligations), 272 1/2; Vieille Montagne (actions), 240; Métaux (papier), 67 1/4; ... Change sur Paris, à vue, 100 1/2.

AMSTERDAM, le 22 mars. — 2 1/2 0/0 Pays-Bas, 63 3/8; Change sur Paris, à trois mois, 47 80 1/2; à vue, ...

SANT-PÉTERSBOURG, le 22 mars. — Emprunt russe 1864, 142; 1880, 132; 1882, 135; 1874, 1874; ... Actions des chemins russes, 22 1/2; Impériales, 22; Escompte, 5 1/2; Change sur Londres, 24 1/16; sur Paris, 52 1/2.

Cours légal des fourrages. Droits compris dans Paris, soit: Fourrages, 6 fr.; pailles, 10 40.

Hôpital. — Marché du 20 mars. Foin (500 kilog.)... 64 66 58 60 34 56; Luzerne... 63 65 57 59 32 54; Regain de luzerne... 54 56 50 52 46 48.

La Chapelle. — Marché du 20 mars. Foin (500 kilog.)... 62 64 56 58 34 53; Luzerne... 62 64 56 58 34 53; Regain de luzerne... 54 56 50 52 46 48.

Charonton. — Marché du 21 mars. Foin (500 kilog.)... 62 64 56 58 34 53; Luzerne... 62 64 56 58 34 53; Regain de luzerne... 54 56 50 52 46 48.

ATREX AVIS. La Chapelle. — Marché du 20 mars. Marché bien garni en toutes marchandises; les pailles de blé sont en hausse de 2 fr., les autres sortes de 1 fr. à 1 fr. 50.

Foin vieux... 64 66; Luzerne nouvelle... 64 66; Regain... 54 57; Trèfle sain... 54 57; Paille de seigle... 34 38; d'avoine... 28 32.

(Ces cours s'entendent par 404 boites, en 1^{re} qualité dans Paris, requises au domicile de l'acheteur.)

TRIBUNAL DE COMMERCE DE LA SEINE. Déclarations de faillites. De 20 mars.

LALLEMENT, marchand de vin, rue d'Orléans, 84 bis. — S. pr. M. Hécaen fils, rue de Lancry, 9.

MONTAROUX, ancien confiseur, rue de l'Annonciation, 13, actuellement, rue de Seine, 9. — S. pr. M. Cousin, boulevard Saint-Michel, 76.

DANY, marchand de vin et épicerie, à Saint-Denis, rue Brise-Bichas, 8. — S. pr. M. Normand, rue des Grands-Augustins, 19.

Publications de mariages du 19 mars. M. Adam, receveur de rentes, rue Christine, 7, et Mlle Claude Armand, veuve de l'Annonciation, 26, et Mlle Dreyfus, rue de Lancry, 7.

M. Derre, employé, rue de Passy, 46, et Mlle Marie, couturière, à la Chapelle (Seine), rue de Valenciennes, 14.

M. Derre, employé, rue de Passy, 46, et Mlle Marie, couturière, à la Chapelle (Seine), rue de Valenciennes, 14.

M. Derre, employé, rue de Passy, 46, et Mlle Marie, couturière, à la Chapelle (Seine), rue de Valenciennes, 14.

M. Derre, employé, rue de Passy, 46, et Mlle Marie, couturière, à la Chapelle (Seine), rue de Valenciennes, 14.

M. Derre, employé, rue de Passy, 46, et Mlle Marie, couturière, à la Chapelle (Seine), rue de Valenciennes, 14.

M. Derre, employé, rue de Passy, 46, et Mlle Marie, couturière, à la Chapelle (Seine), rue de Valenciennes, 14.

M. Derre, employé, rue de Passy, 46, et Mlle Marie, couturière, à la Chapelle (Seine), rue de Valenciennes, 14.

M. Derre, employé, rue de Passy, 46, et Mlle Marie, couturière, à la Chapelle (Seine), rue de Valenciennes, 14.

M. Caplat, 81 ans, Faubourg Saint-Denis, 200. M. Ballard, 38 ans, rue de la Roche, 41.

M. Sauvage, 67 ans, rue des Murs-de-la-Roquette, 16. M. Boisset, 78 ans, rue de Charanton, 105.

M. Cauchon, 72 ans, rue d'Aligre, 6. M. Rabat, 39 ans, faub. Saint-Antoine, 196.

M. Besson, 54 ans, rue de Valenciennes, 100. M. Fiechter, 59 ans, avenue d'Italie, 18.

M. Petit, 67 ans, avenue d'Orléans, 38. M. Lemaire, 60 ans, rue du Château, 46.

M. Sallé, 49 ans, boulevard Montparnasse, 400. M. v. Durand, 78 ans, impasse du Maine, 14.

M. Blanchet, 71 ans, rue d'Orléans-de-Serres, 78. M. Boulogne, 68 ans, rue de Juge, 27.

M. Besson, 54 ans, rue de Valenciennes, 100. M. v. Durand, 78 ans, impasse du Maine, 14.

M. Blanchet, 71 ans, rue d'Orléans-de-Serres, 78. M. Boulogne, 68 ans, rue de Juge, 27.

M. Besson, 54 ans, rue de Valenciennes, 100. M. v. Durand, 78 ans, impasse du Maine, 14.

M. Blanchet, 71 ans, rue d'Orléans-de-Serres, 78. M. Boulogne, 68 ans, rue de Juge, 27.

M. Besson, 54 ans, rue de Valenciennes, 100. M. v. Durand, 78 ans, impasse du Maine, 14.

M. Blanchet, 71 ans, rue d'Orléans-de-Serres, 78. M. Boulogne, 68 ans, rue de Juge, 27.

OLD ENGLAND. TAILORS Pr. MESSIEURS. La coupe anglaise et moins féminine que l'homme est plus viril.

TAILORS Pr. MESSIEURS. La coupe anglaise et moins féminine que l'homme est plus viril.

TAILORS Pr. MESSIEURS. La coupe anglaise et moins féminine que l'homme est plus viril.

TAILORS Pr. MESSIEURS. La coupe anglaise et moins féminine que l'homme est plus viril.

TAILORS Pr. MESSIEURS. La coupe anglaise et moins féminine que l'homme est plus viril.

TAILORS Pr. MESSIEURS. La coupe anglaise et moins féminine que l'homme est plus viril.

COMPTOIR GENERAL. 9, Boulevard Poissonnière, (coin de la rue de Senlis), PARIS. Magasins les plus Vastes et les Mieux Assortis.

SANTE RENOU à TOUS SANS MEDICINE NI FRAIS. REVALESCIERE DU BARRY DE LONDRES. GUERIT LES ESTOMAC, POITRINE, NERFS, FOIE, INTÉSTINS.

SAVON ROYAL. La supériorité des Savons de toilette de VIOLETTE. DE THIRDACE. SAVON VELOUTINE.

PAPIER PAVARD et BLAYN. Coque, échantillon, maladies de Poitrine, Bronchite, Catarrhes, etc.

THÉ DE L'EXPOSITION, SI RENOMMÉ. Par la délicieuse farine de Santé dite REVALESCIERE DU BARRY DE LONDRES.

CARTE DE LA FRANCE. GÉOGRAPHIE NOUVELLE.

COURS DE LA BOURSE DE PARIS DU 24 MARS 1883. Table with columns: Valeurs au comptant, A terme, Valeurs diverses au comptant, Obligations, Actions, etc.