

LE DYNAMITEUR

FEUILLETON DE L'ABEILLE

Cette rue, quand Challoner y arriva, était absolument déserte: pas un bruit, pas une lumière n'indiquait qu'elle fût habitée. L'aspect morne de tout ce qui l'entourait pesait lourdement sur l'esprit du jeune homme: comme le matin dans les rues de Londres, il éprouvait cette sensation étrange de la solitude au milieu de la foule; et quand il fut arrivé au numéro indiqué, quand il eut tiré la sonnette, il se sentit vraiment très mal à l'aise.

La sonnette était ancienne, comme la maison; elle avait une voix aiguë de petite vieille bavarde: une porte intérieure s'ouvrit avec précaution, et l'on entendit quelqu'un marcher à pas de loup dans le vestibule. Challoner tira la lettre de sa poche et tâcha de se composer une figure souriante. Mais quelle fut sa surprise quand les pas s'arrêtèrent et, au bout d'un instant, s'éloignèrent avec la même précaution! Une seconde fois il tira violemment la sonnette; le nouveau la garnison timorée ne fit que s'approcher pour se retirer aussitôt. La patience du visiteur était à bout: il tourna sur ses talons et redescendit les degrés. Sans doute, le fantôme ambulatoire épiant ses démarches d'une des fenêtres, ou bien la raison ou la curiosité l'avait emporté en lui sur la peur, et tout cas, Challoner avait à peine mis le pied sur le trottoir qu'il fut arrêté par le bruit d'un verrou qu'on retirait à l'intérieur; la clef grinça dans la serrure; la porte s'ouvrit, et sur le seuil parut un homme de carrure robuste, en manches de chemise; il n'aurait pas, dans des circonstances ordinaires, attiré l'attention, mais la terreur était si visiblement peinte sur les traits de Challoner s'arrêta, comme frappé de la foudre. Pendant quelques secondes, ils se regardèrent en silence; alors l'homme du logis, la voix mourant dans la gorge, demanda au visiteur ce qu'il désirait. Challoner répondit qu'il était porteur d'une lettre pour une certaine miss Fonblanque. Ce nom opéra comme un talisman: l'homme se recula, le pressa vivement d'entrer, et le voyageur n'eut pas plus tôt passé le seuil, que la porte se referma et que la retraite lui était coupée.

Il était à ce moment plus de huit heures du soir; au dehors, le long crépuscule s'attardait encore dans les rues, mais le vestibule était plongé dans une profonde obscurité. L'homme conduisit aussitôt Challoner à un salon, derrière la maison.

L'homme continuait à dévisager son visiteur avec une anxiété mal déguisée de nouveau il s'enquit de motifs qui l'amenaient.

— Je ne suis, dit Challoner, qu'un intermédiaire entre deux dames, et je vous demanderai d'appeler, sans plus tarder, miss Fonblanque, aux mains de qui seulement je puis remettre la lettre dont je suis porteur.

Un étouffement sans cesse grandissant commença à remplacer l'inquiétude sur les traits de l'homme: — Je suis miss Fonblanque, dit-il. Puis s'apercevant de l'effet qu'il avait produit: — Grand Dieu! s'écria-t-il, pour quoi me regardez-vous ainsi? je vous dis que je suis miss Fonblanque.

— A voir la longue barbe qui pendait au menton de son interlocuteur, Challoner devait se croire l'objet d'une mystification.

— Monsieur, dit-il avec désinvolture, et cette tâche ingrate commence à me lasser. Ou bien vous appellerez sur-le-champ miss Fonblanque, ou je quitte cette maison et vais faire mon rapport à la police.

— Mais c'est étonnant! s'écria l'homme. Je déclare à la face du ciel que je suis la personne désignée, mais comment vous convaincre? Ce doit être Clara qui vous envoie, une folle qui se fait un jeu des questions de ses intérêts de vie ou de mort sont engagés! Dieu sait pourtant ce que peut coûter chaque minute de retard!

Il parlait avec tout le sérieux que peuvent commander l'émotion et l'effroi; au même moment passa comme un éclair dans l'esprit du jeune homme l'heureuse galimatias qui devait servir de mot d'ordre.

— Ceci pourra peut-être vous aider, dit-il. Puis avec un certain embarras: — "Nègre, nègre, ne meurs point!" Un frisson de joie secoua l'homme.

— "Figure noire et œil brillant," donnez-moi la lettre, s'écria-t-il tout d'une haleine.

— C'est bon, dit Challoner avec un peu d'humeur; je suppose que je puis vous regarder comme le véritable destinataire, et je suis trop heureux

de dégager ma responsabilité. Voici! dit-il, en produisant le pli.

L'homme se jeta dessus et d'une main tremblante ouvrit la lettre, à la lecture de laquelle la sueur perla sur son front; il semblait être la proie d'un horrible cauchemar.

— Bonté divine! s'écria-t-il. Puis se précipitant vers la fenêtre qui donnait sur le jardin, il se pencha au dehors et fit retentir un coup de sifflet long et aigu. Challoner se retira dans un coin de la chambre, le bâton au poing, résolu à une lutte désespérée. Mais l'homme était loin de songer à exécuter contre lui la moindre violence. Se rejetant dans la chambre et apercevant son visiteur qu'il semblait avoir oublié, il se mit à frapper du pied.

— L'argent, s'écria-t-il, donnez-moi l'argent!

— Vous verrez que la somme est exacte, dit-il, et je vous prierai de m'en donner un reçu.

Mais l'homme ne prêtait pas attention à ses paroles. Il saisit l'argent et mit la liasse de billets dans sa poche.

— Un reçu! répéta Challoner avec quelque raillerie.

— Un reçu? répéta l'homme d'un air égaré, un reçu? A l'instant! Attendez-moi ici!

Challoner lui répondit de ne pas perdre de temps, car il désirait prendre le dernier train ce soir même.

— Ah! mon Dieu! moi aussi! s'écria l'homme.

Puis il se précipita hors de la chambre, et on l'entendit monter quatre à quatre l'escalier menant à l'étage supérieur de la villa.

— Voilà certes une aventure très surprenante, pensait Challoner, et, à n'en pas douter, une affaire très louche. Je ne puis me dissimuler que j'ai servi d'instrument à des fous ou à des criminels.

Il s'approcha de la fenêtre, se rappelant peut-être l'épisode du coup de sifflet. Le jardin était encore faiblement éclairé; il pouvait distinguer les degrés et les terrasses, les buissons taillés et les arbres desséchés; au-delà, il apercevait le mur, au-dessus duquel se dressait au fond du jardin, enfin, dominant le tout, cette masse sombre de bâtiments montant dans la nuit. Un objet particulier étendu sur la pelouse attirait son attention; il reconnut que c'était son retrait est découverte. Nous

— Cher Mac Guire. Point de doute, une échelle ou plusieurs échelles jointes l'une à l'autre, et il en était à se demander à quoi pouvait bien servir un instrument aussi long dans un enclos aussi restreint, quand il fut tiré de sa rêverie par un bruit de pas léchant les escaliers. Il entendit la porte de la rue se refermer avec violence, puis de nouveau, mais dans la rue cette fois, le bruit de la retraite de quelqu'un se sauvant à toutes jambes.

Challoner bondit dans le vestibule. Il courut de chambre en chambre, du haut en bas de la maison, et il se trouva seul. Dans une seule pièce étaient quelques vestiges du dernier occupant: un lit qui n'avait pas été fait, une commode dont les tiroirs avaient été fouillés à la hâte, et sur le parquet une feuille de papier froissée. Il la ramassa. Cette chambre, au premier étage et donnant sur la rue, était beaucoup plus claire que le salon; il put distinguer sur la feuille l'entée de l'hôtel d'Euston et il déchiffra les lignes suivantes, d'une écriture féminine élégante et soignée:

venons de subir un nouvel échec, moment d'horlogerie trente heures trop tôt et le résultat humiliant habituel. Zéro est complètement démoralisé. Nous sommes dispersés et je n'ai sous la main que cet "âne bête" qui vous portera ce mot ainsi que l'argent. Nous serons heureux de vous voir te.

— "Oeil Brillant." Challoner fut frappé en plein cœur. Il voyait maintenant quelle faiblesse déplorable, quelle crainte lâche et idiote du ridicule l'avait rendu la dupe de cette intrigante. En même temps, une vive et troublante curiosité et une crainte aiguë s'emparèrent de son esprit. La conduite de l'homme à la barbe, les termes de la lettre et l'exposition de la machine lui permettaient de réunir les fils de quelque mystérieux et criminel imbroglio.

De la stupeur où l'avait plongé la lettre qu'il tenait encore à la main, il fut tiré en sursaut par le tintamarre de la sonnette. Il jeta un coup d'œil à la fenêtre, et il aperçut sur les degrés, à la façade et sur le trottoir de la rue une escouade formidable d'agents de police! Il se sentit alors remis en pleine possession de ses facultés et de son courage. Rapide et silencieux, il descendit l'escalier aux craquements maudits, et le carillon n'avait pas cessé qu'il grimpa sur l'appui de la fenêtre du salon et se laissait couler dans le jardin.

De nouveau la sonnette retentit, cette fois avec fureur. Challoner jeta les yeux de tous côtés. Ses regards tombèrent sur l'échelle; il la saisit et, avec des efforts désespérés, il essaya de la soulever. Soudain ce poids énorme, contre lequel il s'acharnait en vain, devint entre ses mains léger comme une plume; l'échelle, comme un être animé, se dressa sur

le sol et Challoner, avec une terreur superstitieuse, la vit s'incliner vers le mur. Au même instant, il aperçut vaguement deux têtes émerger l'une au-dessus et l'autre au-dessous, comme un écho du premier, celui de l'homme à la barbe.

Profitait-il des moyens d'évasion préparés de longue main par ces misérables? Était-ce réellement une chance de salut ou le point initial de nouvelles complications? Il ne s'arrêta pas à ces réflexions. A peine l'échelle était-elle dressée de toute sa hauteur qu'il était déjà sur les échelons; s'aidant des mains et des pieds, agile comme un singe, il grimpa. Des bras robustes le reçurent, le saisirent et l'aiderent. Il fut soulevé, remis sur le sol, et, avant d'être remis de son émoi, il se trouva en compagnie de deux individus de mauvaise mine dans l'arrière-cour pavée d'un des hauts bâtiments au sommet de la colline. Pendant ce temps, là-bas, au carillon avait succédé le fracas de coups violents à la porte de la rue.

— Tous sauvés? demanda un de ses compagnons.

Aussitôt que Challoner eut balbutié une réponse affirmative, la corde fixée à l'échelon supérieur fut coupée et l'échelle retomba lourdement dans le jardin, où elle se dionna avec un bruit de ferraille étourdissant. Le même individu qui s'était déjà adressé à Challoner le saisit par le bras, l'entraîna vivement par le rez-de-chaussée de la maison, puis de l'autre côté de la rue, et, avant que le malheureux eût pu se rendre un compte exact de la situation, une porte s'ouvrit et il fut poussé dans un réduit bas et obscur.

— Diantre! observa son guide, il n'y avait pas de temps à perdre. Mac Guire est-il parti, ou est-ce vous qui avez sifflé?

— Mac Guire est parti, dit Challoner.

Le guide alors alluma une lampe. — Oh! oh! dit-il, ça ne pourra pas aller comme ça. Vous ne feriez pas trois pas dans la rue accouru de la sorte sans être pincé. Attendez-moi ici sans bouger, et je vous apporte quelque chose de décent.

— Là-dessus l'homme disparut. Challoner commença d'un air pitoyable à considérer les accros qu'avait subis son costume. Il n'avait plus de chapeau; son pantalon montrait des hâtures lamentables, et un pan de son élégant redingote était resté accroché au-dessus de la fenêtre. Il avait à peine eu le temps de constater l'étendue du désastre quand son hôte revint et, sans prononcer une parole, se mit à revêtir le beau, le délicat Challoner d'un long ulster d'étoffe de dernière qualité et d'une coupe burlesque. Ce déguisement scandaleux était couronné et complété par un chapeau de feutre mou, dit tyrolien, beaucoup trop étroit. A tout autre moment, Challoner eût refusé de s'exhiber par les rues dans cet apparence; mais son désir de s'échapper de Glasgow dirigeait toutes ses actions. Avec un regard désespéré sur les pans maculés de son nouvel habit, il demanda ce qu'il fallait payer pour ce travestissement. L'homme l'assura que la dépense serait aisément couverte par les fonds dont il disposait, et il le pria de s'éloigner en toute hâte.

Le jeune homme ne se le fit pas dire deux fois. Quand, après bien des détours, il atteignit la gare, le dernier train était parti depuis longtemps. Il n'osa pas, dans cette mascarade ridicule, se présenter dans un hôtel respectable; et il sentit que la distinction native de ses manières attirerait l'attention et sans doute éveillerait des soupçons dans une auberge de dernier ordre. Il fut donc condamné à parcourir pendant une longue nuit les rues de Glasgow sans souper, attendant le jour, grelottant et surtout rempli du sentiment profond de la folie et de la faiblesse de sa conduite. On peut imaginer de quelles malédictions énergiques il chargea le souvenir de la belle narratrice de Hyde Park. Quand le jour parut, il trouva dans une modeste crémerie les moyens d'apaiser son estomac en révolte. Enfin, il put se glisser dans la gare et prendre place dans le coin sombre d'un compartiment de troisième classe. Là, pendant tout le jour, il fut secoué sur les planches nues, accablé de chaleur et se réveillant en sursaut de rêves atroces. Pour le billet de retour qu'il avait en poche, il avait droit au voyage en première; mais, hélas! dans ce costume absurde, la décence lui interdisait de se mêler à ses égaux; ce fut le dernier coup, et peut-être le plus sensible, dans cette longue série de désastres.

Cette nuit-là, quand, dans son logement de Putney, il passa en revue l'argent que lui avait coûté cette aventure, les périls courus, la fatigue subie; quand il contempla les ruines de sa dernière redingote présentable et de son dernier pantalon resté fidèle; quand, surtout, son regard tomba sur le chapeau tyrolien et l'infâme ulster, son cœur débordait d'amertume, et il lui fallut faire appel à toute sa philosophie pour arriver à conserver sa dignité extérieure.

L'HOTEL FANTASTIQUE

M. Somerset était un jeune gentleman d'une imagination vive et féconde, mais très peu fait pour l'action. Il était de ces gens qui vivent exclusivement dans l'avenir et dans le rêve. Au sortir du divan-fumoir, il alla parader par les rues, battant le terrain en quête d'une heureuse aven-

Des "Acrobates" Au Parc Audubon



Les rats au Parc Audubon se plaisent énormément ces jours-ci. Un arbre dans leur cage leur permet l'exercice dont ils seraient autrement privés. On dirait qu'ils font tout leur possible pour faire valoir leur proesse en gymnastiques.

ture. Dans le courant continué des passants affairés, sur les façades impossibles des maisons, sur les affiches qui couvraient les planches de clôture, il découvrait des hiéroglyphes magiques. Mais c'était en vain qu'il prenait tantôt un air engageant, tantôt l'attention de matamore pour attirer l'attention des passants. Il avait adressé son appel muet à plus de mille personnes, et pas une n'avait jeté les yeux sur lui.

Un dîner frugal interrompit momentanément la série de ses tentatives, et lorsqu'il se remit à la besogne, les réverbères étaient déjà allumés et la foule nocturne se pressait sur les trottoirs. Devant certain restaurant, la foule était déjà si épaisse que le passage à cet endroit devenait difficile. Somerset, se postant à l'entrée, étudiait la physionomie et les mouvements de la cohue. Tout à coup il tressailla à la pression délicate d'une main posée sur son épaule, et, se retournant, il remarqua un coupé d'une élégance simple, attelé de deux solides chevaux conduits par un cocher en livrée d'un goût sévère; la vitre était baissée, mais l'intérieur de la voiture était obscur; le cocher baillait derrière sa main et le jeune homme se croyait déjà la dupe de son imagination lorsqu'une main, mignonne et élégamment gantée de blanc, apparut au coin de la fenêtre et discrètement lui fit signe d'approcher; il obéit, et regarda à l'intérieur du coupé où était assise une seule personne, petite et frêle, la tête et les épaules enveloppées dans les plis d'un châle de dentelle blanche; alors une voix douce et argentine prononça ces paroles: — Ouvrez la portière et entrez!

— Ce doit être, pensa le jeune homme avec un frisson d'indécible joie, ce doit être enfin la duchesse de mes rêves!

Et pourtant, quoique cet instant fût celui qu'il avait si longuement et si ardemment désiré, ce fut avec un certain crainte qu'il entra dans le coupé et prit place à côté de la dame aux dentelles. A peine la portière refermée et le jeune homme assis avec délices sur les moellens coussins, le coupé s'ébranla et s'élança dans la direction du quartier ouest de la cité.

Somerset était préparé à l'événement; il s'était souvent plu à imaginer la conduite qu'il tiendrait en semblable occurrence, et le cas de l'enlèvement par une patricienne avait été pour lui un sujet particulier d'études. Néanmoins, il ne pouvait trouver aucun mot en situation; comme la dame, de son côté, ne donnait plus signe de vie, il poursuivait leur route en silence. La voiture était plongée dans l'obscurité; l'installation était confortable, la dame d'apparence distinguée et charmante, mais à part cette main gantée tout le reste disparaissait dans un nuage de dentelle. Le silence devenait intolérable. Deux fois Somerset s'éclaircit la voix par une légère toux, trois fois les ressources de l'élocution lui firent défaut. Allait-il faiblir honteusement au seuil même de son aventure? Supposez qu'au bout de dix, vingt, soixante secondes de silence la voiture s'arrêtât et qu'on le déposât, Gros-Jean comme devant, sur le pavé!

Se voyant tombé alors sur la main gantée, d'une étreinte tremblante, il pressa les doigts mignons et les attira doucement à lui. Un coup hardi, avait-il pensé, briserait le charme qui le retenait muet et embarrassé. En réalité, il en fut tout autrement et, la main de la dame dans la sienne, il demeura pétrifié. Mais il n'avait pas au bout de ses débâcles. Un tremblement particulier commença à agiter sa compagne; la main qui restait dans la sienne frissonna et bientôt, dans l'obscurité de la voiture, écouta un rire musical, d'abord étouffé mais enfin triomphant de toutes les résistances. Le jeune homme lâcha prise; si c'eût été pos-

sible, il aurait sauté hors de la voiture. La dame, elle, se rejetant en arrière sur les coussins, vocalisa tous les trilles de l'hilarité la plus sonore et la plus délirante.

— Je vous demande pardon, dit-elle enfin. Si vous vous êtes mépris sur l'objet de vos attentions, la faute en est à moi seule; votre erreur n'est pas le fait de votre fatuité, mais de ma manière excentrique de recruter des amis. Ce soir, j'ai l'intention de vous offrir un modeste souper, et si je continue à être aussi satisfaite de vos manières, je pourrai peut-être vous faire une offre avantageuse.

Somerset chercha vainement à formuler une réponse.

— Allons, dit la dame, nous ne nous trompons pas d'humeur, j'espère, car, à mes yeux, la seule faute impardonnable.

A ce moment, en effet, la voiture s'arrêta devant un hôtel somptueux et sévère, donnant sur un vaste square, et Somerset aida la dame à mettre pied à terre de la meilleure grâce du monde. La porte fut ouverte par une vieille d'apparence revêche qui introduisit le couple dans une salle à manger où la table était déjà mise pour le souper et qui était occupée par un nombre prodigieux de chats superbes et d'espèce rare. Aussitôt qu'ils furent seuls, la dame ôta son châle de dentelle et Somerset fut tout heureux de voir que, bien qu'elle conservât des vestiges d'une grande beauté, ses cheveux avaient la blancheur de la neige et son front portait les marques irrécusables des années.

— Et maintenant, "mon preux," dit la vieille dame, voyez que je ne suis plus une jeuneuse. Vous vous apercevrez bientôt que ma compagnie n'en est pas plus désagréable.

Comme elle parlait, la vieille domestique rentra et servit un souper léger mais délicat. Ils assirent donc à table, les chats entourant la chaise de la vieille dame. Somerset fut bientôt tout à fait à son aise. Le repas achevé, la vieille dame se rejeta en arrière sur le dossier de la chaise et soumit son convive à un examen prolongé.

— Je crains, madame, dit Somerset, que mes manières n'aient pas répondu à l'opinion si favorable que vous en avez conçue tout d'abord.

— Mon cher enfant, répondit-elle, vous êtes dans un erreur profonde. Je vous trouve charmant, et il se peut que vous ayez rencontré aujourd'hui la bonne fée de votre marraïne. Je ne suis pas de ces gens dont l'opinion se modifie jamais, et ceux qui, une fois, ont gagné ma faveur, continuent à la posséder. J'ai une rapidité de décision extraordinaire et j'ai toujours agi dans la vie d'après ma première impression. Celle produite par vous a été favorable, et si vous êtes un jeune homme ne manquant pas de loisirs, il n'est pas improbable que nous puissions conclure un marché.

— Ah! madame, répondit Somerset, vous avez deviné ma situation. Je suis un homme bien né, de bonne compagnie, c'est du moins l'idée que je me fais de moi-même; mais le destin me refuse obstinément des ressources ou un emploi. J'étais, ce soir, je l'avoue, en quête d'une aventure, et votre appel était trop conforme à mes idées pour que je n'y répondisse pas avec joie. Appelez cela, si vous le voulez, de l'impudence; me voici du moins disposé à écouter toute proposition que votre bonne volonté vous dictera.

— Vous vous exprimez très bien, dit la dame, et vous êtes assurément un jeune homme comique et original. Je n'ai pas jusqu'à affirmer que vous êtes sain d'esprit; mais du moins le caractère de votre folie m'amuse, et je vais reconnaître le plaisir que vous me procurez en vous donnant un aperçu de mon caractère et de ma vie.

QUESTION DES TAPIS

QUESTION DES TAPIS

"Si la proposition de M. E. Massard est agréée, on pourra battre les tapis par les fenêtres jusqu'à neuf heures du matin au lieu de huit."

En ce qui concerne l'hygiène, comme tout va de mal en pis et que personne ne se gêne, la question est sur les tapis. On les battait par la fenêtre. Jusqu'à huit heures seulement. On réclama, ce qui fait naître l'espoir d'un nouveau règlement. Si l'ukase prochain tolère qu'on les secoue une heure encore, Ménagère et bonne en colère finiront par être d'accord.

Mais que de peines encourues par la faute de ces tapis qui font surgir, au coin des rues, les agents dans l'ombre tapie! Ils savent imposer le rite de l'arrêté municipal; Et comme leur plainte est écrite, Ça s'appelle "procès-verbal"; C'est très fâcheux pour la sourette. Mais pour le passant c'est bien pis: Il faut que celui-là s'apprête A tout recevoir des tapis.

Si d'un pas léger il circule, Inaugurant un complet neuf, Débris, poussière, pellicule Pleuvent sur son beau drap d'Elbeuf. Comme avec raison l'on répète: Petite cause, grands effets!... Cheveux tombés d'une carapette. Brouillent des ménages parfaits. D'une blonde épouse attentive, Tel frison noir (pourtant si fin) Trouble la raison et motive Querelle, coups, divorce enfin!...

L'administration se leurre, Qui croit apaiser tout souçi; Car il ne s'agit pas de l'heure. La solution, la voici: Chacun, de son bien-être averti, Fenêtres closes, soumettra Au nettoyage par le vide Tapis, tenure, et cœtera... — Homme à la logique rebelle, Tu prends, en nettoyant ton toit, Le passant pour une pourbelle? Mais demain, le Hussard, c'est toi! Hugues Delorme.

Un Peu de Tout

CHEZ LE COIFFEUR
Le client.—Avez-vous le rasoir dont vous vous êtes servi la semaine dernière?
Le coiffeur.—Oui, monsieur, le voilà.
Le client.—Alors, donnez-moi le chloroforme.

L'HEUREUX DEBITEUR
Le créancier.—C'est la dernière fois que je vous réclame mon argent.
L'autre.—Enfin! ce n'est pas trop tôt, car ça commençait à m'ennuyer.

POUR TOUT LE MONDE
Le fils.—Est-ce vrai que les voleurs ont de l'honneur?
Le père.—Non, mon garçon, pas plus eux que les autres.

DEVINETTE
—Peux-tu me dire qui vient en lion et qui part en agneau?
—Le propriétaire quand il vient pour le loyer et qu'il l'obtient.

UN SAVANT
—Votre fils fait de grands progrès à l'école?
—Je vous crois; il peut maintenant épeler des mots de quatre cylindres.

LA REPONSE
Germaine.—Monsieur, votre demande en mariage est une insulte pour moi. Sortez immédiatement ou j'appelle papa qui vous mettra à la porte avec son pied quelque part.
Lucien.—Mademoiselle, dois-je prendre cette réponse pour un refus à ma demande.

PAUVRE LOUIS
La maman.—Et tu te sens réellement malade, ce matin, Louis?
Louis.—Oui, maman, pas assez malade pour prendre de l'huile de foie de morue, mais trop malade pour aller à l'école.

LA CHIMIE
—Nommez-moi trois articles contenant de l'amidon?
—Un faux-col et deux poignets.

ENTRE AMIS
—C'est moi qui suis le véritable maître chez moi.
—Pourquoi?
—Parce que tu n'as jamais un sou à me prêter.

BIEN REPONDU
—Qu'est-ce que c'est que le silence?
—C'est quelque chose qu'on entend pas lorsqu'on écoute.

AU BAL
—Voilà une femme qui ne pense qu'à ses toilettes.
—Elle a dû avoir une distraction, car elle n'a pas beaucoup de toilette sur elle, ce soir.

PAS DE REPLIQUE
—Pourquoi veux-tu me vendre ton radio? ne marche-t-il pas bien?
—Si, mais ma femme ne l'aime pas, elle ne peut pas lui répondre lorsqu'il parle.

On ne connaît pas le tonnerre en Finlande.

Faits Intéressants

La ville de Londres importe chaque année pour au-delà de six millions de dollars de pommes.

On a d'abord mangé des bonbons afin d'enlever le mauvais goût des médecines.

Soixante pour cent des chausures d'hommes ont des talons en caoutchouc et les trois quarts des talons en caoutchouc fabriqués sur la surface du globe sont destinés à des chaussures d'hommes.

Une génération d'hommes est calculée sur 25 ans; une génération de mouches couvre sept ou huit jours.

En janvier dernier les Etats-Unis ont acheté pour trente-deux millions deux cent soixante-dix-huit mille huit cent soixante dollars de marchandises au Canada.

Trente-cinq mille familles à Venise sont les possesseurs d'au-delà de 60,000 chats.

La femme dort plus légèrement que l'homme et a besoin de moins de repos que l'homme pour remettre ses forces.

L'Asie possède une population de 900 millions d'habitants.

L'Anglais écrit en moyenne 84 lettres par année; l'Américain en écrit 112.

Dans les prisons anglaises on permet aux prisonniers de lire les journaux du dimanche.

Certains produits de jardins poussent plus vite à la lumière de la lune qu'à la lumière du soleil.

Le Lincolnshire est la partie la plus plate de l'Angleterre.

Le grand mur de Chine a une longueur de 3,930 milles.

L'an dernier on a compté 23,966 accidents dans les rues de la ville de Londres.

L'éducation en Ecosse coûte trois fois plus cher qu'avant la guerre.

Le dernier genre des expressos américaines avec un wagon derrière elle, peut voyager à une vitesse de 112 milles à l'heure.

La valeur de la propriété foncière au Canada est de \$44.00 l'acre.

La valeur moyenne d'un cheval au Canada est de \$72; celle d'une vache laitière est de \$48.

Un escargot prendra 14 jours pour faire un mille de distance.

En volant, un perroquet bat des ailes treize fois en une seconde.

La ville de Londres, d'après le recensement le plus récent, possède 341,000 femmes de plus que d'hommes.

Plus bas que 6,000 pieds la température de l'eau ne varie plus.

La Tour Eiffel à Paris a 985 pieds de hauteur.

Le lion reconnu comme le roi du désert, n'est pas le plus fort des animaux. Sa force équivaut à celle de six hommes. Le tigre est plus puissant que le lion.

On prétend que les Japonais sont le peuple le plus propre de la terre.

Êtes-vous étonné, demande cette dame
"Que j'ai confiance au Cardui," — Elle était si faible qu'elle dut s'aliter — Lisez donc sa narration.
Oswatonia, Kansas. — Mme E. E. Keast, qui habitait dans le temps l'Illinois, dit: "Nous sommes venus dans cet état il y a onze ans et j'étais en bonne santé pour longtemps, cependant il y a un peu plus d'un an je devins malade."
"Je devins si faible que je ne pouvais plus rien faire; je ne pouvais me tenir debout. Je dus m'aliter."
"Je souffris beaucoup, j'étais nerveuse à un tel point que je me croyais mourante."
"J'essayais donc des médicaments et l'on fit bien attention à moi, malgré cela je ne pus me lever."
"Je suis resté allité pendant trois mois, incapable de faire quoique ce soit."
"Mon mari colle des affiches et distribue des circulaires. Un jour, comme il y avait un Ladies' Birthday Almanach parmi ses circulaires, je me mis à le lire et j'envoyai en suite un membre de la famille pour acheter une bouteille de Cardui. Il s'agit d'un remède que je ne prendrais pas. Mais j'en pris, je commençai par prendre une cuillerée de Cardui toutes les deux heures."
"Je ne pris aucune autre médecine et je pris fidèlement le Cardui, et deux semaines après que j'eus pris la première cuillerée de Cardui, je pus me lever — me sentant beaucoup mieux que depuis des mois."
"Je continuai jusqu'à ce que je devienne en parfaite santé. Êtes-vous étonné que j'ai confiance en Cardui? Et je suis certaine qu'il n'y a pas de meilleurs toniques pour les femmes que le Cardui."
Tous les pharmaciens vendent le Cardui, pour les femmes. — Adv.

CUNARD
Les plus rapides et plus modernes paquebots du monde entier. Explorent régulièrement les provinces. Il existe un agent dans votre localité ou dans la ville voisine.
POUR LA FRANCE, VIA CHERBOURG
EN 9 JOURS
FOUR LIGES MARDI
MAURETANIA
BERGAMIA
CUNARD LINE
308 St. Charles St.
New Orleans, La.