



Cantautora y meticulosa artista, se consolida como una figura del underground caraqueño desde hace aproximadamente 12 años, cuando forma parte integral de la banda musical “**La Hermandad**” (teclados y coros) y “**Zapato 3**” (como vocalista en su ultima etapa). En el año 2003 comienza su carrera como solista, lanzando al mercado su primer CD homónimo, producido por **DJ TRECE (La Corte, 3 Dueños)**. Es además heredera de los conocimientos musicales y vocales de su padre, el tenor e ícono venezolano **CARLOS ALMENAR OTERO**, y ha ido poco a poco escalando una posición significativa dentro de la escena artística venezolana. Su música transmite la efervescencia del rock y se manifiesta cómodamente a través de la hipnótica voz de Bélica.

Bélica es mucho mas que una simple voz femenina, ella es una artista integral que ha venido marcando un hito dentro de la estructura compositiva en Venezuela y de esta manera, es como emprende una nueva etapa en su carrera al encontrarse en este momento preparando el lanzamiento de su segundo disco como solista en **MÉXICO**.

Este segundo trabajo musical en solitario lleva por nombre **CHICA CHIC** y viene cargado con la esencia de un rock de garaje, dándole un vuelco necesario a su sonido, siempre vanguardista, al reconectarse con sus raíces rockeras al mejor estilo venezolano. En esta nueva placa la artista plasma vivencias, conflictos, esperanzas, sentimientos profundos, mensajes subliminales y el toque magistral de un torbellino de ideas que fluyen arbitrariamente a través de la autentica firma de Bélica.

Ella reencarna su tremendo potencial con una dosis enigmática que en tarima ha de ser descubierta. Su banda está integrada por excelentes músicos mexicanos de trayectoria y Bélica se encarga de la voz principal y guitarra. La puesta en escena se enriquece con visuales intervenidos que narran historias muy sugerentes y escenografías de impacto, además de sacar todo el provecho de su lado fashionista en cuanto a imagen se refiere.



Durante su carrera musical, Bélica ha compartido tarima con artistas importantes de talla nacional e internacional, tales como: **Aterciopelados, Sean Paul, Vico C, Divagash, Juanes, Fito Paez, Ely Guerra, Los Amigos Invisibles, Caramelos de Cianuro, Mad Professor, Dj Tiesto, Professor Angel Dust, Blanquito Man, Maria Conchita Alonso, The Roof, María Rivas, Actitud Maria Marta, Zapato 3, YATU, DJ Trece, Vagos y Maleantes, 4to. Poder, La Misma Gente, KP9000, Panasuyo, Aisha, Le Picó, Capitan Melao, Chulius & The Filarmonicos, ONECHOT, Dr. Muu, Dj Castor, Dj Palmer, Dj Guadalupe, entre otros.**

Bélica, además de ser una de las voces mas encantadoras del género rock venezolano en la actualidad, es una artista polifacética que paralelamente a su carrera musical es Directora de Arte, Asesora de Imagen Artística y Vestuarista freelance para algunas de las productoras cinematográficas y publicaciones más importantes del país. Entre sus trabajos mas destacados se encuentran el Diseño del Vestuario de la aclamada y polémica película venezolana **“SECUESTRO EXPRESS”**, dirigida por Jonathan Jakubowicz y distribuida mundialmente por **MIRAMAX**.

En diciembre del 2007, Bélica fue invitada a cantar en el **“BLACK BEANS MUSIC FESTIVAL”** por **CAPITAN MELAO** (Javier Weyler, baterista de la banda **STEREOPHONICS**, Inglaterra) el tema **“ESTELAR”**, interpretado originalmente por Natalia La Fourcade, en dos conciertos llevados a cabo en los bares **205** y **ENVIVO** en la ciudad de Caracas, Vzla.

Representó a Venezuela en julio del mismo año, abriendo el ciclo de conciertos **“Ellas Cantan Solas Vol. 1”** de la cantante mexicana **ELY GUERRA**, en el Teatro CorpBanca (Ccs-Vzla), producido por **CAM Booking & Live Production**, en un formato electroacústico, siendo esta presentación clave en el arranque de una nueva etapa de la carrera de musical de Bélica.



En el 2005, Bélica compone e interpreta el tema “TU” para el cortometraje proyectado en el Festival de Cannes, “ATENEA Y AFRODITA” (www.ateneayafrodita.com / www.vimeo.com), dirigido por el venezolano Harold Garróz.

En Venezuela también participó como parte del jurado en el Reality Show del canal RCTV “Fama Sudor y Lágrimas”, conducido por ERIKA DE LA VEGA (Conductora de Latin American Idol), evaluando e impulsando a través de sus conocimientos vocales y artísticos al talento emergente venezolano.

Durante el mismo año graba el tema “MOREBOSSA” –letra escrita por Bélica e interpretada junto a la cantante Hana Kobayashi- para el disco “VOL. 1” de la conocida banda colombiana DIVAGASH (www.divagash.com). Dicha canción fue utilizada para la campaña publicitaria en el 2006 de Ron Medellín Añejo en Colombia y en julio de ese mismo año, fue invitada a presentarse en el concierto ALERTA LIVE! MTV junto a Divagash, en el Theatron de Bogotá.

Contacto:

Twitter: @Belica_Oficial

Fernando Cáceres Aranda

Email: fcaceresaranda@gmail.com

04455 2213 2471

04455 3016 7166