L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS
Journal 75 rue de Chartres
NOUVELLE-ORLÉANS,
MARDI MATIN, 13 OCTOBRE.

# FEUILLETON.

## LE COUSIN DU DIABLE

PAR GONTRAN BORYS.

LES AMOURS DE FLORESTAN.

XIV

OU LE COUSIN DU DIABLE REND UN SERVICE D'AMI A M. DE MORLAC.

Ce qu'avait vu Florestan, le voici :

Entre la fenêtre où il veillait et le berceau pour lequel somnolait la nourrisse, d'étendait, pour l'avoir dit, un assez vaste espace.

Rempli par une pelouse où grandissaient à l'air libre, sans souci du jardinier, les barbes folles et les fleurs sauvages, cet espace avait à son centre une statue de Diane chasseresse, chef d'œuvre de marbre posé sur un large piédestal carré.

Or, de derrière l'un des angles de ce piédestal, le visionnaire avait eu voir surgir avec précaution, puis se retirer tout à coup, une tête inconnue.

Il abord, il pensa s'être trompé.

Le jour s'éteignait de plus en plus et l'haleine du soir, descendant avec l'ombre, agitait vaguement les feuillages aux alentours de la statue.

Ne se pouvait-il pas que la silhouette mouvante de quelques branches eût fait illusion à Florestan ? Il referma ses volets à demi et prit la en observation, les yeux fixés sur le socle blanc.

Au bout de dix minutes, la tête se remontra.

Cette fois, elle apparaissait en pleine lumière, et M. de Morlac eut comme un souvenir de l'avoir déjà rencontrée.

Cette tête une, aux pruneliers ardentes, à la pâleur livide, au chevelure rouges et coupés ras, était de celle que l'on n'oublie jamais....

En consultant sa mémoire, Florestan se rappela l'homme sombre qui lui avait vendu un cheval à son arrivée à Fourmi,—celui-là même que Gilles le palefrenier avait nommé le cousin du diable.

Comment c'était-il introduit dans le parc ? Que faisait-il derrière cette statue ? Depuis combien de temps se cachait-il là ?

Ces questions se présentèrent d'un seul bloc à vicomte qui n'essaya point de les résoudre.....

Une préoccupation bien autrement grave accapara toute ses facultés.

L'inconnu s'était évidemment blessé !

C'était vers elle qu'il tendait sa face pâle, contractée, vipérine, rendue plus idéale que d'habitude par une émotion indéfinissable.

Le bois de la statue était-il la cause de la blessure ?

Nul n'eût su le dire ; mais à coup sûr il y avait là, pour la jeune femme, la menace d'un grand danger.

Tandis que, frémissant d'angoisse, M. de Morlac cherchait un moyen de protéger celle qu'il aimait, l'homme quitta sa retraite, et, ployé en deux, rampant comme une panthère au milieu des jungles, il fit quelques pas dans la direction du berceau.

Sa main droite serrait le manche d'un poignard.

A cette vue, le front du vicomte se mouillait..... Que faire ? Crier, réveiller la dormeuse ?..... Il n'y fallait pas songer. C'est cela précipiter la catastrophe, hâter la fuite de l'assassin.

D'un rapide coup d'œil, Florestan mesura la distance qui le séparait de soi.

Elle était énorme : une vigne vierge étalait au long du mur ses branches noueuses et pouvait, à la rigueur, l'aider à descendre.

Il l'abita pas.....

Détachant son épée qui eût entravé ses mouvements, il se conserva que en dague et enjamba le rebord de la fenêtre.

Cependant l'homme, à mistre marchait à son but avec une lenteur pleine de prudence.....

A cette minute il s'arrêtait pour regarder derrière lui, de vant lui, autour de lui.

L'idée ne lui vint pas de regarder au-dessus de lui, et Florestan, cramponné par les pieds et par les mains à la marmaile, par, sans attirer son attention, commencer son entreprise difficile.

Si vite qu'il descendit toutefois, il était dont tenu que le vicomte avait le Dolorès. Au moment même où se boute touchait terre, Diégo Diaz pénétrait sous le berceau.

Là, l'espion se redressa de toute sa hauteur. Ses yeux jaunes lancèrent des flammes dans deux escarboucles, rinat d'un rire silencieux, il se pencha sur le bamac, et, par un geste frénétique, il leva son bras armé sur la jeune femme endormie.

Mais presque aussitôt, soit pitié, soit que son ancien amour eût triomphé de sa haine, il laissa retomber son bras mort.

Et, pris d'un insurmontable dé re, il colla passionnément ses lèvres à celles de la comtesse.

A ce contact, elle se réveilla toute effarée.

En aperce vant, debout auprès d'elle, un homme dont l'obscurité l'empêchait de distinguer le visage, elle poussa un cri perçant et s'élança hors du bamac.

Diaz voulut la retenir et l'étreindre, une dou leur violente à l'épaule le força de reculer.....

Il venait de recevoir un coup de dague et il restait étant devant lui.

Alors la consience, saisie d'une terreur affreuse, passa comme une flèche entre les deux hommes et se prit à fuir en appelant du secours.

Diaz et Florestan restèrent face à face.

Pendant quelques instants, l'Espagnol avait bondi en arrière, mais toujours cauteleux, il voulait avant de riposter, savoir qui était son agresseur, .....

Or, la nuit était complètement venue.

Diaz sortit à reculons du berceau ou l'ombre s'amassait de plus en plus compacte : le vicomte ne run sui ni.

Ils firent ainsi quelques pas : l'un livre de fureur et portant botte sur botte à son adversaire, l'autre rompant toujours et parant les coups dans les ténèbres.

Florestan crut bien sentir un flocon. Il avait sur le cœur l'outrageant baiser que don Diégo avait donné à Dolorès ; ce baiser lui semblait une flétrissure. Ses lèvres tremblaient de rage ; il essaya de parler et n'y put parvenir.

Diaz, au contraire, se calmait peu à peu.

Dès qu'il eut amené son ennemi à ciel découvert, dès qu'il l'eut bien reconnu, il se sentit en terrain de victoire, et sa figure flava revêtit une expression sardonique et presque joyeuse.

Cela fou il cuit pu tuer M. de Morlac, auquel la colère faisait commettre nombre d'imprudences, loin de le, il continua de le ménager, se tornant à rempre encore et à éviter les attaques du gentilhomme.

Et, tout en rampant Diaz regagnait pas à pas la statue de Diane.

Il y arriva sans blessures.

Lorsque Florestan fut à son homme adossé au piédestal et par conséquent ne pouvant plus lui sortir, il prit un envoya un formidable coup de poiute.....

Mais au lieu de cloper Diaz au socle de la statue, la dague du vicomte s'enfonça inutilement contre le marbre. L'hidalgo avait glissé rous la fer comme une anguille et tourné l'angle du piédestal.

—Ah ! tu as peur, démon ! hurla M. de Morlac.

Un rire strident lui répondit.

Florestan s'élança, fit en courant le tour de la statue et ne rencontra personne. Le cousin du diable avait disparu sans laisser plus de traces que l'oiseau dans l'air.

Le vicomte sentit ses cheveux se hérisser.

Il n'était pas ordinairement superstitieux, et si commune à cette époque, et ne pouvait supposer que deux choses ; ou que Diégo s'était englouti sous terre, ou bien qu'il s'était évanoui dans l'espace.

Florestan demeura donc stupéfié, en proie à une trépidation secrète, interrogeant le silence et les ténèbres, sondant les profondeurs de cet immense jardin, consulté de regardes attentives et pareilles à des fantômes.

Vers 4 cop, au loin, dans la direction de l'hôtel de Thun, il vit courir des lueurs rougeâtres, un grand tumulte éclata ; des voix d'hommes et des aboiements de chiens se confondirent.

Sans doute, le cadavre avait donné l'alarme.

On détachait les limiers, vingt serviteurs munis de torches, se répandaient à travers le parc.

Florestan se jugea perdu.

Comment justifier-il sa présence en ce lieu ? Etranger dans la ville, sans relations d'ancienne date, il aurait beau protester de ses bonnes intentions, raconter les choses telles qu'elles s'étaient passées, nul ne voudrait le croire.....

Et puis, en ces temps de justice expéditive, on n'accordait guère aux gens suspects le loisir de s'expliquer. Il y avait mille chances contre une pour que le vicomte fût massacré sur place.

De toute la vitesse de ses jambes, M. de Morlac se transporta sous un des fenêtre et trouva de remonter chez lui par le même chemin qu'il avait pris pour en descendre.

Mais la vigne, déjà ébranlée par lui lors de sa première entreprise, se brisait maintenant sous ses pieds ou lui restait aux mains. A peine s'était-il élevé au tiers de la muraille, qu'il roulait sur le gazon, accablé de douleur et de honte, entraînant par larges lambeaux, les pampres et les grappes.

Il fallait se résigner.

Alors, songeant à la cruauté qui lui trempait le visage, le gentilhomme tira sa dague du fourreau, se campa solidement sur ses jarrets, et l'œil farouche, le sourcil froncé, il attendit.

Les voix et la lumière se rapprochaient.....

Décrivant de vastes cercles, les chiens arrivaient le museau collé au sol.

Encore trois minutes, et Florestan allait être découvert.

Soudain quelqu'un lui toucha l'épaule et ce mot vibra dans son oreille :

— Montez !

Le comte se retourna vivement.

Il n'y avait personne derrière lui. Seulement, le même éclat de rire infernal qui l'avait épouvanté tout à l'heure traversa encore une fois l'obscurité.

Florestan était brave.

— Qui me parle ? demanda-t-il en comprimant son émotion.

— Montez ! répéta l'être invisible.

Ne comprenant rien à cet ordre étrange, M. de Morlac regarda machinalement du côté de sa fenêtre.

Une échelle était là, dressée contre la muraille !.....

Qu'il y avait mine ?

Sans s'inquiéter si ce secours provenait du ciel ou de l'enfer, le gentilhomme se profita lestement pour rentrer dans sa chambre.

Ayez qu'il, il se pencha au dehors, en cherchant des yeux son libérateur.....

Il ne vit rien, pas même l'échelle.— L'échelle n'était allée comme elle était venue.

Décidément, le diable s'intéressait à lui.

Néanmoins, Florestan fit le signe de la croix en balbutiant :

— Vade retro, Satanas !

Et il s'empressa de fermer ses volets.

Il était temps.

Moins d'une minute après, tous les limiers grattaient la terre sous sa fenêtre et dominant de la voix à pleine gorge.

Le pêril, on le voit, n'avait fait que changer de nature.

En effet, les valets disséminés qui battaient les taillis et les charmilles ne pouvaient manquer d'être attirés par ce vacarme, de rejoindre les dégâts commis à la vigne et, par conséquent, de devoner ou se cachait le coupable.

Le vicomte chercha son épée à tâtons et la ceignit résolument.

Allons !..... pensa-t-il, ces maudites bêtes vont me trahir..... si le diable ne les dépiste !

Cette fois, achevait ces mots, il ne fit parmi les chiens un silence subit ; puis, ils s'enfurent d'une telle hauteur, la queue entre les jambes, avec des hurlements épouvantables.

A lui on pas douter, l'être invoqué par M. de Morlac avait accueilli son acchait et congédié ces animaux trop sagaces.

Presque aussitôt, le sable du pare cria sous des pas pressés : de longs rais lumineux rayèrent l'obscurité de la chambre où se disséminait le gentilhomme.

C'étaient les serviteurs de l'hôtel de Thun qui se réunissaient devant la maison de Madeleine.

D'abord, ils parurent surpris de ne pas rencontrer la leurs limiers, comme ils y étaient accoutumés.

Mais, confiants dans le flair de ces vaillants bêtes qu'ils entendaient aboyer à trois cents pas plus loin, ils demeurent.

Peu à peu, les rumeurs décrurent et s'éteignirent.

Florestan n'en demeurait pas moins une demi-heure encore sur ses gardes.

Au bout de ce temps, il s'écarta sans bruit les deux battants de la fenêtre.

La lune se levait, incendant le parc de sa lueur tranquille. A peine de vue, les dommages lui terchaient dispersés dans l'herbe : les branches désappointée rentraient au logis.

Le vicomte était sauvé.

Alors, songeant à ce fantastique rival a qu'sel il devait la vie, M. de Morlac se tourna vers la statue de Diane.

Nonchalamment appuyé au piédestal, le diabolique personnage était là encore. Sa taille haute, maigre, anguleuse, se dessinait en noir sur les blancheurs de la pierre. Les bras croisés, son infernal sourire aux lèvres, il attachait ses yeux clairs sur le gentilhomme.

Celui-ci ne détourna pas les siens ; dominant la révolte de sa chair, il rendit à l'inconnu regard pour regard, jusqu'au moment où un nouveau prodige vint le glacer d'un insurmontable effroi.

L'homme n'avait pas changé d'attitude ; seulement, comme si le marbre se fût amolli sous sa pression, il s'enfonçait lentement dans le socle de la statue..... Sa silhouette s'effaça par degrés et bientôt la lune éclaira plus que la surface polie du piédestal.

Le vicomte haletant, doutant de témoignage de ses sens, fit toujours une fois d'état de réflexhir. Il ne fallut rien moins que les vibrations d'une horloge lointaine pour le rappeler à la réalité.

Il renouvelant alors qu'il devait, ce soir-là même, quitter la maison de Brindosi, il résolut de partir sans plus tarder.

Mais à peine il eut allumé sa lampe qu'il poussa un cri de stupéfaction.

Si courte qu'eût été son absence, des larrons sans doute en avaient profité pour s'introduire chez lui, car le désordre offrait l'aspect du plus complet désordre.

Les meubles étaient renversés, les coffres forcés, les tiroirs vidés.

Quant à la bourse aux trois mille écus d'or, qu'il avait laissée sur la table parmi les débris de son repas, elle avait disparu.

Le premier stupeur dissipée, Florestan s'assit au bord de son lit et se consulta sérieusement.

Le vol audacieux dont il était victime le replongeait dans une pénurie embarrassante et rendait, pour cette nuit-là du moins, son départ tout à fait impossible.

Il ne l'en affligea pas outre mesure ; sous avons ce même que, loin de là, une joie intense domina par degrés ses inquiétudes et les fit taire.

Mieux ne l'obligeait plus à s'éloigner de la comtesse. Il allait continuer à vivre auprès d'elle, à respirer l'air qu'elle respirait, à s'enivrer chaque jour de sa vue adorée.

Vivre !..... Mais comment !

Bah ! se dit le vicomte, j'y songerai demain.

Et avec cette admirable insouciance de toutes choses qui est le plus bel apanage des amoureux, il se jeta sur sa couche, où il ne tarda pas à s'endormir.

(A continuer.)

### MOUVEMENT DU PORT.

Bureau de l'ABEILLE,
Mardi matin, 13 octobre 1868.

Le temps, depuis notre dernier rapport, n'a pas cessé d'être beau, bien qu'il ait été quelques fois couvert le jour dans la matinée.

Les affaires ne sont pas de qu'elles devraient être, comme nous l'avons déjà dit, les obscurités de l'avenir en arrêtent l'essor.

Sont arrivés : Le Grand Lake, de Pittsburg, avec 10 barges chargées de charbon ; Mohawk et bateau, de St-Louis, avec des denrées de l'Ouest ; Legal Tender, de Louisville ; Selly, de Cincinnati ; Little Hoplin, de Shreveport ; Thos. Powell, de Donaldsonville, et Brown, du bas de la côte.

Il n'y a eu qu'un seul départ hier—le Nina Simmes, pour Bayou Sara.

Les derniers rapports des rivières sont qu'à St-Louis le fleuve baissait. A Louisville, avant-hier, l'Ohio était stationnaire.

Tous les tributaires du fleuve baissaient encore avant hier.

Le Wild Rose, capitaine, Lafourche, Leoi Leoti, Judge Fletcher, A. G. Brown, Pioneer, Pink Varble, Lizzie Hopkins, Lotowanna, Sally, Davis, Boy Allen, J. R. Hine, Lizzie Tate, Robt. E. Lee, Lexington et le Legal Tender sont au quai recevant du fret pour leurs destinations respectives.

Le Pauchoir semi-hebdomadaire Lafourche, Capt. S. Heiu, commis J. J. Brown, partira pour Bayou Sara et les points intermédiaires, ce soir, à 5 heures précises. Les expéditeurs qui confieront du fret au Lafourche, seront assurés d'avance du soin tout particulier donné aux marchandises, et messieurs les passagers qui prendront ce bateau seront sûrs d'y être bien traités.

Le A. G. Brown, sous le commandement du capitaine Bassett, assisté de son estimable cousin Chevalier Cantou, quittera le quai pour le bas de la cote, aujourd hui à midi. Nous recommandons ce bateau à nos lecteurs de fret. Les passagers qui s'embarqueront à son bord sont sûrs d'être convenablement traités.

STEAM DYEING.
Teintures et Nettoyages, conciergerie
Masquerie et St-Philippe.
E. EUGÈNE GEORGEST.

CETTE maison, et avantagement connue depuis à ans par la supériorité de ses procédés dans la teinture en toutes couleurs, ses apprêtes dans le nettoyage et l'apétage des vetements qui lui sont confiés, offre en outre les plus grandes facilités de prix, sans concurrence possible avec les autres établissements de ce genre.

Pardessus, drap, merinos, etc., teint en noir, $1 ; Pantalons de 75 cts ; Gilets de 35 cts ; Robes en mousseline, grenadine ou autre étoffe légère, Nouvelle, Orléans, Chalons, Chales, teint en noir 75 cts ; Jupes, Châles de 1.00 ; Robes en soie teint en bleu ou en violet, 2.50 ; en jaune ou vert, 3.00 ; en rouge ou en marb ou gris, 1.75 ; Robes en laine teint en bleu ou violet, 1.50 ; en jaune ou vert, 2.00 ; en rouge ou en gris, 1.25 ; Nettoyage de Palatots, Pantalons, Gilets, vêtements d'enfants, Robes, Jupes, à 35, 40, 50, 60, 75 et 1.00 ; Nettoyage de robes de bals qui ne blanchissent pas, à 2.50 ; Nettoyage de Pardessus, Manteaux, Redingotes, Habits