

Ministro Film se funda en el año 1997 como casa productora, y después de 10 años nos enfocamos a ser casa Postproductora, ya que nuestro "know how" estaba encaminado mas al reto de cómo mejorar y darle más realismo al trabajo terminado por lo que en 2008 adquirimos equipo profesional que nos diera las herramientas necesarias para realizar este trabajo. Cambiando nuestro nombre a **Ministro Digital Studios**.



Digital Studios

El talento de la empresa esta conformado por:

Víctor Bautista Ortiz.- Ingeniero y colorista Senior con 20 años de experiencia en la corrección de color tanto en publicidad como en cine, teniendo trabajos tan destacados como "Chávez", opera prima de Diego Luna; "Déficit" de Gael García Bernal; "Al otro lado" de Gustavo Loza; "Ladies Night" de Gabriela Tagliavini entre otras.

Max Blazques Batalla.- Artista y VFX de equipos Quantel y Discreet Logic. Ha participado en proyectos como "Temporada de Patos", "Conejo en la Luna", "American Visa", "Cansada de besar sapos", "Bajo la sal", película en la que fue nominado al Ariel por mejor VFX.

Mark Eduardo Zepeda Salinas.- Egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Especializado en híper realismo en Animación 3D y Set Designer. Ha participado en proyectos de cine como "El Grito", "El Zurdo", "Dragonball Evolution", "Cristiada", "Watwrbug", además de proyectos de publicidad.

Edgar Ramírez Coria.- Lic en comunicación por la UAM-X. Editor y Postproductor de publicidad y cine con proyectos como Ford, Marlboro, Pantene, Kellog's, así como para PBS en la serie "Trying Times". Recientemente en cuatro cortometrajes de la serie de TV Azteca denominada "13 Maneras de Amar a México".

Alejandro Dumas 248, Polanco. 11560, 5545 3338 Of. 5404 2587 Cel.

Actualmente contamos con equipo de la mas alta calidad como:

Cyborg de 5D. En este equipo se puede realizar On Line en formato SD, PAL y hasta HD, Y cuenta con herramientas para hacer trackers, rotoscopios, multicapas, compuestos, etc.

eQ con Qcolor. Equipo multi resolución de Quantel, que puede trabajar en SD, PAL o NTSC hasta 2K, permitiendo realizar etalonaje (corrección de color) así como multicapas, compuestos, trakers, rotoscopio, etc. sin importar en qué formato esté el material original. Se pueden combinar diferentes resoluciones y manejar salida de material en el formato que convenga al cliente.

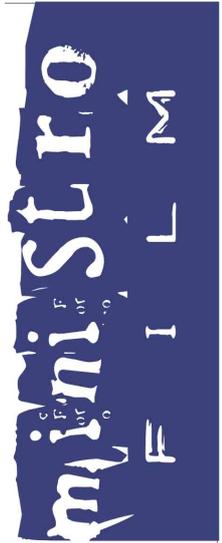
En todo este tiempo hemos hecho proyectos tales como: Ajax, Bimbo, Bonafont, Benson & Hedges, Caprice, Carnation Clavel, Choco Krispis, Comercial Mexicana, Corona, Dan Up, "Extra" de Kellog's, Fruts, Gamesa, Hasbro, Head & Shoulders, Hérdez, La Lechera, Liverpool, Nutriplen, Pétalo, Pizza Hut, Optims, Quaker y Tostitos, Pantene, Royal Prestige, Sabritas, Secret, Secretaría de Salud entre otros.

Después de un año de afianzarnos en el terreno de la publicidad estamos incursionando en el mundo del cine, empezando con 4 cortometrajes de directores prestigiosos y con alto nivel de calidad.

Guillermo Arriaga. Escritor y director ("Amores Perros", "21 Gramos", "Babel", "The Burning Plan") con el que realizamos "El Pozo", cortometraje de 8 minutos.

Antonio Urrutia. Escritor y Director ("De Tripas Corazón", "Sin Sostén", "I Murder Seriously") con quién trabajamos "¿Verdad que yo no fui?", cortometraje de 6 minutos.

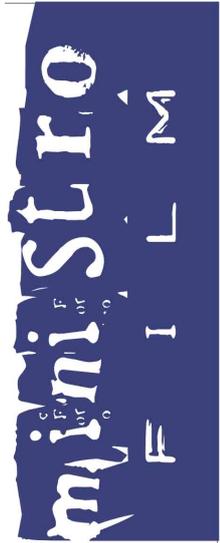
Alejandro Dumas 248, Polanco. 11560, 5545 3338 Of. 5404 2587 Cel.



Digital Studios

Carlos Bolado. Escritor y Director (“Baja California: El límite del tiempo”, “Orly Good News”, “Los Viejos Ritos”) participando en la postproducción de su corto “La Marcha de Zacatecas.

Carlos Cuarón. Escritor y Director (“Sólo con tu pareja”, “Y tu Mamá también”, “Rudo y Cursi”), colaborando en la postproducción de su cortometraje “ Una Piedra del Camino”.



Digital Studios

Algunos premios ganados por nuestros clientes en los que participó Edgar Ramírez como editor y postproductor:

- Tía Rosa “**Polvareda**” Bronce, Alimentos Circulo Creativo.
- Schick ST “**Slalom**” Plata, Latin Ad Awards Advertising Age.
- Bold 3 “**Policías**” Plata, Productos de Limpieza Circulo Creativo.
- Sector “**Mistery**” Plata, Servicios Turísticos. New York HSMAl AAA
- Palmolive Líquido “**Braile**” Bronce, Higiene Personal. Festival de la Creatividad. Finalista, Cosmetics/Toiletries. The New York Festivals.
- Bold “**Abrazo**” Oro, Limpieza del Hogar. FIAP.
 - Bronce, Productos de Limpieza. Eagle Awards (México Advertising Festival)
 - Finalista, Household Products. The New York Festival.

Alejandro Dumas 248, Polanco. 11560, 5545 3338 Of. 5404 2587 Cel.