

CUBE.

inadmissible à l'Angleterre de la reine Victoria et du Prince de Galles... n'y aurait-il pas... l'Angleterre, autrefois, dans le siècle... l'Angleterre, autrefois, dans le siècle... l'Angleterre, autrefois, dans le siècle...

partenant; mais il y avait bien des voix... NOS MODELES DE MODES. Nous venons de conclure un arrangement avec une agence étrangère qui nous permettra de publier deux ou trois fois la semaine les modèles des dernières modes parisiennes.

galerie où se trouvaient ces reliques précieuses au milieu d'objets d'art créoles, Rubens et Teniers apocryphes, porcelaine et verrerie de l'ex-représentant les épaves de bonnes familles ruinées, confondues avec des objets de deux sous que le plus imaginaire des fabricants de curiosités vendait pour pièces historiques.



TOILETTES ELEGANTES DE FIN DE SAISON.

La robe à droite est de popeline bisuit mouchetée marron; le corsage à la forme paquin. La ceinture se trouve une bande brodée et argent. Les manches et le corsage se balonnent au moyen d'un groupement de plis.

l'apparence la plus louche. La charité a placé de loin en loin après de ces mauvais lieux des postes de refuge et de salut (rescue homes). Il suffit qu'une créature affolée, pourvue qu'elle soit à cette porte éclairée qui s'ouvre immédiatement devant elle et se referme aussitôt. Derrière la porte il y a un gîte assuré, des promesses de réhabilitation et de travail, des intermédiaires qui ramènent la brebis égarée au bercail, dans la famille ou à l'hôtelier.

celle de toutes les cuisines où il entre le plus d'imagination, d'audace et d'esprit. C'est au marché un bourdonnement sans nom de patois confondus, une amasante Babel, et la confusion des langues ne laisse pas d'être parfois pimentée, surtout quand les nègres s'en mêlent. Toujours dans cette partie française de la ville, rue d'Orléans, j'ai visité le couvent de la Sainte-Famille, tenu par des religieuses de couleur. La présence de ces saintes filles a donné le baptême pour ainsi dire au local déconstruit où avait lieu autrefois certain bal de quateronnes trop célèbre. Les lits à quenouilles des pensionnaires de leur race, qu'elles élèvent si pieusement, sont rangés sur deux lignes correctes et régulières des deux côtés de la salle de danse qui a gardé son même plancher de cyprès, sur lequel glissent tant de petites pieds laetifics. Et, comme pour conjurer les fantômes qui pourraient venir troubler des rêves innocents, la chapelle s'ouvre près de ce dortoir aux profanes souvenirs.

A UN CONFRERE. Il y a des confrères que la plume est impuissante à traduire, ou en coarctant. Nos confrères d'entre-Canal ont, il y a quelques jours, saisi notre soixante-neuvième année de nos existences, et le Franco-Louisianais, lui aussi, dans son numéro d'hier, nous formulait l'assurance de sa sympathie. Ce témoignage de bonne confraternité nous surprend nullement, car toujours nos relations avec notre voisin ont été marquées au coin de la plus parfaite courtoisie.

tean; le vieux concierge des Champs-Élysées ne pouvait me reconnaître. Mais quand il m'a dit ce départ, oh! j'ai failli redevenir méchante... —Toi, méchante! Ah! chérie!... Toi, méchante! Ah! chérie!... Toi, méchante! Ah! chérie!...

chagrin que la marquise, sauf à Dieu, ne pourrait jamais avouer à personne. —Maman, comme je vais vous aimer pour rattraper le temps perdu! Oh! oui, qu'elle allait l'aimer! Et qu'elle se sentait coupable, elle aussi, d'avoir jadis été impitoyable. Qui donc a le droit d'être impitoyable aux autres lorsque Dieu pardonne à tous ceux qui se repentent de leurs fautes?

—Rien... rien, si ce n'est qu'il tenait M. Jean Raucourt en haute estime, et je pensais que c'était à cause de ces fortes chaleurs soient tombées; et puis, il faut que je m'informe s'il y a aucune épidémie dans le pays, et puis encore que je lui prépare une installation... —Oh! non, mère. Eux, je ne voulais les exposer à aucune secousse; et puis, car ce temps de diarrhées infantiles, j'ai jugé qu'un voyage de six ou sept heures les fatiguerait beaucoup. Nous habitons la campagne; c'est tout un transbordement.

—Les aurais-je quittés, mère? Entre notre bonne qui les a rusés et le vieil ami dont je vous parlais et dont j'aurai toujours aimé encore à vous parler, ils ne risquent absolument rien. Du reste, une dépêche et une lettre me tiendront chaque jour au courant des moindres choses. J'ai pris minutieusement mes précautions, mère; c'est la première fois que je les quitte.

—Et elle arriva première devant le Perron. Michel Valadin et Robert la suivait à dix ou vingt mètres. Et, triplement, elle commença par leur faire un pied de nez. Puis elle déclara: —Et sans un coup de crayon, messieurs, tandis que vous avez déshonoré les flancs de vos pauvres montres! C'est bien la peine, monsieur le vicomte Valadin, de se payer des pur sang!

—Elle arracha presque sa sœur de l'étreinte de son frère. Et, durant deux ou trois minutes, elle lui mangea de baisers. Et elle lui coula dans l'oreille: —Moi je ne t'ai pas demandé comment, pas, ma Jacqueline! Et j'ai couru à toi tout de suite! Du reste, tu sais bien que c'est moi qui t'aime le mieux ici! Puis, tout bas, tout bas: —Tout est donc arrangé? —Oui. —Ton mari? —Tu savais que j'étais mariée? —Oh! c'est pas de bonne grâce ni même tout à fait qu'on me l'avait avoué! Enfin, quand le verrou-nous, celui qui t'a si longtemps volé à ma tendresse? —Bientôt! ce soir, peut-être, si on peut arranger les choses ainsi! —Pour sûr qu'on va les arranger comme ça! Si tu savais ce que j'ai envie de le connaître celui qui a inspiré un si grand amour à ma Jacqueline! Nous nous entredrons tout de suite, je sens ça! Et tes enfants? —On t'a dit que j'avais des enfants? —Non; mais quand on s'aime bien, est-ce qu'on ne doit pas avoir des enfants? Des filles? Des garçons? —Une fille et un garçon. —Et il s'appelle? —Le garçon, le dernier venu, s'appelle Robert.

—Et elle embrassa; puis allant à son frère: —Il n'y a donc que toi qui ne veux pas de mon baiser? —Ah! si, chère Jacqueline! Il lui ouvrit ses bras tout grands, la serrait sur sa forte poitrine. —Mais je suis avarié!... Je me demande comment... Oh! si je suis bien heureux de cette surprise... Mais comment, Jacqueline?

—Et c'est difficile, je t'assure, pour noter la fille! Je m'y suis déshonoré les doigts... Que je suis sot de te raconter de telles folies!... C'est que je voudrais tout de dire tout de suite! Et j'en ai tant, tant!... Pense! Depuis six ans, sept ans... Combien ai-je fait Oh! j'en ai de sept ans! Et c'était chez Isabelle! Et tu te souviens de parler, de conter sa vie à Jacqueline, de connaître la sienne, qu'elle t'entraînait, l'entraînait délibérément à sa mère, à son frère. —Sept ans, chérie! Mais un filon de toi est un personnage? —C'est tout.