L'ABEILLE.

IMPRIMÉ ET PUBLIÉ TOUS LES JOURS, PAR
JEROME BAYON,
IMPRIMEUR DE L'ETAT DE LA LOUISIANE.

"Il faut une UNION sois couverte."

JEUDI MATIN, 4 DECEMBRE 1834.

INTERIEUR.

NOUVELLE ORLEANS, 4 Déc.

Nous empressons à nos lecteurs que c'est aujourd'hui que doit avoir lieu (par J. B. Blache) la vente des propriétés de M. Faillard, sur les encoignures de la ville, entre Decrues et du Canal. On sait que M. Faillard a fait ce quinquennat, qu'il a commencé à établir à grands frais cette nouvelle partie, il y a 5 ans, avec toutes les difficultés qu'elle présentait; il n'y avait alors aucune communication de rues praticable; aujourd'hui ceux qui deviendront acquéreurs ne peuvent qu'être à l'avantage de vendeur.

Les affiches annoncent le *Juan de Paris*, de *Ma Tante Aurore*, de la *Dame Blanche* et de tant d'autres compositions aussi renommées. Boieldieu est mort à Paris le 11 octobre. Cette perte immense sera vivement sentie par les partisans de l'école française de musique, dont Boieldieu était, avec Auber, l'un des plus dignes représentans.

(Extrait du *Daily-News* d'hier après-midi.)

VENTES DU COTON.

242 balles coton,			16 1-2 cents.
200	do	do	16 1-2
400	do	do	16 3-4
2500	do	do	16 1-2
100	do	do	18
2000	do	do	16
64	do	do	17

Transactions de la Bourse.

Un lot de terre et une maison dans la rue du Canp, $6,000.
Deux quarteron, un pour 8600 et l'autre 8450.

LE CABINET D'UN JOURNALISTE.

Un journaliste est un homme qu'on recherche, qu'on flatte qu'on craint, qu'on déteste, qu'on explique, qu'on croit, qu'on montre au doigt, qu'on suit, qu'on espionne, qu'on arrête, qu'on juge, qu'on sole, qu'on emprisonne et qu'on oublie.

Un journaliste est un homme qui n'a pas une minute à lui, qui, le jour, médite et rumine, s'impatiente et rédige, et qui le soir, rit et parle, critique et dort dans sa loge au spectacle.

Mon cabinet est un mystère, ou plutôt une petite place forte à plusieurs circonvallations.

Il est toujours enfoncé à l'extrémité d'une aile de bâtiment, et flanqué d'une multitude de salles qu'il faut prendre d'assaut ou bien souvent par ruse.

Un journaliste a deux oreilles, une chancelière aux semelles, une calotte de velours imprimé à la tête; sur sa table, un innombrable encrier, beaucoup de plumes taillées d'avance, beaucoup de papier blanc tout coupé par feuilles, beaucoup de brochures et de gazettes, et beaucoup de résolution à ne lire ni les brochures ni les gazettes....

Les brochures et les journaux, voilà la bibliothèque du journaliste; les journaux sont encaissés, et les brochures sont empilées sur des rayons suivant leur couleur et leur format.

Pour être journaliste consciencieux, il faut n'avoir point d'amis ni de famille; il faut n'avoir que sa tête, son cœur et son bras.

Voyez-vous celui-là qui écrit sur son genou, celui-ci sur le ciel de son chapeau, cet autre sur l'épaule de son voisin? ce sont les journalistes sténographes.

Voyez-vous cet autre qui a la tête appuyée sur sa main gauche, qui a les yeux fermés, qui écrit serré, à nombreuses interlignes et pas à la fois? C'est le journaliste rédacteur des articles de fonds.

Et celui-ci, le voyez-vous?

Il a devant lui des cartes géographiques bariolées, et d'immenses journaux anglais imprimés jusque sur tous les bords....

C'est l'équilibriste Louisianais, c'est le rédacteur de la feuille officielle de la Corporation, c'est la diplomate universel, la terreur des aldermen, des marguilliers, des gardes de ville, des commissaires de police, la bête noire des juges, des avocats et des conseils... C'est le journaliste rédactant des articles inférieurs et extérieurs.... Enfin c'est le rédacteur par excellence?

Et ce petit homme râpé d'habit, crotté jusqu'au ventre, à l'air rusé et noir, qui se gratte la poitrine, qui a du linge sale, qui ne sent? C'est le nouvelliste du journal.... C'est celui qui donne les bulletins scandaleux et criminels, c'est le légiste ambulant de tous les propos, délits, crimes, mésaventures et catastrophes.

Il a deux accusateurs dans ses bancelles de son habit-veste, deux suicides dans les poches de son gilet, une trentaine de vols à toutes circonstances dans la coiffe de son chapeau défoncé par le haut.

Il sait le nombre des cadavres de la journée, leurs avantures, leur genre de mort, leur degré de putréfaction, leur couleur et leurs habits.

Il sait les potins et les grands événements, et le chien fidèle; malfaiteurs des vers pour les épitaphes, de la prose pour le théâtre.

Cet homme là est un être encyclopédique de la tête aux pieds, il a des oreilles qui écoutent toujours, une langue qui remue toujours, des jambes qui courent toujours, une tête qui jamais n'oublie, et la bosse de la curiosité.

Chacun de ses membres lui rend un service spécial, périodique et lucratif.

Il n'y a pas un pavé de la Nouvelle-Orléans sur lequel il tombe un papier qu'il ne soit là pour le ramasser, plus un coup de poing auquel il n'assiste, pas une émeute qu'il ne suive, pas un café non abandonné qu'il ne visite.

Il sait les bruits de parties, les bruits de banque, les bruits de bourse, les bruits de matin, les bruits de débauches, les bruits de rue.

Il sait le temps, les tremblemens de terre, les monstres marins, les trombes, les ouragans, les éclipses visibles partout, excepté à la Nouvelle-Orléans, il sait le mois, le jour du mois, la saint du jour, la nouvelle lune, le signe de l'écrevisse, le prix du bœuf et des fines herbes, l'heure de la marée, le nom des étrangers, leurs fortes, leurs cartes, leurs stations la recette de médecin, le numéro de l'accouchement, les restaurans nouveaux, le prix de la carte, les convocation des sociétés et la dernière victoire de don Pedro.

Il est à la fois dans tous les quartiers, dédouble la pluie avale le vent, mâche la grêle, glisse des bons de boulangers à son cocher de battes, des billets de spectacle de la veille à son cordonnier, des épreuves de journaux à sa table d'hôte, des robes de Sylvestrine à ses maîtresses, et des médecins qui donnent sur le même carré que lui une recommandation pour le bonheur et pour le cimetière.

Les nouvelliers dont beaucoup, ne possèdent rien, meurt sans héritiers, et pour la chambre vacante, le loyer de mois est obligé de la faire annoncer, sous prépaye, sous flambeaux, sous drapeaux et sous immortalité.

Et dans le spectacle dont il est parlé plus haut, le rapetasseur à ses heures, tel qu'hier des colonnes épuvantes qu'il sait, des petits articles qu'il intercale pour tâmenter la rédaction générale, la faire une, la conduire au but avec ensemble!

Celui-là, c'est le journaliste rédacteur en chef, il étonnait les ténèbres, pour les hypothèses, rêves les propositions à l'ordre du jour, flatte une tirade à tel pouvoir, et trouble la sommeil d'un grand nombre de personnages.

Les journalistes sont puissans? oh! oui! Il faut qu'on reputions que souvent aussi le journalisme est un grand esclavage...

Tout en jugeant, tournons-nous vers le cabinet du rédacteur en chef.

On frappe à la porte et on entre sans attendre la réponse.

C'est un monsieur long de six pieds sa pesant 140lbs de noir, et ayant une forêt de cheveux blonds sur une petite boule blanche qu'il appelle sa tête; il se présente avec un air fort important.

A coup sûr, on peut juger tout de suite que cet individu a été beaucoup d'hommes à la guerre, ou bien qu'il a fait beaucoup de fortune, ou bien encore qu'il a joué long-temps d'une grande quantité de gros troisième.

Le grand monsieur entre donc, et pour cela il est obligé de faire un demi cercle de son corps.

Mais qu'a M. le rédacteur en chef ou M. le gérant que l'a l'honneur de parler?

—A tous les deux à la fois, monsieur.

Oh! alors c'est un bonheur pour moi: je me soulirai pas que vous vous dérangiez. Ne cédez votre fauteuil à aucun donc; jusque quelconque de cette chaise. Maintenant, veuillez m'écouter, et surtout je vous le dis une chose, c'est de ne pas être effrayé une seule fois, car mon vrai sort de mourir je pense, il apporte quelque lucidité à la complexion phlegmatique dont elle est naturellement affligée, je me dirai peut être peut-être intelligent, d'avoir été susceptible de prolonger cet existence à... celle des heures qui restaient; et j'en serais pour bientôt consolé, attendu qu'il n'est guère l'utilité qu'il y ait un politicien

du matin sur les affaires, et la nécessité où il se trouve de pourvoir le reste de son temps aux intérêts nationaux; et n'allez pas croire que l'obstacle par le défaut national l'intérêt d'une famille: non, ma vie est là pour prouver que je n'ai ni de sang que pour la page, ni pour le pays. Il faudra que vous raconte un jour l'histoire de ma vie, pour vous prouver quel homme je suis; et ma narration quoique marquée au coin de la modestie, ne laissera pas moins, sur son passage des traces de belles et grandes actions.

Je commence d'abord par vous présenter un article que j'ai composé moi même, en sortir d'une méditation intime; cet article prouve jusqu'à la dernière évidence, aussi bien aux démonstrations les vagues qu'aux mathématiciens les plus positifs, cette double vérité immanente et appropriante:

1o. Que les whigs sont au bout de leur chapelet;

2o. Qu'ils sont à deux doigts d'un abîme à l'autre à tout jamais de la scène politique.

—Vraiment, monsieur, me donner votre article; je suis fort pressé en ce moment, je le lirai ce soir avec attention, et j'en ferai mon profit...

—Oh! pour cela non, je ne souffrirai pas que vous vous fatiguiez à déchiffrer une écriture si mal peigné, et puis, vous comprenez bien, en cet auteur, on a son petit amour-propre n'est-il pas vrai?

Vous avez cela mieux que tout autre, vous qui, en écrivant vous les jours, dotez vos colonnes et l'Etat d'articles profonds!... Je vais lire moi-même, et je crois pouvoir vous prédire que votre attention ne sera pas tout-à-fait perdue.

Le rédacteur ouvrit la bouche pour rapiez beaucoup d'air et beaucoup de résignation; puis il dit: J'écoute. Et en même temps il s'arrangea de manière à pouvoir dormir. Il y a une méthode sans brevet d'invention à l'usage des grands hommes, lesquels peuvent très bien dormir dans la position d'un savant qui médite profondément.

La méditation et le sommeil ont tous deux les yeux fermés.

Le grand monsieur lut pendant une heure un article bardé de citations qui ne disaient et ne prouvaient rien.

La lecture finie, le grand homme se s'étendit sur sa chaise de manière à faire le plus de ventre possible, et il attendit.

Le bruit de la lecture avait endormi le rédacteur en chef: le silence le réveille, et il entendit la voix de l'auteur lui dire bouffie d'orgueil: —Que pensez-vous de mon article?

Le rédacteur en chef achève de s'éveiller, prit un ton grave et répondit: —Je pense qu'il contient des choses un peu abstraites, un style quelque peu métaphysique... et que...

Ah! je comprends... c'est-à-dire que mon article est trop profond à une première lecture... Vous en désirez une seconde.

Le rédacteur se leva en criant: —Je ne souffrirai pas... que vous vous donniez cette peine, ajouta-t-il avec plus de douceur; et il prit l'article des mains, le mit sur son bureau et posa sa tabatière dessus... comme pour dire: Voici un article réservé pour quelque chose...

Le grand monsieur porta la main à son menton qu'il caressa avec complaisance, donna une douzaine de petits coups de l'index, destinés à battre en brèche une demi-douzaine qui lui pointait dans les cheveux, et reprit la parole avec verve et satisfaction de lui-même...

Il sortit. L'air commençait un peu à revenir à la poitrine du rédacteur en chef, lorsqu'il vit entrer dans son cabinet une dame épaisse de trois pieds et demi... ayant des lunettes sur le nez et beaucoup de nez sous ses lunettes... Sa mine était soyeuse et transparente ... mais ce qui était surtout effrayant à voir... c'était un énorme ridicule en damier, déposé inégalement dans le haut par des papiers qui semblaient le conférer.

La dame se mit à parler, et on eût dit que les oreilles, les yeux, le nez et la bouche concouraient à former les paroles... Vont remuait dans cette tête-là.

—J'ai l'honneur de parler à monsieur le rédacteur en chef... Oh! je le reconnais bien à sa tournure distinguée, à ce je ne sais quoi qui me dit: Ceci est un rédacteur en chef! Allez; les yeux d'une femme n'y regardent jamais à deux fois...

Monsieur le rédacteur, il est juste que vous sachiez mon nom... Vous avez devant vous:

Zaire-Zelma-Zoé de Ritournelle.

J'appartiens à une famille, laquelle a de tout temps fait haute profession de philantropie... En usez-vous, monsieur? c'est du Natalistachey.

J'arrive au but, car un des caractères les plus positivement primordiaux et fondamentaux de mon organisation de femme, c'est une haine native et profonde contre les périphrases, et à propos de cela je vous dirai même que, l'autre soir, dans mon salon où je m'amusais à lire à haute voix des passages sublimes de Montesquieu, je voulus, pour changer, faire aussi une lecture à haute voix dans le *Whig*, dans lequel je trouvai, ainsi que vous pourrez en juger, une phrase qui n'avait pas moins de cent soixante neuf mots, que je voulus lire sans respirer, ainsi que l'exige un tel ou tel auteur primaire, et que je ne pus achever, car l'asphyxie me prit à la gorge, et je fus obligée de m'évanouir, sans pouvoir au préalable appeler mes femmes au secours; et je crois que le seul souvenir de cet évanouissement me donne un éblouissement tel que si vous n'avez pas la complaisance d'ouvrir la fenêtre, je vais étouffer devant vous...

Zaire-Zelma-Zoé de Ritournelle, fidèle à son habitude de lire les phrases sans respirer, avait aussi raconté son aventure sans respirer, et le hasard voulut que sa narration fût justement composée de cent soixante neuf mots; ce qui sans doute était la mesure de la portée de son haleine jusqu'à l'évanouissement inclusivement...

Enfin elle reprit la parole et son histoire.

—Monsieur, je fais en ce moment un héritage inespéré de plusieurs millions en terre; il était temps, car encore quelques jours et il y avait proscription...

Quant à moi, je ne puis mieux m'adresser qu'à vous pour que mon argent s'épande sur les malheureux et ne remonte pas à sa source. Monsieur, je vous offre cent mille piastres.

—Madame, vous faites-là une grande et belle action... honneur à vous... Les M.... sont aujourd'hui bien éparpillés sur le sol; j'espère que vous me permettrez de livrer votre nom... à l'admiration publique...

—Je le permets, monsieur... Ecrivez: Zaire-Zelma-Zoé de Ritournelle; il y a deux *l* à Ritournelle, deux points sur l'*i* à Zoé, et deux points sur l'*i* à Zaire!...

Demain je viendrai moi-même vous apporter les valeurs. En attendant veuillez accepter en témoignement ce titre de propriété d'une maison de campagne: je la destine à être vendue pour faire le complément des cent mille piastres. Je confie ce titre à votre honneur... A propos, avant de vous quitter, je vous demanderai un léger service.

—Madame, je suis à vos ordres ...

—Pour de chose, en vérité... La jugement qui m'institue seule et unique héritière des trois millions en question n'a pas encore été signifié à M. Claude de Ritournelle... car vous saurez que j'ai un degré de fiche que lui, à cause du cinquième mariage de son grand'oncle Gargousse de Ritournelle, laquelle a perdu les vingt sept enfans qu'elle a eus quatre premiers lits... Je tiens de plus de la disposition de ce jugement pour obtenir une visite en possession... c'est l'affaire de quarante huit heures... Je vais en ce moment chez mon avocat qui ne veut plus me faire crédit... et je viens ici m'apercevoir que je n'ai pas d'argent... j'ai beau chercher... j'ai oublié ma bourse... Auriez-vous l'extrême obligeance de me prêter 10 piastres?

Le rédacteur en chef devint pourpre, et faillit éclater...

—Madame, votre infortune, s'il vous plaît je vais faire porter les dix piastres chez vous...

L'héritière présomptive des trois millions... pâlit beaucoup, s'abstint à ne pas donner son adresse et sortit le plus vite qu'il fut possible à l'exemple de sa personne...

Le rédacteur ouvrit dans le style de propriété dans son cabinet... C'était Karkus, général [illegible] en bien d'indigo, de toute la famille des Ricanneffes... et au dos il y avait une note de blanchissage pour l'année 1834 laquelle note s'élevait à six piastres quarante cents, le linge de table compris...

En ce moment entra un solliciteur à la place de pair banc de journal...

Le rédacteur en chef lui dit:

—Arrivez vite, j'ai une place pour vous: je donne ma démission, et je vous nomme rédacteur en chef... Oh! je ne veux pas rire: prenez à l'instant possession de ce cabinet... Voilà mes conserves, prêtez l'air le plus occupé possible; ayez devant vous un Montesquieu ouvert mettez beaucoup de chiffres sur du papier blanc; recevez tous les visiteurs importuns. Soyez doux et patient, écoutez toutes les plaintes tous les soupirs, tous les gémissemens, toutes les histoires, tous les héritages, toutes les oreilles, tous les réfutations; ne fâchez personne, donnez raison à tout le monde; crachez, toussez, éternuez au fond de répondez, et si vous répondez quelque chose par oui ou par non... Vous aurez cinquante piastres par mois, au lieu de trente, que vous gagnez en 6 fois porteur... Accepter vous...

—J'accepte!

—C'est juste, mais j'ai six enfans à nourrir... et pour cela il faut être décidé à tout... Monsieur, je suis décidé à être rédacteur en chef!!!

EXTERIEUR.

On écrit de Londres, à la date du 17 octobre, que dès que le roi a ouvert la session du Parlement, le Ministre dans lequel s'assemblait le parlement, il s'est empressé, avec sa découverte aux intérêts publics qui n'est toujours maintenu dans sa conquête de mettre à la disposition de la Chambre le palais nouvellement construit dans le port de St. James, afin de faire face aux difficultés du moment. Aucune décision n'avait encore été adoptée à cet égard, mais elle devait être, lorsque j'ai écrit, le conseil du cabinet convoqué à une heure de matinée pour prendre les mesures nécessaires dans cette circonstance.

—Le *Globe* raconte par don Pedro une anecdote assez curieuse. Le prince, empereur du Brésil alors, se trouvait à l'Opéra de Rio-Janeiro. Une femme éplorée et vêtue de deuil parvint à pénétrer jusqu'à lui, et se jette à ses pieds. Elle lui raconte que des événemens extraordinaires l'ont précipitée de l'opulence dans le dénuement le plus absolu. Son mari était en Portugal, à Oporto; les soldats de don Miguel l'ont fait prisonnier; tous ses biens ont été saisis. Elle avait un fils auprès d'elle, il vient de périr en servant du Brésil dans un combat récent. C'est la nuit dernière que ces deux nouvelles lui sont parvenues, et cette nuit même un incendie terrible a réduit en cendres son habitation, et le plus jeune de ses enfans a trouvé la mort dans les flammes.

Après avoir écouté ce récit, don Pedro s'efforça de consoler la suppliante: Nous avons tous ici des nos tranches à supporter, madame; il faut s'armer d'un redoublement de courage quand arrivent de pareils malheurs. Au reste, à travers les nuages les plus sombres, le soleil, par intervalles, se plaît à briller. Puis, s'adressant à l'un des gentilshommes de la chambre: Donnez à madame, dit-il, tout l'argent que vous avez sur vous. Celui à qui s'adressait cet ordre avait joué très gros jeu avant de se rendre à l'Opéra, le bonheur le plus étonnant ne l'avait pas quitté, et il portait sur lui six cent mille réaux en billets de banque quand l'emporent l'invita à vider sa bourse dans les mains de la dame affligée. Après un peu d'hésitation, il se décida à le faire.

Don Pedro instruit le lendemain du don magnifique qu'il avait fait sans le savoir, se mit dans une colère violente mais le mal était sans remède, il fallait bien en prendre son parti.

Lors de son débarquement à Oporto, à la tête des troupes qu'il menait contre le Portugal, une femme se faisait remarquer dans la foule empressée autour de lui par des témoignages éclatans de joie et d'enthousiasme.

Quelques jours après, une main inconnue lui envoyait 12,000 dollars. C'étaient les remercîmens de la dame qu'il avait si libéralement secourue à l'Opéra. Tandis qu'elle s'acquittait de la sorte envers don Pedro, son mari se faisait tuer à la tête d'un parti de constitutionnels qu'il venait de mener contre les miguélistes, et ses deux fils qui lui restaient, sans avoir atteint l'âge de porter les armes, s'enrôlaient déjà sous les drapeaux de l'armée d'invasion.

On a beaucoup parlé dans le temps, dit le *Globe*, de cette somme de 12,000 dollars envoyée volontairement à don Pedro par une dame veuve; mais ce n'est qu'en dernier lieu qu'ont été connues les circonstances qui de près ou de loin se lient à cette action.

—A Madrid il s'est formé un régiment d'enfans dont le plus âgé n'a pas douze ans. Cette milice imberbe fait le service dans plusieurs quartiers de la ville. Le dimanche 21 du mois de septembre on a vu une troupe de ces enfans en bon ordre, musique et tambours en tête, défiler dans les rues de la capitale. Autrefois les Espagnols habillaient leurs enfans en moines, aujourd'hui ils les déguisent en soldats: autres temps, autres mœurs.

—La France et l'Angleterre ne sont pas les seuls pays où l'on songe à organiser des services de diligence remorquées par des machines à vapeur. On vient de faire en Belgique un essai des plus heureux de ce moyen de locomotion.

Lundi 29 septembre, une voiture à vapeur a parcouru un long circuit d'une lieue sur la route d'Anvers à Bruxelles, a revenue à Anvers et a fait le tour d'une des places publiques de cette ville, aux applaudissemens d'une population immense accourue de plusieurs lieues à la ronde. Elle n'avait pas toute la vitesse dont elle était susceptible; mais, semblable en cela à la voiture de M. Dietz, elle se mouvait dans toutes les directions avec une étonnante facilité, et ses mouvemens ne n'ont été arrêtés ou entravés par aucun accident.

Il paraît démontré aujourd'hui que, dans tous les pays où les houilles seront abondantes et les fourages rares, il y aura bénéfice pour les entrepreneurs de voitures publiques à substituer la vapeur aux chevaux sur les routes ordinaires; tandis que dans les localités qui présenteront les circonstances opposées, il sera préférable de faire concourir les diligences par des chevaux sur des chemins de fer.

Par ces deux modes de transport, les voyageurs et les marchandises seront voiturés beaucoup plus rapidement, sans payer plus cher.

LISTE MARITIME.

PORT DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

EXPEDIES.

Navire Brunette, Falen, Liverpool, Hagon, Niven co.
Barque *Annie*, Mitchell, Liverpool, Gay, Gwathney, co.
Brick Exchange, Barton, Liverpool, B Hamb et co.
Goel Helen Mar, Hown, Bragoria, J Reese.
Goel Halcyon, Williams, Tampico,
M S Cucullu, Lapeyre et co.

ARRIVES

Bateau de remorque Hudson, Seeley, avec les navires Louisville, Rockingham et Erie.

Bateau de remorque Lion, Holshe, en 15 heures de la passe du S. O. avec le navire St. Louis. Il rapporte que le bateau de remorque Hudson montait avec les navires Bonaville et Echo, tous deux de N. York.

Navire Rockingham, Dwight, de Charleston.
Navire Echo, Mallet, de New York.
Navire St Louis, ... de New York.
Bateau à vap North Alabama, Kelly, de Vicksburg avec 2231 balle, coton.
Bat à vap Romeo, Baxon, d'Alexandrie.
Bat à vap Trait-port, Patterson, Plaquemine.
Bateau à vap Bat la, Fitch, du Fort Adams,
Goël Pascia de la côte sucre et mélasses.

POUR LOUISVILLE & CINCINNATI.

Le bateau à vapeur fin marcheur, **MICHIGAN**, capitaine J. Hart, ayant la moitié de son chargement prêt à aller à bord, partira sous peu. Pour le reste du fret ou passage, ayant de beaux emménagemens, s'adresser à

2 déc TOURNE & BECKWITH,
23 et 29, Nouvelle Levée

A VENDRE.

Le goeletin **ECLIPSE**, de 56 tonneaux, par J. LE BLANC & CO,
4 déc 103, rue Royale.

POUR LA HAVANE.

La polacre bien connue, **VIZCAINA**, capit. Canal; ayant tout son chargement prêt, partira sous peu. Pour fret ou passage, ayant de beaux emménagemens, s'adresser au capitaine à bord, ou à
3 déc M. DEL ACEBO,
rue St. Louis, No. 96

Pour St Yago de Cube, Puerto Rico, Trinidad ou Nuevitas.

Le beau brick espagnol **VENUS**, capitaine Hernandez, est prêt à recevoir un chargement et les passagers pour quelconque des dits ports. On offre un bon emménagement aux passagers. S'adresser à
4 déc GARCIA, BUYO & Co.
No. 34, rue Ste. Anne.

SALLE D'ASSEMBLEE, DE LEGE.

A l'encoignure des rues Camp et Poydras, près du Théâtre Américain.

Le soussigné informe respectueusement le public, qu'il a pris le haut de cette maison, où se trouvent une superbe et spacieuse salle de bal, une salle à souper, des chambres de toilettes pour les dames et les cavaliers, un assortiment convenable pour le dépôt des chapeaux, manteaux, &c., et au si un superbe restaurat et une buvette.

En faisant respectueusement cette annonce au public, il ajoutera qu'il est sur le point d'engager un orchestre choisi, et qu'il pourra donner de soirée une fois par semaine double publique.

Les cavaliers qui désireraient donner des bals de société, sont invités à s'adresser à lui, à la salle susdite; où tous les préparatifs nécessaires pourront être faits immédiatement.

Ses prix seront aussi modérés que ceux d'aucun autre établissement de ce genre dans cette ville; et il espère par son zèle et son activité mériter l'encouragement d'un public généreux toujours prêt à récompenser les peines et les soins de ceux qui cherchent à lui plaire.

Son académie de Therpsicore pour les demoiselles et les jeunes cavaliers, aura lieu le même établissement, dans un salon particulier, décoré élégamment. En ou re des dances en usage dans ce pays, il enseignera les *Galopades*, les *Mazurka* et toutes les nouvelles dances parisiennes et italiennes.

Le soussigné ne pense pas qu'il soit nécessaire de rappeler à Messieurs les habitans de la Louisiane, les avantages que le jeunesse retire du bel art qu'il professe; il se bornera à la simple remarque que la danse donne de la grâce, de l'activité, qu'elle conserve la santé, et fait acquérir le bon ton, si agréable dans les sociétés.

La première réunion publique sera annoncée dans le gazettes.

Des lettres d'invitation particulière pour les Dames, seront envoyés d'avance, à leur demeure, et aucune autres que celles qui auront reçues des billets ne seront admises.

Les cavaliers qui désireraient obtenir des invitations pour les Dames pourront s'adresser au soussigné.

3 déc—1m J. C. LEGE.

Théatre d'Orleans.

JEUDI, 4 DECEMBRE 1834.

MARIE TUDOR.

Drame historique en 4 actes, et en prose par Victor Hugo.

Suivie de la Première Représentation de

LA PRIMA DONA

OU LA SŒUR DE LAIT,

Vaudeville en 1 acte, de MM. Achille et Jules.

SALLE D'HABILLEMENS.

AVIS—Les améliorations qui se font dans la salle pour son embellissement, n'étant pas terminées, le bal qui devait avoir lieu samedi prochain, est remis au samedi suivant, 13 du courant. 4 déc

SALLE DE BAL

Encoignure des rues d'Orléans et Bourbon.

SAMEDI, 6 DECEMBRE 1834.

Grand Bal Paré et Masqué.

Prix d'entrée—Cavaliers $1,00
Les cavaliers trouveront un bureau pour déposer leurs cannes, chapeaux, manteaux &c. 4 déc

SALLE WASHINGTON.

Rue St. Philippe, entre Royale et Bourbon.

SAMEDI, 6 DECEMBRE 1834.

Grand Bal Paré et Masqué.

Prix d'entrée pour les cavaliers, $1,00

Il se trouve dans l'intérieur de l'établissement (qui est le plus beau de ce genre qu'on existe dans les Etats-Unis), toutes les commodités que l'on peut desirer, Restaurant, Buvette, Bureau pour déposer les chapeaux, manteaux et cannes, Magasin de costumes et masques &c. &c.

4 décembre

AVIS—E. & G. SABATIER ont formé une société sous la raison de G. Sabatier & Co., pour un nouveau magasin de Porcelaine, Verrerie et Faïence, situé rue de la Levée, No. 67, entre St. Louis et Toulouse.

4 déc—8

A VENDRE—500,000 de Briques dans le prix du cours, livrables en ville. S'adresser de l'autre bord du fleuve à
4 décembre—15 AGENOR BOSQUE.

AVIS—Une famille respectable de cette ville prendrait en pension six ou huit messieurs bien recommandés. On y parle distinctement les deux langues, anglaise et française. S'adresser rue Royale, No. 396. 4 déc—15

L'ECURIE du soussigné, rue St. Pierre, entre Saint Claude et Trémé, a été enfoncée hier dans la journée et on a volé un CHEVAL sorrel, d'environ 5 pieds de haut, âgé d'environ 8 ans. Une récompense de $10 sera allouée à celui qui ramènera le dit cheval et donnera des informations à découvrir le voleur.

4 déc—3 E. VILLATTE.

Vin de Marseille, Huile d'Olive, Bouteilles, &c.

EN débarquement du navire Lucy-Ann, de Marseille et à vendre par les soussignés:

475 barriques Vin, de Bethfort Berg se et Ponsot,
100 demi-barriques dito. dito.
50 barillots Madère de Marseille,
300 paniers bouteilles à vin, de 100 bout. chaque,
150 paniers huile d'olive,
25 caisses fruits à l'eau-de-vie,
100 caisses cornichons, olives, câpres, anchois, &c.

Tous ces articles ont droit au drawback.

Aussi en magasin: 10 balles amandes à coque tendres.

4 déc—3 T. CASSE & co.

IL a été conduit à l'écurie de M. Millet, encoignure des rues St. Louis et Bourbon, un beau CHEVAL sorrel, front blanc, les deux pieds de devant de couleur jaune clair. Le propriétaire du dit cheval est prié de venir le réclamer en payant les frais.

4 déc—3

Sucre blanc et brun de la Havane.

EN débarquement de la polacre Dorada et à vendre par la soussigné: 53 caisses Sucre blanc; 52 do. Sucre brun. F. H. PETITPAIN.
4 déc Encoignure des rues Chartres et Toulouse.

RECU par le navire Nashville et à vendre par les soussignés, un superbe assortiment d'Indienne de tous les genres, Mouchoirs madras; Mousselines unies pour robes; dito pour meubles; Bas de soie et de coton, demi bas, dito, Cravates en satin et en gros de Naples; Gants de castor, pour homme; dito glacés pour femme; Percales blanches; Linge de table; Bas de filoselle noirs; Habillements d'enfant de 5 à 9 ans; Siamoises; Cotons blancs et écrus de toute largeur; Suiéries noires et en couleur; Etoffes pour gilets; Bretelles en coton; dito en gomme; Drap en couleur; Cotonnade; Parapluies, 26, 28, 30, 32, 34 et 36 pouces; Bohinets; Sacs en perles, d'un genre nouveau; Souliers de mouton; dito fourrés; et une quantité d'autres articles.

BORDERES FRERES,
4 déc No. 71, rue de Chartres.

PAROISSE D'ORLEANS—Cour des Preuves—Attendu que J W Collins a présenté une pétition à la cour, à l'effet d'obtenir les lettres de curatelle à la succession vacante de feu John Sawey, décédé ab intestat. Avis est par le présent donné à tous ceux que cela peut concerner, d'avoir à déduire sous dix jours, les raisons pour lesquelles il ne serait pas fait droit à la dite pétition. Par ordre de la cour,

4 déc W F C DUPLESSIS, rég

PAROISSE D'ORLEANS,—Cour des Preuves,—Vente par le Régister des Testamens—Lundi 15 décembre courant, à 4 heures de l'après midi, j'exposerai en vente devant mon bureau, un coffre d'outils, une monture ou agrest, deux mâles de bardes, etc. appartenant à la succession de feu Jesse Claytool. Conditions, comptant.

Par ordre de la cour,
4 déc W F C DUPLESSIS, régistre.

PAROISSE D'ORLEANS.—Cour des Preuves.—Attendu que Philip Power a présenté une pétition à la cour, à l'effet d'obtenir les lettres de curatelle à la succession vacante de feu Francis Le Baudé décédé ab intestat. Avis est par le présent donné à tous ceux que cela peut concerner, d'avoir à déduire sous dix jours, les raisons pour lesquelles il ne serait pas fait droit à la dite pétition.

Par ordre de la cour,
4 déc W F C DUPLESSIS, rég

A LOUER—Le vaste Magasin No. 24, rue de la Vieille Levée, dernièrement occupé par MM. R & A B Bein, comme un magasin de commission. S'adresser à FERGUSON & HALL,
3 déc 22, Vieille Levée.

A LOUER—Le vaste Magasin No. 26, rue de la Vieille Levée, dernièrement occupé par MM. G W Pritchard & co. S'adresser à FERGUSON & HALL.
3 déc 23, Vieille Levée

25 PIASTRES DE RECOMPENSE

Partie marronne de chez le soussigné la semaine dernière, la négresse américaine RACHEL, d'environ 4 pds quelques pouces de hauteur, âgée de 18 à 20 ans; elle est corpulente, figure ronde et porte généralement un mouchoir de couleur autour de la tête; le propriétaire ne peut désigner l'habillement qu'elle avait en quittant sa demeure, elle avait un collier de fer au cou depuis trois ou quatre jours. Ladite récompense sera donnée à quiconque la ramènera au soussigné no. 86, rue St. Louis.

3 déc—1m M. DEL ACEBO.

A VENDRE.—Trois draps avec harnais. S'adresser à l'écurie, rue Toulouse; no. 150. 3 déc—3

CHANGEMENT DE DOMICILE.

JONAU METOYER & Co., ont transporté leur comptoir au No. 119, rue du Canal. 3 déc—3

Les soussigné ont, ce jour, formé une société sous la raison de *Lambeth & Thompson*, même successeurs de feu John Linton. W. E. THOMPSON;
W. M. LAMBETH.

Refusé à Messrs.
STEPHEN DUNCAN,
W. E. CORNER.
W. N. MERENT. Natchez.
MM. FORD & MACKHAM, Vicksburg.
Général H. S. SPRIGG,
A. P. WILLIAMS. Alexandrie.
Nouvelle Orléans, le 24 nov. 1834.

DISSOLUTION DE SOCIETE.

LA société qui existait sous la raison de Diodion & Benoit est dissoute d'un commun accord, depuis le 31 octobre dernier. La dite T. E. Benoit reste chargé de la liquidation de la dite société, et prie les personnes à qui il est dû, et celles qui doivent, de se présenter pour régler du plutôt.

Le Sieur T. E. BENOIT prévient le public qu'il vient de recevoir de France un grand assortiment d'instrumens de musique, tels que: orgues d'une très grande dimension, à l'usage des églises, avec cylindres et claviers à toucher, orgues d'agrément, en tout genre, contenant la musique la plus nouvelle; petites serinettes pour les oiseaux; guitarres peintes en tout genre; violons, pour vieux et neufs; flûtes; clarinettes; flageolets en tout genre; basses; serpent-basses; opoicléides; basses; apluclaires; alto; cors d'harmonie; trombonnes; buccins; trompettes à clefs; trompettes d'harmonie; musique et cordes pour tous instrumens. Il vend en gros et en détail, et à des prix très-modérés, et demeure rue Royale, No. 214, entre Orléans et Ste. Anne.

VENTES A L'ENCAN.

PAR ISAAC L. M'COY.

IL sera vendu mardi 9 du courant, à onze heures et demi du matin, à la Bourse Hewlett, et *positivement sans réserve*, par ordre du président et des directeurs de la "compagnie des architectes de la Nouvelle-Orléans," les propriétés suivantes de grande valeur, pour clore les affaires de la dite compagnie, savoir:

No. 1. 73 lots de terre de grande valeur, s'adjoignant et formant l'encoignure des rues Annonciation et Edward. Cinq des dits lots font face à la rue Annonciation, et sont bornés par la propriété de M. James Reynolds, d'un côté, et le théâtre par la rue Edward; ils mesurent chacun 21 pieds de face sur 100 de profondeur. Les dits lots font face à la rue Edward, entre les rues St. Thomas et Annonciation, et sont de différentes dimensions, et possèdent l'avantage d'une allée sur le derrière.

No. 2. 7 Maisons neuves à deux étages, bien bâties et bien convenablement distribuées, et s'adjoignant; situées à l'encoignure des rues St. Thomas et Edward; chaque maison est divisée en deux salons, une entrée au premier étage, deux grandes chambres à coucher, et deux cabinets au second. Il y a aussi un édifice à deux étages bâti sur le derrière, et attaché à chacune des maisons, divisée en cuisine au premier étage, et deux chambres à coucher, bien distribuées au second. Les propriétés sont toutes couvertes en ardoises, et la cour est pavée en briques, et est, chacune une large pipe, latrine, etc.

No. 3. 30 lots de terres vacants, actuellement au bloc des nouvelles maisons appartenant à la dite compagnie, situés aux coins des rues Tchoupitoulas et Delor, commençant à la propriété d'en haut, et s'étendant au long de la rue Tchoupitoulas à Louisa, le long de la rue Louisa à Pearle, le long de Pearle à Tchoupitoulas et Delor, et couvertes en ardoises, et balcon en fer devant. Le premier étage de chaque maison, excepté par un passage, a deux ouvertures devant, le second étage est divisé en une entrée et deux jolies salons avec des portes à encoignures, entre; le troisième étage a deux chambres à coucher et commodes. Chaque maison a une arrière bâtisse neuve en briques, à deux étages, composée d'une cuisine, dépense, chambre à domestiques et cabinet d'ais