

dr Mann. (Er geht hintere, dr Schlüch kunnt züem hintere Zimmer üse, links, un geht rechts.)

Schlüch (geht immer vorsichtig rechts).
Wenn i nur d'Kuche kännt finde...

Herr Tannezapfe (voruse).
Jetz wà mr emol sàh...

Alle.
Ah!

Gager.
G'schwind do ine. (Er geht ins linke Cabinet hinte, wo d'Thüre-n-uf isch.)

Papegai.
Dert... (Er geht links ine, erster Plan.)

Schlüch.
's isch nit z'mache... (Er geht rechts ine, erster Plan.
Alle mache-n-ihre Thüre züe.)

XIII. Uftritt.

Marie, Herr Tannezapfe.

Marie (kunnt z'erscht ine, stellt 's Liecht uf dr Tisch, un sieht dr Papegai nimmig).

Ah! er isch furt! ('s Theater wird heiter.)

Herr Tannezapfe (kunnt ine, er hat sine Brille-n-uf dr Nase).

Jetz, wo-n-i mine Brille ha, wà mr emol lüege...
Eh bien! wo isch er denn? hasch g'sàh, ass er si dervo g'macht hat... er wird wohl wisse worum...
Oh! ich merk ebbes... Marie... do steckt ebbes derhinter.

Marie.

Ich merk' o, ass Sie nitt heiter sàhn un ass Sie allewil Sache fire bringe...

Herr Tannezapfe.
Worum isch er denn furt, das bezigt doch...

Marie.
Das bezigt gar nit (fir sich) Oh! ne güeter Idee!
Dr Schlüch isch jo dert... (lüt) Un züedàm isch er gar nitt furt, er isch dert in mim Zimmer. (Se zeigt 's Cabinet hinte links.)

Herr Tannezapfe.
In Dim Zimmer?

Marie.
Worum nitt, mi Mann?

Herr Tannezapfe.
Eh bien, zeig, rief 'm... (er geht links).

Marie (geht hintere).
Wenn Se nur das brüche, fir sich z'versichere...
putze Se nur Ihre Brille... Se wärde sàh, eb's nitt mi Mann isch. (Se macht d'Thüre vom Cabinet uf hinte links.) Kumm, Schlüch, dr Herr will mit Dr rede. (Se nimmt dr Gager bi dr Hand un fiehrt 'n ine.)

Herr Tannezapfe.
Kumm emol nàcher, güeter Frind...

Marie (fiehrt dr Gager, ohne z'lüege).
Do, sàhn Se...