L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, 73 RUE D. CHARTRES

NOUVELLE-ORLEANS.

VENDREDI MATIN, 1er JUILLET,

FEUILLETON.

MARTIN GIL.

CHRONIQUE DU TEMPS DE PHILIPPE II.

PAR

MANOEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

DEUXIEME PARTIE.

A TEL EOS, TY. SECRETAIRE.

1678

XI.

SUITE DES MESAVENTURES DE L'ORFEVRE.

—Je crois avoir deviné la goût de madame la princesse, dit l'orfèvre avec un certain amour-propre d'artiste.

Perez ouvrit l'écrin.

—Oui, dit-il avec une certaine indifférence, c'est un spécimen digne de la personne à laquelle il est adressé.... ces joyaux peuvent bien valoir six mille écus.

—Oh! non, senor, bien que les pierres soient très-chères aujourd'hui.

—En vérité, ces diamants ont un éclat magique! Pourriez-vous m'en procurer quelques-uns, maître Nicodemus?

—Cela me semble difficile. Remarquez bien que les cinq qui forment les extrémités et le centre de la fleur sont exactement semblables à ceux des agrafes du collier: voyez les filets de perles du cachet, elles sont toutes de la même grosseur; les agrafes voyez la beauté de l'émail. Le Grenadin auquel j'ai acheté ces pierres et ces perles m'a donné l'assurance que le Maure dont il les tenait avait par Mahomet que les diamants en question ne vous quitteraient pas de la journée, et que les perles avaient servi à entrelacer les tresses de ses cheveux.

—Merci, maître Nicodemus, dit Perez en serrant l'écrin dans la poche de son pourpoint: vous pourrez envoyer demain chez moi qui recevra ce que je vous dois.

—C'est inutile, senor, j'ai l'ordre de remettre à votre majordome trois mille écus d'or qui sont précisément la valeur du collier, de la croix et de l'agrafe.

—Il vous est dû cet or! dit Perez..... je ne me rappelle pas.

—La lettre vient de Grenade, senor, et l'on me charge en même temps d'activer l'expédition de certains bonnets de capitaine et d'échevin pour don Juan de Mendoza.

—Ah! en effet: gardez ces trois mille écus et dites que les bonnets sont signés et prêts.

—Mille remerciemens, senor.

Abul Ziad, un peu tranquillisé, vit alors Zapiel et la bouteille rentrer sur la table.

—Permettez, dit-il, que j'ôte cela d'ici; c'est mon souper.

Il sortit et rentra presque aussitôt.

—A ce moment, un coup se fit entendre à la porte.

—Oh! il était temps! dit Perez en regardant de nouveau la montre. Il est huit heures passées. Voyez qui est là, Abul Ziad se mit au balcon et vit une voiture près de la porte.

—Ouvrez! dit une voix d'enfant ou de femme.

—C'est elle, senor, c'est la princesse!.... dit l'orfèvre avec un accent effrayé.

—Eh bien! qu'y a-t-il d'étonnant?

Elle est seule et à pied.

—Ouvrez, par tous les diables! ouvrez promptement.

Abul Ziad prit la lampe et se précipita pour tâcher d'ouvrir sans bruit.

—Et si c'était ce Sébastien de Santoyo qui m'ait écrit?

—Non; Santoyo, ne se compromettrait pas à ce point pour nous.

—Quelque part que vienne cette lettre, elle prouve que je ne me trompons.... Si cet Escobedo mourrait.... à propos de lui, qu'est opiné don Luis Zagarde et don Gaspard de Quiroga?

—Oui, par ailleurs! le premier a Valez opiné, après mûr examen des preuves, que le roi l'ordonnait. Il n'y aurait aussi aucun motif de le redouter.

—Regardez, dit la princesse tristement en lui remettant une lettre.

—Qu'est cela?

—Une lettre anonyme.

—Soupçonnez-tu de qui elle peut venir?

—De l'Escurial; le ne connais pas l'écriture.

Perez se baisse vers la lumière et lut:

—Soyez sur vos gardes: le roi a reçu une nouvelle lettre anonyme. On lui a dit qu'on va le sacrer Antonio Perez sortir en cachette de chez vous. Faites en sorte de le prévenir, et si vous le voyez, que ce ne soit dans l'enceinte où vous résidez vos ennemis ont vous entraînez vous-même. Evitez qu'on vous voie quand vous sortirez de chez vous: votre maison sera surveillée dès à présent, surtout de nuit. Dieu vous garde.

Le visage de Perez se revêtit d'une pâleur mortelle; il examina la lettre avec la plus inquiétante attention:

—Sans nom auprès de lui, ...ent conseil d'un ami d'assote de ses ...

—Qu'est-ce, ...? s'écria-t-elle effrayée.

—Nous sommes ... dit Perez en tâtant autour de lui ... de terreur. Cette lettre anonyme ... la main du roi.

—Bah! dit la princesse ... ant de la faveur à la gaîté après ... ssiné la lettre; l'écriture du roi ... plus de traces et plus manvaise.

—Il a dessiné son écriture.

—Jamais il n'aurait pu si bien ...

—Il est impossible.

—Le sens est pourtant certain ... le papier sort de son cabinet.

—Comme si l'on fabriquait du ... papier pour le roi.

—De toutes manières.... c'est grave.

—Non, ou davantage, la preuve, c'est que je suis venue te voir à huit heures seule et sans ce costume.

Indubitablement le trait doit partir la nuit de Juan de Escobedo.

—Je suis fatiguée d'entendre parler de Escobedo, dit la princesse en jetant un regard sinistre sur le favori, qui examinait de nouveau la lettre anonyme.

—Enfin que l'on sache! dit elle; est-elle de la main du roi, oui ou non?

—Je crois, malgré tout, que jamais Philippe ne se hasarderait à se servir d'un tel moyen..... Cet homme est incompréhensible