



Creados por ARGIRO de J. Ochoa en Octubre de 1966 y desde entonces se han dedicado a la investigación y divulgación de la TRADICIÓN Colombiana, pero muy especialmente a la de Antioquia en el campo de la música, la Danza y la poesía. En 1999, después de 33 años de existencia como grupo, se obtuvo personería jurídica como Fundación, con el único objetivo de perdurar en el tiempo por aquello de que “los hombres pasan pero las instituciones quedan.

A lo largo de todo este tiempo han recuperado 30 expresiones Tradicionales en el campo de la danza antioqueña, lo que le ha significado al Folclor Paisa recuperar su propia IDENTIDAD y enarbolar su propia bandera en el ámbito folclórico nacional. Han asistido en repetidas ocasiones a los principales Festivales Folclóricos Nacionales como Manizales, Ibagué, Neiva, Pereira, Cartagena, etc., llevando su mensaje de conservar y proteger la TRADICIÓN SIN MAQUILLAJES como base de una real IDENTIDAD. Han sido objeto de condecoraciones, homenajes y reconocimientos, por la labor desarrollada en cuanto a la investigación y divulgación de la Danza Tradicional Antioqueña.

En nuestra trayectoria hemos asistido en repetidas ocasiones a los principales Festivales Folclóricos Nacionales como:

- Festival del Mono Núñez
- Feria de Manizales
- Festival Folclórico Colombiano -Ibagué
- Reinado Nacional del Bambuco -Neiva
- Festival del Pasillo – Aguadas (Caldas)
- Festival Nacional “Antioquia le Canta a Colombia” - Santa Fé de Antioquia

Y a otros festivales en ciudades como:

Cartagena (Bolívar), Pereira (Risaralda), Tabio (Cundinamarca), Funza (Cundinamarca), Talaigua Nuevo (Bolívar), Yumbo (valle), Fresno (Tolima), Honda (Tolima), Otanche (Boyacá), entre otros.

Estudiantina Los Típicos



Nacen también en Octubre de 1966, como soporte musical de los Cosecheros de Antioquia y desde ese momento no sólo interpretan la música para danzar, sino que se han dedicado a cultivar la música Andina de Colombia, logrando importantes posiciones como intérpretes:

1986

Primer lugar en el concurso Nacional de interpretación musical "Anselmo Durán Plazas" en Neiva-Huila. Lira de Oro SAYCO.

1994

Primer lugar como grupo mixto tradicional en el concurso Nacional de Música Andina "Mono Nuñez" en Ginebra-Valle.

1994

Primer lugar como grupo mixto tradicional en el festival nacional del pasillo colombiano. Aguadas-Caldas

1994

Primer lugar y gran premio "Luis Carlos Gonzalez" en el concurso nacional del Bambuco. Pereira-Risaralda

1995

Condecorados con la Orden de la Democracia, por la cámara de Representantes, por sus 29 años de vida artística y por haber obtenido el primer lugar en los tres festivales más importantes del país.

1996

Premio a la mejor interpretación de una canción tradicional al estilo de la época, en el XXII festival "Mono Nuñez". Ginebra-Valle.

1997

Primer lugar como grupo mixto tradicional, en el concurso nacional "Antioquia le canta a Colombia", en Santafé de Antioquia-Antioquia.

Somos un grupo de Música y Danza Tradicional que no comparte las ideas de experimentar “arreglar”, fusionar y menos extranjerizar nuestra IDENTIDAD NACIONAL.