



WIKIMEDIA
NEDERLAND

JAARVERSLAG

2009

Wikimedia Nederland

Vereniging Wikimedia Nederland

Postbus 440

5600 AK Eindhoven

wm-nl@wikimedia.org - www.wmnederland.nl

Stel je een wereld voor waarin elke persoon
vrije toegang heeft tot alle kennis.

Dat is waar wij aan werken.

Donaties

49.71.64.833 t.n.v. Wikimedia Nederland te Eindhoven

Voorblad

Foto: Lane Hartwell

Auteursrechten

De tekst in dit jaarverslag is beschikbaar onder de
Creative Commons Naamsvermelding 3.0 Licentie.

Grafisch ontwerp

Timo Tijhof (GrizzDesign.nl)

Voorwoord



Wikimedia Nederland kijkt terug op een jaar vol leuke activiteiten en belangrijke investeringen in de toekomst. Natuurlijk zijn er een aantal inspirerende projecten uitgevoerd. Een project als Wiki loves Art, waar ruim 45 musea aan meewerkten en dat zo'n 5000 prachtige foto's opleverde voor Wikipedia, daar zijn we natuurlijk trots op. Ook de Wikipedia-lounge in de universiteitsbibliotheek van Groningen is een voorbeeld van succesvolle samenwerking met relevante partners.

De contacten die we leggen via projecten als Wiki loves Art vormen soms het begin van verdere samenwerking met bijzondere resultaten. Neem bijvoorbeeld onze samenwerking met het Tropenmuseum, dat na Wiki loves Art met Wikimediavrijwilligers naar mogelijkheden zocht om samen méér te doen. Na een eerste donatie van 2100 afbeeldingen over de Marroncultuur in Suriname, besloot het museum nog eens ruim 35.000 afbeeldingen over Indonesië beschikbaar te maken voor Wikipedia. Een zeer waardevolle bijdrage aan vrije kennis in het algemeen, en aan Wikipedia in het bijzonder.

Dat bijdragen aan vrije kennis, dat is natuurlijk waar het voor ons om draait. Wikimedia Nederland wil daarom in de komende jaren meer initiatief nemen om culturele instellingen bekend te maken met de mogelijkheden die Wikimedia biedt om collecties te ontsluiten. We willen ook meer activiteiten ondernemen om mensen enthousiast te maken voor de Wikimediaprojecten. Daarom hebben we in 2009 veel energie geïnvesteerd in het ontwikkelen van ideeën, het leggen van contacten en het versterken van onze eigen organisatie.

We kijken met plezier terug op 2009 en willen iedereen bedanken die een bijdrage heeft geleverd aan ons werk. Dat zijn natuurlijk organisaties als Kennisland, zonder wie Wiki loves Art niet mogelijk was geweest, de donateurs die ons werk mogelijk maken, maar vooral ook de vrijwilligers die zich iedere dag voor ons en de Wikimediaprojecten inzetten.

We kijken uit naar 2010 en zijn ervan overtuigd dat dat een nog succesvoller jaar zal worden.

José Spierts
Voorzitter Wikimedia Nederland



Winnende afbeeldingen van Wiki Loves Art.
Vlnr./Vbno.: Marlies Bouten, Andrevanb, RobertsNL, Jorg Hollenberg, Kattefretter, MicheleLovesArt, Rob Koopman, mwibawa, Mystic_Mabel, Mchangsp

Cultureel erfgoed en Wikipedia



Steeds meer culturele instellingen ontdekken de kansen van vrije licenties en samenwerking met Wikimedia. Via de populaire Wikimedia-projecten kunnen hun collecties worden ontsloten voor nieuwe doelgroepen.

Door het materiaal een plek te geven in de vrij bewerkbare encyclopedie Wikipedia, wordt het materiaal in een informatieve en bruikbare context geplaatst en is interactie met het publiek eenvoudig. Tegelijk voegt het materiaal waarde toe aan de informatie die Wikipedia al biedt aan het publiek. Zo helpt Wikimedia ons cultureel erfgoed tot leven te brengen, de kennis erover te vergroten en het daardoor extra waarde te geven. De grote winnaar is uiteindelijk de uiteindelijk de individuele burger die op zoek is naar informatie, en deze gemakkelijk toegankelijk en met heldere context kan vinden.

Wiki Loves Art

In juni 2009 organiseerde Wikimedia Nederland samen met Kennisland de fotowedstrijd Wiki Loves Art/NL. Ruim 45 musea openden een maand lang hun deuren voor amateurfotografen, die afbeeldingen van de collecties maakten voor gebruik op Wikipedia. Zo'n 300 deelnemers namen de uitdaging aan en in totaal uploadden zij maar liefst 5000, veelal hoogwaardige, foto's onder een vrije licentie.



Wiki Loves Art/NL zorgde zo voor een bijzondere bijdrage aan Wikimedia Commons, de database van vrije mediabestanden die door Wikipedia en de andere projecten wordt gebruikt. Ook maakte een groot aantal amateurfotografen kennis met Wikipedia en de waardevolle bijdrage die zij eraan kunnen leveren door hun foto's onder een vrije licentie aan te bieden.



Midzomer in Rotterdam

Op 21 juni vond in Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam het Wiki loves art /NL midzomerfeest plaats. Natuurlijk mochten bezoekers ook hier foto's maken van bijzondere stukken uit de collectie van dit museum en de andere deelnemende Rotterdamse musea, maar ook speciale rondleidingen en lezingen stonden op het programma. Het evenement vormde het toneel voor de Nederlandse première van de film 'Das maximal Einmalige und seine Transformation zum Gleichartigen' (Portret van een professionele kunstobjectfotograaf).

Deelnemende musea

- Aardewerk museum (Harlingen)
- Van Abbemuseum (Eindhoven)
- Het Admiraliteitshuis (Dokkum)
- Allard Pierson Museum (Amsterdam)
- Audax Textielmuseum (Tilburg)
- Museum Catharijneconvent (Utrecht)
- Frans Hals Museum (Haarlem)
- Fries Museum (Leeuwarden)
- Gemeentelijk Archeologisch Museum (Aardenburg)
- Gemeentemuseum (Den Haag)
- Van Gogh Museum (Amsterdam)
- Graphic Design Museum (Breda)
- Het Havenmuseum (Rotterdam)
- Historische Tuin (Lent)
- ING Art Management (Amsterdam)
- Joods Historisch Museum (Amsterdam)
- Keramiekmuseum Prinsessehof (Leeuwarden)
- Kunsthal (Rotterdam)
- Maritiem Museum (Rotterdam)
- Het Markiezenhof (Bergen op Zoom)
- Museum Boijmans van Beuningen (Rotterdam)
- Museum aan het Vrijthof (Maastricht)
- Museum Hilversum (Hilversum)
- Museum TwentseWelle (Enschede)
- Museum Volkenkunde (Leiden)
- Nationaal Glasmuseum (Leerdam)
- Naturalis (Leiden)
- Nederlands Architectuurinstituut (Rotterdam)
- Nederlands Instituut voor Mediakunst (Amsterdam)
- Nederlands Openluchtmuseum (Arnhem)
- Noordbrabants Museum ('s-Hertogenbosch)
- Oudheidkamer Vreeswijk (Nieuwegein)
- Rijksmuseum Twenthe (Enschede)
- Rijksmuseum van Oudheden (Leiden)
- Het Schunck Glaspaleis (Heerlen)
- Sieboldhuis (Leiden)
- science center NEMO (Amsterdam)
- Slot Loevestein (Poederrijen)
- Stichting Jacques van Mourik (Mook)
- Thermenmuseum (Heerlen)
- Tropenmuseum (Amsterdam)
- Vermeer Centrum (Delft)
- Verzetsmuseum (Amsterdam)
- Visserij & Vlaardings museum (Vlaardingen)
- Westfries Museum (Hoorn)
- Zeeuws Museum (Middelburg)



De geschiedenis in vrije beelden

Het Tropenmuseum in Amsterdam was in 2009 een van de eerste culturele instellingen in Nederland die op grote schaal samenwerkten met Nederlandse Wikimedia-vrijwilligers om materiaal beschikbaar te maken voor gebruik op Wikipedia. Na succesvolle deelname aan Wiki loves Art in juni, stelde het museum in het najaar meer dan 35.000 afbeeldingen rond de thema's Suriname en Indonesië onder een vrije licentie beschikbaar. De afbeeldingen, inclusief de bijbehorende informatie, werden door vrijwilligers geüpload naar Wikimedia Commons, de vrije database van mediabestanden die door Wikipedia en de andere Wikimediaprojecten wordt gebruikt. Van daaruit worden de beelden nu – weer door vrijwilligers – verwerkt en ingevoegd in allerlei Wikipedia-artikelen. Ze vormen daardoor een zeer waardevolle aanvulling op de publieke informatievoorziening over Indonesië en de Surinaamse marrons.



De samenwerking met het Tropenmuseum laat ook zien hoe het gebruik van vrije licenties waarde kan toevoegen aan een collectie. Enerzijds natuurlijk doordat afbeeldingen binnen Wikipedia in een context worden geplaatst, waardoor beter begrip en meer waardering mogelijk wordt. Maar ook doordat vrijwilligers van Wikimedia zich actief inspinnen om de beelden te voorzien van nieuwe informatie of zelfs door middel van technische restauratie de kwaliteit van de afbeeldingen zelf te verbeteren.

Een gezicht voor bekende Nederlanders



Wikipedia is een van de meest geraadpleegde bronnen voor informatie op het internet. In hun zoektocht naar informatie over acteurs, politici, artiesten, sporters en andere bekende Nederlanders, komen veel mensen terecht op het Wikipedia-artikel over die persoon. Terwijl bekende Nederlanders veel investeren in hun presentatie op sociale netwerksites en hun eigen webdomein, is er voor hun veelbekeken artikelen op Wikipedia vaak niet eens een foto beschikbaar. De foto's die er wél zijn, zijn voor een groot deel door fans gemaakt en soms van lage kwaliteit.

Met de website Wikiportret.nl wil Wikimedia Nederland het voor bekende Nederlanders of hun management eenvoudig maken een representatieve foto voor Wikipedia beschikbaar te stellen. Zij worden via een aantal simpele vragen door de noodzakelijke licentievragen geloodst en de foto's worden door vrijwilligers van Wikimedia verder verwerkt. Tot nu toe werden al meer dan 300 foto's via Wikiportret beschikbaar gesteld en in de betreffende Wikipedia-artikelen geplaatst.

De belangstelling voor Wikiportret neemt alleen maar toe en Wikimedia Nederland heeft daarom plannen ontwikkeld om het systeem achter de website te verbeteren. Door de ontwikkeling van nieuwe software wordt het nog makkelijker om foto's te uploaden en zullen binnenkort ook meer foto's worden verwerkt dan voorheen.

Wikipedia-lounge in Groningen



De Rijksuniversiteit Groningen vierde in 2009 haar 395-jarig bestaan. Als onderdeel van de festiviteiten rond dat lustrum organiseerde Wikimedia Nederland in samenwerking met de universiteitsbibliotheek een "Wikipedia-lounge". Een avond lang werden in de universiteitsbibliotheek "lightning talks" gehouden – korte presentaties door uiteenlopende sprekers, gevolgd door discussies met het publiek. Ook werden bezoekers in de gelegenheid gesteld om praktisch kennis te maken met Wikipedia en hun eerste bewerkingen op Wikipedia te doen.

De kracht achter Wikimedia



De drijvende kracht achter alle Wikimedia-projecten, zowel online als offline, zijn de talloze vrijwilligers die zich er belangeloos voor inzetten. Duizenden mensen bouwen iedere dag mee aan Wikimedia's vrije kennisprojecten op het internet. Alleen hun enthousiasme maakt het succes van Wikipedia en de andere projecten mogelijk.

Wikimedia Nederland wil daarom graag investeren in die gemeenschap van gebruikers. Dat doen we natuurlijk deels via onze outreach-activiteiten, die bedoeld zijn om meer mensen enthousiast te maken voor de projecten. Daarnaast doen we ons best om de bestaande gemeenschap te ondersteunen, bijvoorbeeld door bijeenkomsten te organiseren waar online vrijwilligers elkaar ook offline kunnen leren kennen en door kleine initiatieven van vrijwilligers financieel te ondersteunen.

Ook organiseert Wikimedia Nederland incidenteel workshops rond specifieke onderwerpen die met de online projecten te maken hebben. Neem bijvoorbeeld de beantwoording van vragen die per email naar Wikipedia worden gestuurd. Die vragen komen terecht in een speciaal e-mailsysteem en worden beantwoord door een specifieke groep vrijwilligers. In 2009 vond een workshop plaats om deze vrijwilligers beter bekend te maken met het systeem en ze onderling ervaringen te laten uitwisselen.



Translation rally

Icon door Jon Harald Søby



In 2009 ondersteunde Wikimedia Nederland twee “translation rallies”. Alle Wikimediaprojecten maken gebruik van MediaWiki, de open source wiki-software die ook buiten Wikimedia veel wordt gebruikt. Om de software en alle uitbreidingen die daar jaarlijks voor worden ontwikkeld bruikbaar te maken voor iedereen, zijn vrijwilligers voortdurend bezig de vele duizenden systeemboodschappen naar meer dan 270 talen te vertalen. Om dat proces te stimuleren werden in 2009 twee “translation rallies” georganiseerd, waarbij vrijwilligers een week lang proberen zoveel mogelijk goede vertalingen van systeemboodschappen te verzorgen. Op die manier werden, met financiële steun van Wikimedia Nederland, ruim 55.000 vertalingen gemaakt en is Wikipedia weer een stukje beter te bewerken door mensen die geen Engels machtig zijn.

Wikimedia, een wereldwijde beweging



Wikimedia Nederland maakt deel uit van een groeiende, wereldwijde beweging. In 2003 richtte Jimmy Wales in de Verenigde Staten de Wikimedia Foundation op, om het werk en de idealen van de toen al populair wordende encyclopedie Wikipedia te kunnen ondersteunen. Al snel volgden er diverse “chapters” — organisaties op nationaal niveau om de doelstellingen ook lokaal te kunnen uitdragen. Wikimedia Nederland werd begin 2006 als een van de eerste nationale Wikimedia-organisaties opgericht. Inmiddels zijn meer dan 25 chapters erkend. Vrijwilligers staan bij al die chapters centraal.

Het snel groeiende netwerk van chapters biedt belangrijke kansen voor de Wikimediabeweging. Chapters hebben een beter lokaal bereik en kunnen aansluiten op de lokale cultuur. Wikimedia Nederland vindt het daarom belangrijk om dat netwerk van chapters te versterken en speelt internationaal een actieve rol in de samenwerking tussen chapters.

Auteursrechten foto's

Alle afbeeldingen zijn onder de CC-BY-SA licentie, tenzij anders tussen haakjes vermeld.

Auteurs zijn ter plaatste vermeld.

Zie ook: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.nl>



“

Stel je een wereld voor
waarin elke persoon vrije
toegang heeft tot alle kennis.
Dat is waar wij aan werken.

”