

Le Temps

BULLETIN METEOROLOGIQUE OFFICIEL. Observations prises vendredi à 8 heures du soir. SAMEDI 6 novembre 1915. Prédiction pour la Nouvelle-Orléans et les environs — Temps clair; vents légers de l'est.

On a volé: A Alfred H. Wente, 4121 rue Première, une auto valant 475 dollars. A S. Diamond, épicer, 312 Gravier, un barquet de bouree valant 10 dollars.

Disparition. Henry White, 3219 Chestnut, a disparu de sa demeure depuis jeudi soir. Signalement: âgé de 42 ans, 4 pieds de taille, mince, yeux noirs, portant un complet foncé, chaussettes noires, souliers noirs.

Impressions d'Allemagne. Le correspondant du "Rouskio Slovo" à Copenhague écrit: Les partisans d'une prompt conclusion de la paix considèrent Guillaume II comme étant des leurs et ils assurent, entre autres choses, que dans un avenir tout prochain, l'Allemagne fera des propositions telles aux alliés que ceux-ci ne pourront les rejeter.

Mary Shaw, dont le succès a été phénoménal dans l'interprétation des pièces d'Ibsen, paraît à l'Orpheum pendant la semaine, dans une comédie intitulée "The Dicky Bird". Au programme: Eva Gauthier, Nila Devi et le corps de ballet, avec accompagnement de chants et de danses; Harry Thurber et Leina Madison, comédiens; Palfrey, Hall et Brown, en "folies de vaudeville"; Charles (Chic) Sale, mime de lypes ruraux; Marie Bishop, violoniste; et Van et Bell, lanceurs de boomerang.

LOUISIANE ET MISSISSIPPI

paix pour faux. Le jeune homme avait fait application pour un certificat de mariage entre lui et Mlle Millie Lee Roberson, et avait déclaré qu'elle avait 18 ans, lorsqu'il savait bien qu'elle n'en avait que 15.

ATHENEES LOUISIANAIS.

Concours de 1915-1916. Programme. L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours:

THEATRES

Sir Johnston Forbes-Robertson, l'émiment tragédien qui interprète d'une façon tout-à-fait unique et sans rivale, les grandes créations de Shakespeare.

CRESCENT.

La troupe de ménestrels de Al G. Field tiendra les planches au théâtre Crescent pendant la semaine. Les ménestrels de cette excellente troupe sont parmi les plus populaires de la scène américaine.

ORPHEUM.

Mary Shaw, dont le succès a été phénoménal dans l'interprétation des pièces d'Ibsen, paraît à l'Orpheum pendant la semaine, dans une comédie intitulée "The Dicky Bird".

BULLETIN FINANCIER.

Table of financial data including Cotton, Ventes, and Bons Divers. Columns include various market items and their corresponding values.

Un Démenti du Prince Galitzine.

Le prince Boris Galitzine, président de la société russo-baltique qui fournit au gouvernement russe des avions géants, dément la nouvelle selon laquelle un de ces avions géants aurait été pris par les Allemands et leur servirait de modèle.

ATHENEES LOUISIANAIS.

Concours de 1915-1916. Programme. L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours:

THEATRES

Sir Johnston Forbes-Robertson, l'émiment tragédien qui interprète d'une façon tout-à-fait unique et sans rivale, les grandes créations de Shakespeare.

CRESCENT.

La troupe de ménestrels de Al G. Field tiendra les planches au théâtre Crescent pendant la semaine. Les ménestrels de cette excellente troupe sont parmi les plus populaires de la scène américaine.

ORPHEUM.

Mary Shaw, dont le succès a été phénoménal dans l'interprétation des pièces d'Ibsen, paraît à l'Orpheum pendant la semaine, dans une comédie intitulée "The Dicky Bird".

BULLETIN FINANCIER.

Table of financial data including Cotton, Ventes, and Bons Divers. Columns include various market items and their corresponding values.

Un Démenti du Prince Galitzine.

Le prince Boris Galitzine, président de la société russo-baltique qui fournit au gouvernement russe des avions géants, dément la nouvelle selon laquelle un de ces avions géants aurait été pris par les Allemands et leur servirait de modèle.

ATHENEES LOUISIANAIS.

Concours de 1915-1916. Programme. L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours:

THEATRES

Sir Johnston Forbes-Robertson, l'émiment tragédien qui interprète d'une façon tout-à-fait unique et sans rivale, les grandes créations de Shakespeare.

CRESCENT.

La troupe de ménestrels de Al G. Field tiendra les planches au théâtre Crescent pendant la semaine.

ATHENEES LOUISIANAIS.

Concours de 1915-1916. Programme. L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours:

THEATRES

Sir Johnston Forbes-Robertson, l'émiment tragédien qui interprète d'une façon tout-à-fait unique et sans rivale, les grandes créations de Shakespeare.

CRESCENT.

La troupe de ménestrels de Al G. Field tiendra les planches au théâtre Crescent pendant la semaine.

ORPHEUM.

Mary Shaw, dont le succès a été phénoménal dans l'interprétation des pièces d'Ibsen, paraît à l'Orpheum pendant la semaine.

BULLETIN FINANCIER.

Table of financial data including Cotton, Ventes, and Bons Divers. Columns include various market items and their corresponding values.

Un Démenti du Prince Galitzine.

Le prince Boris Galitzine, président de la société russo-baltique qui fournit au gouvernement russe des avions géants, dément la nouvelle selon laquelle un de ces avions géants aurait été pris par les Allemands et leur servirait de modèle.

Les Allemands Mettent

Leur Or en Lieu Sûr. Les journaux allemands disent qu'il y a encore en Allemagne, en circulation, plus d'un milliard d'or. Mais à ce propos, un journal hollandais "Le Telegraf" remarque que cet or a été en grande partie expédié à l'étranger.

CHEMINS DE FER.

New Orleans Great Northern R.R. EXCURSIONS (Trains de Plaisir) Tous les Dimanches. A LA PAROISSE DE SAINT TAMMANY. Le climat le plus salubre des Etats-Unis.

Queens-Crescent ROUTE. Le Train de New York. 7:30 P. M. DIRECTEMENT A la 32me rue et la 7me Avenue. Un lit et de Broadway. Éclairé à l'Electricité.

Une vraie Villégiature Préparée PAR LES FRISCO LINES. AGENT DES BILLETS 229 rue St-Charles. Informez-vous près de lui avant de partir pour l'Ouest, au sujet du nouveau service de Californie et des prix.

PETITES ANNONCES

DEMANDES. ON desire acheter, un secrétaire ancien en action, avec ornements en or. S'adresser: 320 rue Conti, au directeur. IF

VAPEURS.

LIGNE FRANÇAISE. Compagnie Générale Transatlantique SERVICE POSTAL. Départ NEW YORK pour BORDEAUX.

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER REIMS. Southern Park Realty Co. vs. Justin Bouchet. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans.

AVIS DE SUCCESSIONS

Succession de Margulena Vogel, veuve de Philip Jacob Lim. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans. Succession de Joseph O. Schwartz.

VENTES AUX ENCHERES

PAR LE SHERIF CIVIL. ANNONCE JUDICIAIRE. Vente de propriété de valeur améliorée du sixième District, portant le numéro municipal 1021 rue Coliseum, entre les rues Marango et Constantiaople.

SHERIF CIVIL DE LA PAROISSE D'ORLEANS. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Margulena Vogel, veuve de Philip Jacob Lim.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Joseph O. Schwartz.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Louis Kohlmann.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Miriam Levy.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Louis Kohlmann.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Miriam Levy.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Louis Kohlmann.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Miriam Levy.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Louis Kohlmann.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Miriam Levy.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Louis Kohlmann.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Miriam Levy.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Louis Kohlmann.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Miriam Levy.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Louis Kohlmann.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Miriam Levy.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Louis Kohlmann.

AVIS DE SUCCESSIONS. Succession de Miriam Levy.

château... j'attends votre réponse... hâtez-vous. — Je ne savais pas ce qui allait arriver.

— Juliet est-elle au château, demandant le regard, cherchant à devenir le projet dont l'exécution allait être confiée à son dévouement.

— Je le pense, Monsieur, je viens de le voir il n'y a pas cinq minutes.

— Dites-lui de venir ici. — Bien, Monsieur. — Vous le priez d'apporter des cordes.