L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux—No. 73 rue des Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS.
DIMANCHE MATIN, 15 AOUT.

UN CONTE DU POETE ANDERSEN.

Le Danemark vient de rendre de grands honneurs à son célèbre poète Andersen mort tout récemment, et des témoignages reconnaissants de toutes les parties du monde ont attesté la haute estime dont jouissait le poète danois dans la république des lettres. Nos lecteurs nous sauront donc gré de reproduire un conte de cet illustre écrivain, ainsi que la note suivante dont le *Figaro* fait précéder la publication de cette touchante fantaisie.

On considère généralement ce conte comme le chef-d'œuvre d'Andersen, et la traduction que nous donnons, faite par Mr Molard, directeur du *Jeune Polyglotte*, est réputée comme la meilleure qui ait été publiée jusqu'à présent.

Un souvenir bien curieux se rattache à l'*Histoire d'une mère*. Il y a quelques mois, tout le Danemark célébrait l'anniversaire de la naissance de son plus grand poète. Ses nombreux admirateurs avaient décidé de lui offrir, à cette occasion, un volume splendidement relié, contenant le chef-d'œuvre d'Andersen. Leur choix s'arrêta sur l'*Histoire d'une mère*. On découvrit alors que ce conte avait été traduit en toutes ces langues." On ne pourrait pas citer beaucoup d'œuvres littéraires qui aient la même fortune.

Le volume qui fut solennellement offert à Andersen ne contenait autre chose que les dix-huit traductions de l'*Histoire d'une mère*. Est-il possible d'imaginer un hommage plus ingénieux et d'ailleurs plus mérité?

Histoire d'une Mère.

Une mère était assise auprès de son petit enfant; elle était bien affligée, elle avait grand'peur qu'il mourût. L'enfant était si pâle, ses petits yeux s'étaient fermés, il respirait si faiblement et de temps à autre, avec un long effort, comme s'il soupirait; et la mère, de plus en plus désolée, contemplait le petit être.

On frappa à la porte, et un pauvre vieillard entra, enveloppé dans une sorte de couverture de cheval; car cela tient chaud et il en avait besoin: on était en hiver. Au dehors tout était couvert de glace et de neige, et le vent soufflait.... à couper la figure.

Et comme le vieux tremblait de froid, comme le petit enfant dormait un instant, la mère alla verser de la bière dans un petit pot qu'elle mit à chauffer pour le vieux dans le poêle; le vieillard était assis et baigné, et la mère s'assit près de lui sur une chaise, regardant son enfant malade qui respirait si péniblement, et levait sa petite main.

—Crois-tu que je le conserverai? dit-elle. Notre Seigneur ne voudra pas me le prendre!

Et le vieillard — c'était l'Ange de la Mort — hocha la tête d'une singulière façon, qui pouvait également bien signifier oui et non. Et la mère baissa les yeux et des larmes coulèrent sur ses joues; sa tête devenait bien lourde — de trois nuits et de trois jours elle n'avait fermé les yeux — et bib sommeilla, mais une minute seulement; tout à coup elle tressaillit et se prit à trembler de froid: Qu'y a-t-il? dit-elle en regardant de tous côtés; mais le vieux était parti et son enfant avait disparu; le vieillard l'avait emporté. Et la dame le coin bourdonnait et ronflait la vieille horloge, le grand poids glissa jusqu'au plancher: Boum! et l'horloge aussi resta muette.

Mais la mère infortunée s'élança hors de la maison et appela son enfant.

Au dehors, dans la neige, était assise une femme aux longs et noirs vêtements, qui lui dit: L'Ange de la Mort est entré dans ta chaumière, je l'ai vu s'enfuir rapidement avec ton petit enfant; il marche plus vite que lui ne rapporte jamais ce qu'il a pris.

—Dis-moi seulement par quel chemin il a passé! indique-moi la route, et je le trouverai!

—Je le connais, dit la femme aux noirs vêtements; mais avant que je te la dise, il te faut d'abord me chanter toutes les chansons que tu chantais à ton enfant. Je les aime, et je ne les ai déjà entendues; car je sais la nuit et j'ai vu couler tes larmes pendant que tu chantais.

—Je te les chanterai toutes, toutes! répondit la mère; mais ne me retiens pas, que je puisse l'atteindre, que je puisse retrouver mon enfant.

Mais la Nuit resta muette et impassible; alors la mère se tordit les mains, chanta, pleura; les nombreux étaient les chants, mais plus nombreuses encore les larmes. La Nuit lui dit alors: Va à droite, dans la sombre forêt de sapins; j'ai vu la Mort y entrer avec ton petit enfant.

Bien avant dans la forêt les chemins se croisaient et elle ne savait plus où se diriger; or il y avait là un buisson épineux, sans feuilles ni fleurs; aussi bien l'on était en froide saison d'hiver, et le givre pendait aux branches.

—Nous l'a pas vu passer l'Ange de la Mort avec mon petit enfant?

—Si! dit le buisson; mais je ne te dirai la route qu'il a prise que si tu me réchauffes d'abord sur ton cœur; je meurs de froid; je deviens tout glace.

Et elle pressa les ronces sur sa poitrine, si fortement,—afin de bien les réchauffer—qu'elles lui entrèrent dans la chair et en sortirent sanglé à grosses gouttes; mais le buisson poussa des feuilles fraîches et vertes, et on y vit éclore des fleurs par la froide nuit d'hiver, tant il y a de chaleur dans le cœur d'une mère désolée. Et le buisson lui enseigna le chemin qu'elle devait prendre.

Ensuite elle arriva à un grand lac, où il n'y avait ni navire ni bateau. Le lac n'était pas assez pris pour pouvoir la porter, les eaux pas assez basses, pas assez libres pour y trouver un gué; et il fallait passer, elle voulait retrouver son enfant. Alors elle se coucha par terre pour boire l'eau du lac, chose impossible à un être mortel; mais la mère désolée croyait à la possibilité d'un miracle.

—Non! tu n'en viendras jamais à bout, dit le lac; voyons plutôt à nous accord! J'aime à collectionner les perles, et mes yeux sont les deux plus pures que j'aie jamais vues; si tu veux me les *pleurer*, je te porterai à la grande serre qu'habite la Mort, où elle soigne de fleurs et de arbres, chacun d'eux est une vie humaine.

—Oh! que ne donnerai je pour rejoindre mon enfant! dit la mère éplorée.

Et elle pleura encore plus fort, et ses yeux tombèrent au fond du lac où ils se changèrent en deux perles précieuses; et le lac la souleva et la porta, comme balancée, vers la rive opposée où se dressait un étrange édifice, large d'un mille; on n'aurait pu dire si c'était une montagne avec des bois et des cavernes, ou si c'était construit de main d'homme; mais la pauvre mère ne voyait rien de tout cela tant elle avait perdu les yeux à force de pleurer.

—Où trouverai-je l'Ange de la Mort qui a emporté mon petit enfant? dit-elle.

—Il n'est pas encore revenu, répondit la vieille fossoyeuse chargée de soigner la grande serre de la Mort; comment as-tu pu trouver le chemin, et qui t'a aidée?

—C'est Notre Seigneur qui m'est venu en aide! Il est miséricordieux, et tu voudras l'être aussi. Où trouverai-je mon petit-enfant?

—Je ne le connais pas, répondit la femme; et toi, tu n'y vois pas! Bien des fleurs et des arbres se sont fanés cette nuit: la Mort va bientôt venir, elle les replantera. Tu sais sans doute que tout mortel a son arbre ou sa fleur de vie, suivant son organisation; ils ressemblent aux autres végétaux, mais ils ont un cœur qui bat, et les cœurs d'enfants peuvent bien aussi palpiter! Regarde-toi-là-dessus; peut-être pourras-tu reconnaître celui de ton enfant. Mais que me donneras tu pour te dire ce que tu devras faire de plus?

—Je n'ai rien à donner, dit la mère désolée; mais j'irais pour toi au bout du monde.

—Oh! je n'ai rien à faire par là; mais tu peux me céder tes longs cheveux noirs; tu n'ignores pas qu'ils sont beaux, et ils feraient bien mon affaire. Tu auras mes cheveux blancs en échange, c'est toujours quelque chose.

—Tu ne demandes pas autre chose. Je te les abandonne avec joie.

Et elle lui donna sa belle chevelure et reçut en échange les cheveux de la femme, blancs comme neige.

Et elles entrèrent dans la grande serre de la Mort, où fleurs et arbres croissaient dans une étrange confusion. Il y avait là d'élégantes jacinthes sous des cloches de verre, et de grosses, rustiques pivoines, des unes très vaines, d'autres maladives, sur lesquelles se posaient des salamandres, tandis que des crabes noirs pinçaient leur tige. Il y avait là des palmiers, des chênes et des plaines les magnifiques, du persil et du thym en fleurs; chaque arbre, chaque fleur avait son nom, était la vie d'un être humain qui vivait encore, l'un en Chine, l'autre au Groenland; disséminés sur la surface du globe. Il y avait là de grands arbres dans de petits vases où ils se sentaient étouffés, et sur le point de les faire éclater; il y avait aussi en maints place une petite fleur commune, dans du terreau, entourée de mousse, soignée et choyée. La mère désolée se penchait sur les plus petites plantes et écoutait comment au dedans battait le cœur humain, et parmi les millions de cœurs elle reconnut celui de son enfant.

—Le voici! s'écria-t-elle; et elle étendit la main au-dessus d'un petit crocus bleu qui se penchait, bien malade, sur le côté.

—Ne touche pas à cette fleur! dit la vieille femme; mais repose-toi ici, et quand viendra l'Ange de la Mort—je l'attends d'un moment à l'autre—ne le laisse pas arracher cette plante; menace-le d'en faire autant des autres, alors il aura peur. Il en répond devant Notre Seigneur, il n'en doit pas être arraché une seule sans la permission de Dieu.

Tout à coup un vent glacial souffla dans la chambre, et la mère aveugle reconnut que la Mort arrivait.

—Comment as-tu trouvé ton chemin jusqu'ici? demanda la Mort? Comment as-tu fait pour arriver plus vite que moi?

—Je suis mère!

Et la Mort étendit sa longue main vers la jeune petite fleur, mais la mère tenait les siennes autour de la plante, ferme et tout près; pourtant elle avait peur de toucher une des feuilles. Alors la Mort lui souffla sur les mains, et la mère sentit que c'était plus froidque la bise, et ses mains retombèrent inertes.

—Tu ne peux rien contre moi, dit la Mort.

—Mais bien le Seigneur!

—Je ne fais que ce qu'il veut, dit la Mort; je suis son jardinier. Je prends les fleurs et les arbres, et je les plante dans le grand jardin du paradis, dans la région inconnue; mais je n'ose te dire comment ils y poussent et quel est l'aspect de ce pays!

—Rends-moi mon enfant, dit la mère qui pleurait et appliait. Tout à coup elle saisit de chaque main une belle fleur et cria à la Mort: Je vais arracher toutes tes fleurs, car je suis désespérée.

—Ne les touche pas! Tu dis que tu es malheureuse, et tu veux rendre une autre personne malheureuse.....!

—Une autre mère! dit la pauvre femme; et elle lâcha bien vite les deux fleurs.

—Voilà tes deux yeux, dit la Mort; je les ai repêchés dans le lac, où ils brillaient d'un vif éclat. Je ne savais pas que ce fussent les tiens. Reprends-les, ils sont plus beaux et y voient mieux qu'en jamais. Regarde au fond du puits qui est là, tout près, je te dirai le nom des deux fleurs que tu voulais arracher, et tu verras leur avenir, toute leur vie mortelle; tu verras ce qu'il projetais de troubler et détruire.

Et elle regarda dans le puits, et c'était un bonheur ineffable de voir l'une devenir, pour le monde, une source de bénédictions, de voir quelle joie indicible se répandait autour d'elle. Et elle vit l'autre vie, et celle-ci n'était que tristesse et peines, horreur et misère.

—La volonté de Dieu les gouverne toutes deux, dit la Mort.

—Quelle est la fleur de malheur, et quelle est celle de bénédiction? dit-elle.

—Je ne te le dirai pas; mais ce que tu sauras de moi, c'est que l'une de ces deux fleurs est celle de ton propre enfant. C'est le destinée de ton enfant que tu as vue, la destinée de ton propre enfant.

Elle s'écria avec effroi: Laquelle est mon enfant? Dis-le moi. Sauve l'innocent! Délivre mon enfant de tous ses malheurs! Emporte-le, plutôt! Porte-le dans le royaume de Dieu! Oublie mes larmes, mes prières, mes paroles, et fais ce que tu voudras!

Et elle prit la tête sur son sein.

Et la Mort partit avec l'enfant pour le pays inconnu.

H. C. ANDERSEN.

FEUILLETON.

LE MAJOR FRANS.

SECONDE PARTIE.

VI—Suite.

Je redevins donc "le major Frans." J'accompagnais mon père dans ses promenades à cheval, et je voyais qu'il tirait une certaine vanité de mon talent d'écuyer. Je le suivais à la chasse ou dans des courses en voiture où je conduisais moi-même, toute mère de faire preuve d'habileté et d'audace. Sur ces entrefaites, nourrice à son tour. Ce fut pour moi un violent chagrin. Je sentis qu'elle avait dit vrai quand elle avait affirmé qu'elle seule au monde savait m'aimer. Tout à coup je fus appelé au rôle de maîtresse de maison. Mon père allait recevoir un hôte, et..... Elle s'arrêta brusquement; puis, fixant sur moi ses beaux yeux bleus avec une étrange expression:

—Léopold, me demanda-t-elle, avez-vous beaucoup fréquenté les femmes?

—Dis comme que je vivais avec ma mère je voyais beaucoup ses amies, mais depuis.....

—Ce n'est pas cela. Je vous demande si, comme la plupart des hommes, vous qui ne sait pas même que ce qu'il éprouve est de l'amour. Je découvris bientôt que lord William m'était plus cher que tout au monde, que mon plus grand bonheur, à moi la fille indomptable, était de lui obéir en tout, de le consulter sur tout, de le suivre partout où je pourrais l'accompagner. Je trouvai moyen de m'intéresser même à ses recherches archéologiques. Je traduisais pour lui des documents helléniques sur lesquels auparavant j'eusse passé dédaigneusement. D'autre part, ayant observé que, comme tous les hommes, il aimait les tables bien servies, je pris soin que ses goûts fussent satisfaits. Je fis attention à ma toilette, parce que lui-même, sans donner dans la fatuité, était toujours bien mis. Il me mena dans les sociétés de notre petite ville. J'étais vexée toutes les fois qu'il s'occupait des autres femmes, mais je me gardais bien de le lui laisser voir. Nous eûmes aussi quelques réceptions, des dîners, et les dames de la ville furent tout étonnées de la façon dont le major Frans faisait les honneurs de sa maison. L'hiver tirait à sa fin, et il avait été résolu qu'aux premiers beaux jours nous irions ensemble visiter le château de Wærve. Mon grand-père était revenu, et je vis bientôt avec dépit qu'il ne partagerait pas mes sympathies pour lord William. Je ne tardai pas à en avoir la raison.

J'étais par une belle matinée de printemps sur mon balcon, au livre à la main, mais ne lisant pas, lorsque j'entendis mon grand-père et mon père, assis sur un banc qui se trouvait précisément au-dessous de moi, parler de lord William et de ma personne en termes qui excitèrent ma curiosité au plus haut point.

—Elle s'affiche avec lui, vous dis-je, répétait mon grand-père d'un ton de mauvaise humeur, et lui ne s'occupe que d'elle. A votre place, j'exigerais de lui qu'il se déclarât et que vous puissiez désormais le présenter comme sa future.

Il reçula de quelques pas. Ses traits se contractèrent comme sous l'impression d'une douleur violente, j'en fus même effrayée. Il resta quelques instants pensif, puis il mit en trois fois la chambre, et me dit enfin avec un mélange de tristesse et de mécontentement: —J'en suis fâché, Frances, mais je ne crois pas que le temps soit encore venu où je puisse vous donner une telle marque de confiance. Vous venez de toucher brutalement à une plaie douloureuse que, pour moi-même et pour d'autres, je m'efforçais de cacher. Etait-ce vous, jeune fille, que je devais initier de préférence aux tristes secrets d'un mariage malheureux, comment vous auraie-je parlé d'un sujet dont la conclusion est pour moi encore douteuse?

—Et vous n'avez pas prévu, milord, qu'il pourrait y avoir du danger à me laisser dans l'ignorance?

—Non, absolument non! Je suis venu chercher ici une diversion à mes chagrins. Je l'ai demandée à mes études favorites. Je vous rencontrai chez votre père, qui m'offrait l'hospitalité, et je crus m'apercevoir qu'on avait négligé de vous donner une éducation..... J'ai tâché d'y remédier, et je dois reconnaître que vous vous êtes prêtée de la meilleure grâce, même efforce; mais il ne suit pas de là que je devais vous tenir au courant de mes affaires personnelles et de mes chagrins. Je fuyais; l'Angleterre pour échapper aux condoléances de mes amis, aux railleries de mes adversaires. Je voyais surgir un procès où mon nom, que votre père sent connaît ici, un nom d'une certaine notoriété en Angleterre, allait se trouver exposé à tous les commentaires d'un public avide de scandales. Et j'aurais dû vous entretenir de tout cela, mon enfant! J'aurais dû associer vos rêves dorés de votre printemps et les noyer dans les nuages de mon automne?

—Il faut que ces nuages soient bien épais, milord, reprit-je excédée par un calme avec lequel il terminait sa réponse, pour que votre œil perspicace n'ait pas vu que, grâce à cette ignorance où vous me laissiez, je m'embarquais sur une mer d'illusions qui réservait à mes rêves printaniers un bien cruel naufrage.

Un mouvement d'effroi lui échappa, j'éclatai en sanglots et en reproches; il se laissa tomber sur le divan, cachant son visage dans ses mains. Il protesta qu'il n'avait rien deviné, rien soupçonné; puis, comme, après lui avoir dit tout ce que j'avais sur le cœur, je restais à sangloter devant lui, il revint vers moi et reprit son ton calme et affectueux.

(A continuer.)

L'ordonnance sur le paiement des taxes municipales.

Plusieurs erreurs s'étant glissées dans notre compte-rendu, nous reproduisons le texte officiel de l'ordonnance sur le paiement des taxes:

Mairie de la Nouvelle-Orléans,
Hôtel de Ville, 17 février 1875,
No 2985—Série d'administration.)

Ordonnance relative au paiement des taxes arriérées, y compris celles de l'année 1873.

Il est ordonné que jusqu'au premier jour de juin 1875, le paiement des taxes de ville pourra se faire comme suit:

Les taxes de 1860 à 1870 inclusivement, entièrement en scrip, y compris l'intérêt sur les comptes de taxes et les frais avancés par la ville.

Les taxes de 1871, entièrement en scrip; pour l'intérêt sur les comptes de taxes et les frais avancés par la ville, la moitié comptant, le reste en scrip.

Les taxes de 1872, cinquante cents par $100, comptant, le reste, $2,50 par $100 scrip; pour l'intérêt sur les comptes de taxes et les frais avancés par la ville, la moitié comptant et le reste en scrip.

Il est de plus ordonné que par le mot "scrip" employé dans l'ordonnance, on entend les jugements enregistrés, les certificats d'allocation, les mandats de taxes, argent de ville, les certificats de jurés, les certificats de coroner et les certificats d'excès de taxes, les réclamations auxquelles une ordonnance a pourvu, jusqu'en 1874, inclusivement, avec droit de transfert.

Il est de plus ordonné que dans aucune circonstance les conditions de cette ordonnance ne seront prolongées au-delà de l'époque fixée; que toutes les taxes qui ne seront pas payées le premier jour de juin 1875, seront payables comptant, exclusivement.

Il est de plus ordonné que l'ordonnance No 2735, série d'administration, adoptée le 21 avril 1874, et l'ordonnance No 2915, série d'administration, adoptée le 29 décembre 1874, sont, par les présentes, rappelées.

Adopté par le Conseil de Ville de la Nlle-Orléans, le 16 février 1875.

CHARLES J. LEEDS, Maire.

Pour copie conforme:

J. H. EARLY, Secrétaire.

AUX MAITRES DE POSTE.

Les maîtres de poste sont autorisés à recevoir des souscriptions à l'*Abeille* (édition quotidienne, et par an; de même des journaux français, qui se publient à la Nouvelle-Orléans, et à leur faire parvenir le montant de leurs souscriptions. Les prévenons néanmoins que toute demande d'abonnement sera considérée comme non avenue, à moins que la lettre ne renferme en même temps le montant de l'abonnement, prélèvement fait de la commission allouée aux agents et aux maîtres de poste.

LA LOI NOUVELLE SUR LES IMPOTS

Voici le texte de la nouvelle loi adoptée par le Congrès sur les impôts, avec les amendements qui y ont été introduits par la Chambre.

Article 1er.—A partir de la promulgation de la présente loi, il sera perçu sur les spiritueux distillés à l'avenir dans les Etats-Unis une taxe de quatre-vingt-dix cents par gallon contenant 50 degrés d'alcool, ou par gallon ordinaire si la liqueur contient moins de 50 degrés.

Cette taxe sera payée par le distillateur, le propriétaire ou le détenteur des spiritueux avant leur enlèvement de l'entrepôt attaché à chaque distillerie.

La Partie de l'article 3,251 des *Revised Statutes* des Etats-Unis qui ne s'accorde pas avec la présente disposition est abrogée.

Article 2.—L'article 3,368 des *Revised Statutes* est modifié ainsi qu'il suit: rayer les mots "vingt cents la livre" et les remplacer par les mots "vingt-quatre cents la livre." En même temps, l'article 3,394 des *Revised Statutes* est amendé par la substitution du mot "six" au mot "cinq" partout où il se trouve et par la substitution du mot "soixante-quinze" au mot "soixante."

Article 3.—Cette disposition fixe à 24 cents la livre l'impôt sur le tabac, à $6 par mille la taxe sur les cigares et à $2.75 par mille la taxe sur les cigarettes.

Toutefois l'accroissement d'impôt stipulé par le présent article ne s'appliquera pas au tabac, aux cigares ou aux cigarettes sur lesquelles la taxe fixée par la loi existante aura été payée au moment de la promulgation de la présente loi.

Article 3.—Il sera perçu sur les mélasses, les mélasses concentrées, les décoctions de sucreries, les sucres de jus de canne, les mélados et les sucres classés d'après l'étalon hollandais de couleur, à leur importation des pays étrangers, ou pour cent des droits qui sont maintenant imposés par l'article 2,504 des *Revised Statutes* sur les différentes classes d'articles désignés ci-dessus.

Le mélado concentré ou *concrete* sera à l'avenir classé comme sucre et paiera les droits stipulés. Mélalon hollandais de couleur, c'est-à-dire du jus de canne cuit jusqu'au point de devenir du sucre, mais contenant tout le sucre et toute la mélasse produits par l'ébullition, sans avoir été l'objet d'aucune clarification.

Tout produit de la canne importé dans des sacs, des nattes, des paniers et non dans des caisses ou barils sera considéré comme sucre et taxé en conséquence.

Il est prescrit en outre que le *drawback* sur le sucre raffiné destiné à l'exportation qui est autorisé par l'article 3,019 des *Revised Statutes*, sera diminué d'un dixième seulement. Le montant de cette réduction sera retenu par les Etats-Unis.

Article 4.—Est abrogée la partie de l'article 3,253 des *Revised Statutes* qui porte que quatre-vingt-dix pour cent seulement des divers droits imposés sur certains articles d'importation par l'article susdit seront perçus, et divers droits établis par le dit article, 2,504 seront perçus sans réduction des dix pour cent dont il est parlé dans l'article 2,503.

Article 5.—L'accroissement de droits décrété par la présente loi ne s'appliquera à aucune marchandise embarquée sur des navires et se trouvant en route pour les Etats-Unis à la date de la présente loi, ni ne s'appliquera pas non plus aux marchandises en dépôt dans es entrepôts et les magasins publics à la date de l'adoption de cette loi.

ARTICLE 6.—Aucun droit sur articles de la loi du 5 février 1875 ne sera in orporé de manière à imposer un droit sur les étamines à tisser admises provisoirement en franchise ou sur l'emploi de timbres mobiles sur les livrets de caisses d'épargne lors de l'enregistrement des sommes versées.

VAPEURS.

Pour l'été

Mandeville et la Nlle-Orléans.
Steamers de la malle des Etats-Unis.

Pour Mandeville, Louisburg, Madisonville et Covington.

Le beau steamer, fin marcheur,

CAMELIA,

Capitaine Wm. Hanover,

partira, ainsi qu'il est dit ci-dessus, le LUNDI et le MERCREDI, à l'arrivée du convoi, de dix heures et demie du matin; le MARDI à l'arrivée du convoi de 4 heures de l'après-midi; le SAMEDI à 4 heures P. M. et tous les DIMANCHES, à 8 heures A. M. et tous les JEUDIS, à 11 heures P. M. pour Mandeville, touchant à Madisonville, Louisburg et Covington.

Retour: il quittera "Old Landing" le MARDI et le VENDREDI, à 6 heures P. M. et tous les MERCREDIS et SAMEDIS, à midi, touchant à Madisonville, le DIMANCHE et le MERCREDI soir.

Les excursions du DIMANCHE matin. Le steamer partira de l'Old Landing, coin de Chartres, et sera de retour le soir du même jour.

Les voyageurs qui auront reçu de fret après le départ du convoi qui précède ou celui à l'arrivée duquel le steamer doit partir.

Ce voyage se fera en moins de moitié du temps ou de basse eau.

C. M. SORIA,
Agent.
Aux Nos 18 et 20 de la rue de l'Union.

14 mai—

Excursion régulière du Dimanche, et du Mercredi.

Pour Mandeville, Louisburg et Madisonville.

Le beau steamer à basse pression at de la Malle des Etats-Unis,

CAMELIA,

Capitaine Hanover,

fera régulièrement, le DIMANCHE et le MERCREDI, des excursions aux susdites villes.

Il partira du Lac tous les DIMANCHES à l'arrivée du convoi de 7 heures, et descendra au Lac tous les MERCREDIS, à l'arrivée du convoi de 9 heures du matin, sera de retour le soir du même jour à temps pour prendre le convoi de sept heures et demie du soir pour la ville.

Prix	aller et retour.
Pour plus de détails, s'adresser à	
25 avril—3m	A. C. M. SORIA, Agent, A 26 de la rue de l'Union.

Le restaurant et la buvette aux prix de la ville, tenus par E. PRAPART.

Nouvelle-Orléans et Grand-Encore Packet. Jour de départ, tous les samedis, à 5 P.M.

Le nouveau steamer à roues

GRAND ECORE,

Capt. J. W. Reynolds,

partira ainsi que tous les samedis, à 5 P.M. pour Grand Ecore ainsi que tous les débarcadères intermédiaires, le bateau à vapeur

TEXAS,

Capt. W. B. Sherwood,

partira de son quai, au pied de la rue Calliope 1er District, le SAMEDI, 29août, à 5 P.M. précis.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

HITE & CARLIN, 4 rue Tchoupitoulas,
BRITTON & DYER, 106 rue Commune.
ADAMS & WORK, 9 Commercial Place.

24 déc—

OPELOUSAS.

Départ régulier tous les Mercredis à 5 h.

Pour Washington, Opelousas, Port Barre, Washington, Church-ville et tous les débarcadères sur l'Atchafalaya et du Bayou Courtableau.

Le steamer

W. Burton, capitaine

Ce bateau laissera la Nlle-Orléans comme il est dit ci-dessus, prenant du fret et des passagers pour toutes les villes et places ci-dessus désignées, faisant sa jonction avec le bateau A. Minnie de Simmsport.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

BRITTON & DYER,
No 106 de la rue de la Commune.

Tout fret pour le Bayou des Glaises sera déchargé à Simmsport ou Big Bend Landing.

1 août—

Paquebot de la Nlle-Orléans, de la côte et de Baton-Rouge.

Départ tous les MERCREDIS, et tous les JEUDIS à 4 heures P. M.

Le nouveau bateau à vapeur

ST-JOHN,

Capitaine JAS. P. McELROY,

Commis P. BERGERON.

Il descend tous les LUNDIS et VENDREDIS, le jour. Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

E. O. MELANÇON,
No 30 de la rue du Canal

P. S.—Le bateau commencera le service MERCREDI, 4août. Le taux de fret est le même que celui de tous les autres bateaux qui font le même service.

30juil—3m.

ARRANGEMENT D'ETE.

Paquebot semi-hebdomadaire, régulier de Baton-Rouge, Plaquemine et la Côte.

Le bateau à vapeur

LESSIE TAYLOR,

Capitaine Allen Jumel, Chas. A. Brunet, commis, partira de la Nlle-Orléans tous les MARDIS, à 10 heures A. M. et tous les SAMEDIS, à 4 heures P. M. pour Plaquemine et Baton-Rouge, touchant aux landings intermédiaires, et tous les JEUDIS et tous les DIMANCHES soir.

12 mai—

Paquebot de la Côte et de Lafourche, jusqu'à Thibodeauxville.

Deux fois le semaine. Pour la côte et Lafourche. Le bateau à vapeur

ERA No 10,

Capitaine J. F. Lincoln,

Commis C. Chariat,

Départ de la Nouvelle-Orléans, tous les LUNDIS à 5 heures P. M. et tous les VENDREDIS à 10 heures A. M.

Retour: il partira de Donaldsonville les MERCREDIS et DIMANCHES matin, il descendra la côte le jour.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

E. BOUNY,
16 juillet—1an 30 rue Conti.

Pour la Côte au-dessus de la ville.

Le bateau à vapeur

MARY IDA,

Capitaine J. A. Ruiz; commis E. M. Valette et S. Rémo, partira de la Nouvelle-Orléans, tous les MARDIS, JEUDIS et SAMEDIS à 10 heures du matin. Il sera de retour les MERCREDIS, VENDREDIS et DIMANCHES pendant le jour.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

W. J. GOMAUX, 20 rue Conti.

Smai—

PAQUEBOT DE LA MALLE.

Pour port Eads et la Côte, au-dessous de la ville.

Départ, tous les LUNDIS, MERCREDIS et VENDREDIS, à 10 heures du matin.—Pour nurse, et les embarcadères intermédiaires, et tous les mercredis prolongeant sa course jusqu'à Port Eads et les vendredis jusqu'à Pilot-Town. Le beau bateau à vapeur

IBERIA,

Capt. F. L. Morse, Commis, R. E. Hino.

Pour fret ou passage, s'adresser au No 26 de la rue Carondelet, bureau de la Compagnie.

4 nov—1 an.

A nos Abonnés des campagnes.

Nous sommes obligés de payer à la Nouvelle-Orléans même, depuis le 1er janvier 1875, d'après la nouvelle loi du Congrès, le port de tous les journaux que nous expédions à nos abonnés de l'intérieur. C'est donc à ces derniers, à qui leur poste locale ne pourra plus rien réclamer, de nous rembourser, ou de nous payer le port en même temps que le prix de l'abonnement.

Le port est de 10 cents par mois, pour l'édition quotidienne, et de 25 cents par an pour l'édition hebdomadaire.

Les maîtres de poste ainsi que nos agents devront donc se faire payer ce montant additionnel et nous le transmettre en même temps que le prix de l'abonnement.

fe

CHEMINS DE FER.

Chemin de fer de la Nouvelle-Orléans et du Texas — Donaldsonville —

Le bateau à vapeur

FRANK MORGAN,

partira, du pied de la rue Bienville, JEUDI, 13 mai, et, ensuite, tous les jours, à 7:45 A. M., pour Westwego, avec les passagers pour toutes les stations du chemin de fer de la Nouvelle-Orléans et du Texas. Il sera de retour à 6 heures du soir.

On reçoit le fret, au même endroit, tous les jours, à 2 heures de l'après-midi, et il arrive à destination le lendemain matin.

Le bateau ci-dessus touchera à la rue Jackson pour les excursions du DIMANCHE.

Prix réduits et une heure et demie de plus dans nos excursions qui vont et reviennent le même dimanche.

C. E. PAYNE, Agent.
C. H. ALLEN, Directeur général.
12mai—6m

Chemin de Fer Pontchartrain.

L'accomodé du chemin, en ville, est établi à l'"ancien dépôt", rue des Champs-Elysées, près la Levée.

Excursion au Lac—aller et retour, le même jour...25 cents. Pour les enfants au-dessous de 12 ans...15 cents.

Pour la station de Gentilly—15 cents pour aller et autant pour le retour.

Départs de la ville.	heures A.M.	Départs du Lac.	heures A.M.
7	½	7	½
8	½	8	½
10	½	10	½
11	½	11	½
Midi	½	P. M.	½
P.M.		2	½
3	½	3	½
5	½	5	½
6	½	6	½
7	½	7	½
8	½	8	½
9	½	9	½
10	½	10	½

Tous les Dimanches un train partira de la ville à 7 heures du matin.

Un train partira toutes les demi heures, dès 2 heures de l'après-midi.

Les passagers désirant arriver à Gentilly doivent en prévenir le conducteur avant le départ du train.

C. H. ALLEN,
Surintendant général.

5 mai—

THE MOBILE LINE.

Pour Mobile et New Orleans.

On and after May 23, 1875.

Trains leave depot foot Canal street as follows

EXPRESS AND MAIL, DAILY, at 8 a. m.
Coast accommodation, daily, except sunday, at 5 p.m.
Through night express daily, at 4 40 p. m.

Arrive at

Express and Mail daily at 3 55 p. m.
Coast accommodation, daily, except sunday at 10:05 a. m.

Passengers for Spanish Fort, Blakely, Barton, Grand Ecore and all points on Tensas River, connect at Whistler.

Through night Express, daily, at 11:30 p. m.

This is the only line running PULLMAN PALACE CARS to Louisville, Cincinnati, Lynchburg, Washington City, Philadelphia and New York, without change.

Ticket Office on Camp and Common Streets, opposite City Hotel.

D. B. ROBINSON,
Sup't.

LIGNE DE MOBILE.

A partir du 23 Mai 1875.

Les trains partiront du dépot, au pied de la rue du Canal comme suit:

EXPRESS ET MALLE, TOUS LES JOURS, à 8 heures A. M.
Train d'agrément, tous les jours excepté le dimanche, à 5 heures P. M.

Express du soir tous les jours à 4 h. 40 m de l'après-midi.

Les trains arriveront à la Nouvelle-Orléans comme suit:

EXPRESS ET MALLE, tous les jours, à 3 h. 55 m. de l'après-midi.

Train d'agrément, tous les jours excepté le dimanche, à 10:05 a. m.

Express du soir, tous les jours à 11:30 demie du soir.

C'est la seule qui ait des CHARS DE NUIT jusqu'à Louisville, Cincinnati, Lynchburg, les sources de la Virginie et Baltimore, sans aucun changement.

Bureau, coin Camp et Commune, vis-à-vis le City Hotel.

D. B ROBINSON,
Surintendant.

25 déc—

Grand chemin de fer de la Nlle-Orléans, St-Louis et Chicago.

Les trains partent et arrivent comme suit: (Du dépôt, au pied de la rue des Calliope.)

A partir du 28 décembre.

DEPART.	ARRIVEE.
Express.....7:50 A. M.	Express.....7:40 P. M.
Malle.....5:50 P. M.	Malle.....10:30 A. M.

CHARS DORTOIR PULLMAN DU JOUR ET DE NUIT, ENTRE LA NOUVELLE-ORLEANS ET CHICAGO.

Un seul changement de chars dortoirs jusqu'aux villes de l'Est.

Vente de billets et renseignements au No. 22 de la rue du Camp, coin Commune.

A. D. SHELDON, Agent.
E. D. FROST, Directeur-Général.

New Orleans, St. Louis & Chicago R.R.Co. (Great Jackson Route.)

(From Calliope street Depot.)
From December 22—1874.

DEPART. ARRIVE.

Express.....7:50 A. M. | Express.....7:40 P. M.
Mail.....5:50 P. M. | Mail.....10:30 A. M.

PULLMAN PALACE SLEEPING CARS THROUGH TO CHICAGO AND LOUISVILLE.

Only one change of sleeping cars to Eastern cities.

Tickets for sale and informations given at 22 Camp street, corner Common.

A. D. SHELDON, Agent.
E. D. FROST, General Manager. 8my14 76

GRAND CHEMIN DE FER DE LA Louisiane et du Texas, de Morgan.

Route de la malle des Etats-Unis entre la Nouvelle-Orléans, la Louisiane occidentale et le Texas.

LE FERRY partira du pied de la rue Ste-Anne, tous les jours, à 7 HEURES A. M. pour le CONVOI DES PASSAGERS qui part d'Algier à 8 heures A.M.

Le fret, pour les points sur l'Atchafalaya est le Têche, au-delà de Brashear, retraité pour le service spécial, sera reçu et mis sur marchandises expédiées pour ces points de vront être déchargées à Algier. Le bateau à vapeur A. Hebert, agent général, au pied de la rue Ste-Anne. Le fret pour tous les points doit être payé d'avance, excepté pour les clients spéciaux, sous forme de billets dits "communication" délivrés par le chemin de fer.

Expédition par ce chemin de fer.

Afin que le fret soit promptement expédié il doit être délivré à la gare du chemin de fer trois heures après cette heure partira par les trains suivants.

GEO. FAIRLY,
Surintendant.

Pour fret ou passage s'adresser au bureau de la Compagnie, rue Carondelet, coin Gravier.

Malches Mardi et Jeudi.

Il ne sera point reçu de fret si 6 heures.

Gmai— CHS. A. WHITNEY, Gén. Agent.

Premier état annuel

—DE—

L'ATLAS INSURANCE COMPANY

DE LA NOUVELLE-ORLEANS,

Au No. 152 Rue du Canal.

Le 12 décembre 1874.

Conformément aux réquisitions de sa charte, la compagnie publie l'état suivant de ses affaires dans la partie fractionnelle de l'année expirée le 31 décembre 1873.

|