L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX No. 73 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE MATIN, 10 MAI.

Causerie Scientifique.

Quelle est la patrie du cheval ? — Cheval primitif.—Quel peuple l'a domplté ? — Il était fort anciennement inconnu aux Égyptiens.— Les aïzados d'Amérique.— Influence du climat et de l'éducation dans la création des races.

" La plus noble conquête que l'homme " ait jamais faite est celle de ce fier et " fougueux animal qui partage avec lui " les fatigues de la guerre et la gloire des " combats. Aussi intrépide que son maî- " tre, le cheval voit le péril et l'affronte ; " il se fait un bruit des armes ; il l'aime, " il le cherche et s'anime de la même ar- " deur. Il partage aussi ses plaisirs à la " chasse, aux tournois, à la course ; il " brille, il étincelle. Mais docile autant " que courageux, il ne se laisse point em- " porter par son feu ; il sait réprimer ses " mouvements.

" Non-seulement il fléchit sous la main " de celui qui le guide, mais il semble " consulter ses désirs, et, obéissant tous " jours aux impressions qu'il en reçoit, il " se précipite, se modère ou s'arrête, et " n'agit que pour y satisfaire ; c'est une " créature qui renonce à son être pour " n'exister que par la volonté d'une autre, " qui sait même la prévenir, qui par la " promptitude et la précision de ses mou- " vements, l'exprime et l'exécute, qui " sent autant qu'on le désire et se rend " quelquefois plus docile encore à ce qu'il " voit, qu'à ce qu'il entend ; qui, se livrant " sans réserve, ne se refuse à rien, sert de " toutes ses forces, s'excede et meurt pour " mieux obéir. "

On ne peut s'empêcher de se souvenir de ce merveilleux portrait, tracé au dernier siècle par le plus excellent peintre qu'ait eu la nature, dans un temps où les chevaux de l'exposition frappaient excitent l'attention générale. Quoique la description des races et des individus les plus remarquables qui figurent au palais des Champs Élysées représentant un grand intérêt, je ne m'y arrêterai point. J'essayerai plutôt de rechercher quelle est la race du cheval primitif, de quelle contrée elle est originaire, et comment s'est effectuée la conquête de ce noble animal, et quelle est la part de la contrée, du climat et des soins de l'homme dans la production des races qui en dérivent par la taille, la forme, l'intelligence et l'ardeur, à commencer par les chevaux lilliputiens, microscopiques, pour ainsi dire, des îles Shetland, pour aboutir aux gigantesques et monstrueux chevaux des brasseurs anglais ; car si dissemblables entre eux que soient ces deux types, ils ont la même origine et possèdent les mêmes formes élémentaires.

Ai-je besoin, avant d'aller plus loin, de dire que le cheval occupe dans la série animale une place à part. Il n'a rien de pareil à aucun autre animal, aucun autre ne dérive de son type. Quand je dis cheval, j'entends aussi bien l'âne, le zèbre, l'hémione, le couagga et le daw ; en effet, si la robe et l'aspect extérieur permettent de les distinguer, il n'en est plus de même si l'on considère et compare les squelettes de ces animaux. L'étude anatomique et zoologique est tellement semblable qu'un savant fort compétent dans ces matières, M. Sanson, professeur à l'école d'Alfort, a prétendu mettre et soutenir l'opinion que la plupart des ossements fossiles appartenant au genre cheval trouvés dans certaines localités de France et d'Amérique, devaient être rapportés à l'âne, et en cela il se trouvait d'accord avec l'histoire, qui nous montre l'âne domestiqué et répandu longtemps avant le cheval.

Moïse, dans la Bible ne parle que de l'âne, et les monuments égyptiens nous font connaître que le cheval était un animal inconnu, dans l'origine, aux peuples de l'Égypte. M. Chabas, l'éminent égyptologue de Chalon-sur-Saône, communiquant dernièrement à l'Académie des inscriptions et belles-lettres la traduction d'une inscription tombale où, parmi les exploits accomplis pendant sa vie par le défunt, se trouve relaté le fait suivant :

Au siège de N....., le général qui commandait la ville pour le roi de Babylone, bança contre l'armée du roi une calvale en fureur ; chacun fuyait son approche, mais sous l'œil du roi mon maître, je la poursuivis, je la tuai et, lui coupant la queue, je triomphai d'elle et je présentai au roi ce trophé, témoignage de ma bravoure. Pour ce fait, le roi me donna, etc. Ainsi la nomenclature des présents et des honneurs que le roi d'Égypte donna à ce vaillant officier de fortune.

Il ressort de cette relation que les Égyptiens n'étaient pas alors familiarisés avec le cheval. Comme les Mexicains de Fernand Cortez, l'il était pour eux un objet d'épouvantable. Leurs ennemis n'étaient pas sans doute plus accoutumés qu'eux à la vue de cet animal, puisqu'il le considérait comme un animal extraordinaire et féroce, capable de jeter le désordre et de répandre la terreur dans les rangs de leurs adversaires.

Ceci nous indique que le cheval n'est originaire ni de l'Égypte, ni de l'Arabie, ni de la Babylonie, ni même de la Perse ou de l'Inde. Il est probable qu'il tire son origine des steppes immenses et encore désertes de l'Asie septentrionale, où de nos jours il vit à l'état sauvage, formant des groupes de quinze ou vingt individus. Ceux-ci connus sous le nom de *tarpans*, ne descendent jamais vers le sud au delà du trentième degré de latitude, et pendant l'été ils remontent vers le Nord. C'est de là que sont sorties les hordes conquérantes qui à diverses reprises, comme les Huns, ont envahi l'Europe semant devant elles le carnage et la mort.

Ces peuplades asiatiques vivant dans le voisinage des plaines fréquentées par les chevaux ont été les premières à le réduire en esclavage, aidées par la grande sociabilité de cet animal. Dans une année de disette ou, brûlées par l'ardeur du soleil, les prairies ne lui fournissaient plus l'herbe nécessaire à sa nourriture, où les sources étaient taries, épuisé par la faim et la soif, le cheval se vit rôder près des habitations des hommes s'offrant lui-même aux brides et aux mors. Il montra par sa docilité reconnaissante que l'homme pouvait tirer de ses services ; il fut bientôt *mon* par la force des choses, l'éducateur de ses maîtres, qui profitèrent et abusèrent même des leçons reçues. A ce point de vue, l'on peut dire que, pour beaucoup de causes, à l'état d'animal domestique par lui, devenu artificiel, forcé les instructeurs de l'homme et contribuèrent grandement à son éducation. Où en pourrait donner de nombreux exemples. Mais bornons-là notre souffle.

Que les *tarpans* tartares soient le type de toutes nos races de chevaux, on ne saurait en douter, quand on voit les chevaux sauvages d'Amérique en descendre provenant des chevaux importés par les Espagnols, reproduire exactement leurs formes, leur taille et leurs mœurs. Car, c'est un principe généralement admis, que les animaux domestiques, repris ensuite à leur état primitif, ne manquent jamais dans les pampas, et au voisinage des primaux plus dangereux. tels que le jaguar et d'autres grands chats, tandis que les tarpans n'ont à craindre que les attaques moins redoutables des loups.

Les tarpans, les aïzados, les onagres des îles sauvages, ainsi que les autres espèces de la même famille, ont tous le même système de défense. Au premier éveil, dès que l'alarme est donnée et que la présence d'un ennemi est signalée, ils se rangent en cercle, placent au centre les plus faibles d'entre eux, les malades, les vieillards et les enfants ; le font face au danger de quelque part qu'il se présente, et, aux attaques furieuses des bêtes fauves, ils opposent de vigoureux coups de pied, et la morsure redoutable de leurs dents, qui brisent et qui broient ; le plus ordinairement, pour ne pas dire toujours, ils remportent la victoire.

Quelque ne ressemblant pour ainsi dire sous tous les rapports, les chevaux libres de l'Asie et les chevaux insurgés d'Amérique diffèrent cependant sur un point. Les premiers, dont les ancêtres n'ont jamais mâché le mors ni ployé les reins sous le fardeau de l'homme, sont indomptables Pris au lasso ou dans quelque piège, ils ne peuvent s'accoutumer au joug ; tous les jours ils se souviennent de leur indépendance, et la vie libre, errante, sauvage des steppes, les séduit et les appelle toujours. Les seconds, au contraire, plient plus aisément à leur nouvelle condition, ils s'assoyissent volontiers et deviennent les fidèles et dociles serviteurs de celui qui a su les arracher à la solitude des pampas. Il semble que l'antique domination de l'homme ait laissé dans l'esprit de leurs pères une impression si vive et si forte, que ceux-ci l'ont transmise à leurs descendants, leur donnant l'idée la plus haute et la plus terrible de la force, de la puissance et de l'intelligence de leurs ancêtres dominateurs.

C'est ainsi que dans les campagnes on se transmet d'âge en âge, durant les longues heures des veillées hivernales, les hauts faits et les exploits d'un peuple conquérant. Que ce soit cette cause ou toute autre, le fait curieux de la grande docilité des aïzados n'en existe pas moins.

Que les *tarpans* tartares soient le type de toutes nos races de chevaux, on ne saurait en douter, quand on voit les chevaux sauvages d'Amérique en descendre provenant des chevaux importés par les Espagnols, reproduire exactement leurs formes, leur taille et leurs mœurs. Car, c'est un principe généralement admis, que les animaux domestiques, repris ensuite à leur état primitif, ne manquent jamais dans les pampas, et au voisinage des primaux plus dangereux. tels que le jaguar et d'autres grands chats, tandis que les tarpans n'ont à craindre que les attaques moins redoutables des loups.

Les tarpans, les aïzados, les onagres des îles sauvages, ainsi que les autres espèces de la même famille, ont tous le même système de défense. Au premier éveil, dès que l'alarme est donnée et que la présence d'un ennemi est signalée, ils se rangent en cercle, placent au centre les plus faibles d'entre eux, les malades, les vieillards et les enfants ; le font face au danger de quelque part qu'il se présente, et, aux attaques furieuses des bêtes fauves, ils opposent de vigoureux coups de pied, et la morsure redoutable de leurs dents, qui brisent et qui broient ; le plus ordinairement, pour ne pas dire toujours, ils remportent la victoire.

Quelque ne ressemblant pour ainsi dire sous tous les rapports, les chevaux libres de l'Asie et les chevaux insurgés d'Amérique diffèrent cependant sur un point. Les premiers, dont les ancêtres n'ont jamais mâché le mors ni ployé les reins sous le fardeau de l'homme, sont indomptables Pris au lasso ou dans quelque piège, ils ne peuvent s'accoutumer au joug ; tous les jours ils se souviennent de leur indépendance, et la vie libre, errante, sauvage des steppes, les séduit et les appelle toujours. Les seconds, au contraire, plient plus aisément à leur nouvelle condition, ils s'assoyissent volontiers et deviennent les fidèles et dociles serviteurs de celui qui a su les arracher à la solitude des pampas. Il semble que l'antique domination de l'homme ait laissé dans l'esprit de leurs pères une impression si vive et si forte, que ceux-ci l'ont transmise à leurs descendants, leur donnant l'idée la plus haute et la plus terrible de la force, de la puissance et de l'intelligence de leurs ancêtres dominateurs.

C'est ainsi que dans les campagnes on se transmet d'âge en âge, durant les longues heures des veillées hivernales, les hauts faits et les exploits d'un peuple conquérant. Que ce soit cette cause ou toute autre, le fait curieux de la grande docilité des aïzados n'en existe pas moins.

Académie de Musique.

LES DERNIERS JOURS DE LA SAISON
Mercredi, 6 mai.
DEUX REPRÉSENTATIONS.
Grande Matinée de Présents.

A cette occasion on tirera au sort une magnifique Machine à coudre de Wheeler & Wilson valant cent piastres.

La représentation de la matinée et de la soirée consistera de la pièce populaire BERTHE, THE SEWING MACHINE GIRL. Alice Harrison remplira le rôle de Berthe.

JEUDI, 7 MAI—Bénéfice d'adieu en témoignage de sympathie à MISS ALICE HARRISON. MISS PAULINE MARKHAM a gracieusement offert le concours généreux de son talent et paraîtra dans le PETIT DRAPEAU ROUGE.

DIMANCHE, 10 MAI—Soirée Extra—Bénéfice de M. J. P. FIKS, régisseur de la scène.
6mai—1f

THEATRE DE L'OPERA.

GRAND CONCERT
VOCAL ET INSTRUMENTAL
—DONNÉ PAR—
M. HENRI JOUBERT, élève de Victor Caulier et GUSTAVE d'AQUIN, élève de feu L. Carrière.

LUNDI, 11 MAI 1874.

Avec la concours de M. Devoyod, baryton ; Mme Devoyod-Acs, soprano ; Mlle Lagye, chanteuse légère ; Mme Mercier-Hiller, violon et de l'orchestre de l'Opéra sous la direction de M. Monnas.

—PROGRAMME—

1 Ouverture de "el Profeta Rol—Orchestre.....A. Adam.
2 Romance, sans paroles pour violon.....Servais
H. Joubert.
3 Ave-Maria à grand orchestre, avec violon obligato.....Gounod
par M. Joubert et Mme Mercier-Hiller.
4 Mandolà concert-polka.....Guillon
G. d'Aquin
5 Grand air de "Lucrecia Borgia".....Donizetti
par Mme Devoyod-Acs.
6 Les Ramoaux.....Faure
par M. Devoyod.

—INTERMEDE DE 10 MINUTES.

7 Ave-Maria—par l'orchestre.....Hansett
(Impromptu.....Schubert
8 Grand air de "Noces de Jeannette.....V. Massé
par Mlle Lagye.
9 Grand duo de 4ème acte de "Trouvere.....Verdi
par M. Devoyod et Mme Devoyod-Acs.
10 Fantaisie du Domino Noir.....Tulou
par Mme Mercier-Hiller.
11 Cavatine d'Ernani.....Verdi
Mme Mercier-Hiller.
12 Grand air varié pour violon.....Vieuxtemps
M. Joubert.
13 Ouverture de Zampa—Orchestre.....Hérold
Pianiste accompagnateur.....J. Cartier.

Prix du billet.....1.00

Le Concert commencera à 8 heures.
Les portes seront ouvertes à 7 heures et demie.
9 mai—1

Grand Concert Sacré,

Donné, à l'Eglise Ste-Anne,

DIMANCHE PROCHAIN, 10 MAI.

Sous la direction de Mlle Thérèsa Cannon,

—AU PROFIT—

Des Incendés de la paroisse Pointe-Coupée.

PROGRAMME

Première Partie.

1. Prière de Moïse—Chœur.....Rossini
2. Ave Regina—Solo.....Meyerbeer
Mme C. Williams.
3. Ecce Panis—Duetto.....Mozart
MM. A. Davis et L. Krebs.
4. Sanctus—solo et Chœur.....Curto
Solo par M.....
5. Regina Coeli—Solo.....Donizetti
Mme C. Williams.
6. O Salutaris—Duo.....Verdi
Mlle Th. Cannon et M.....
7. La Charité—Chœur pour voix de dames.....Rossini

Seconde Partie.

8. Les Rameaux—Solo et Chœur.....Faure
Solo par M. Wagner.
9. Salve Maria—Solo pour Mez. sop. Mercadante
Mlle Julia Fleury.
10. Souvenir d'Eayon—Solo pour violon.....Vieuxtemps
M. H. Joubert.
11. Trio de Joseph.....Mehul
Mlle Th. Cannon, MM.....
12. Quoniam—Grand Chœur.....Curto
13. O Glorioso Domino—Trio.....Mozart
Mlle Emma Fairex, et MM. et H. Cannon.
14. Grand Chœur final—Jerusalem.....Verdi

L'église Ste-Anne est située rue St-Philippe, entre Roman et Prieur. Les chars Dumaine et Claiborne passent à un jet de l'église. 8mai—2f

Salle Grunewald.

Grand Concert Vocal et Instrumental

Donné par les jeunes filles de la Nouvelle-Orléans
SOUS LA DIRECTION DE
MLLE OCTAVIE DE ROMEY,
au bénéfice des Inondés.

JEUDI, 2 MAI A HUIT HEURES DU SOIR.

12 Pianos, 45 mains.

Le programme sera publié quelques jours avant le Concert.

La salle et les pianos sont dus à l'obligeance de M. Grunewald. 6mai—

Concerts d'Eté,
CONCERTS POPULAIRES,

A LA SALLE GRUNEWALD, rue Baronne, tous les LUNDIS, MERCREDIS et VENDREDIS SOIR, à partir du 15 mai 1874. Un orchestre complet, composé de 30 de nos meilleurs artistes, a été engagé. Souscription, $5 pour deux billets. Des listes sont déposées aux magasins de musique de **Grunewald et Charpaux**, aux magasins de **Tyler** et de **Jacob**, bijoutiers, à la librairie de **Graham**, à celle d'**Ellis**, et aux bureaux du **N. O. Times.** 6mai—1m

LE GRAND
Pique-Nique d'Ecole,

qui a été remis de 5 au 8 avril, aura lieu au

OAKLAND RIDING PARK,

au profit de l'école allemande anglaise, rue Clio,

DIMANCHE et LUNDI,
10 et 11 mai 1874.

Entrée, 50 cents. Gratis pour les enfants. (Les billets vendus pour le 5 et le 6 avril sont bons.) 9 mai—2f.

GRAND BAL PARE
—DONNÉ PAR LA—
Société Francaise de Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle
de la Nouvelle-Orléans.
A LA SALLE DE L'OPERA.
LE SAMEDI, 16 MAI 1874,

Au bénéfice des INONDÉS pour la moitié et de la caisse de bienfaisance pour l'autre moitié.

—DIRECTEURS—

Joseph Girod	A Rocharesan	Ant Carrière
F Tujagues	F Limet	C Faucounet
J L Revol	Ernest Mérilh	P Crabités
J Lebiane	Alph Wals	Stan. Fournier
J Schweitzer	Ad Reichel	Dr A de Saulcès
J Sédan	Dr J Tounaire	Chs T Dupuyon
E D Levy	St-Cyr Fourcade	Dr Duperron
Dr Ch Gondran	J Jacquet	A Hommet
Dr A d'Aquin	Emile Angand	D Dagoret
G Hongyer	N Samuel	E Lamyette
J Hégésie	J Dubuc	J E Méric
J T D Lefèvre	J Rivard	F Odinot
J Bruno	Clément Fox	Jules Manand
Michel Lion	C Labadié	H Esparses
G L Févre	C Berde	G Villeneuve
G Paris	J Lacoste	L A Lanusse
J Stevens	L Marchand	J Larrieu
M Mahan	S Du Clos	J L Bungué
F Macon	G Ludre	C Abadie
J Dumont	P Lasalle	J Massaya
Th Gobin	J Orth	L Hyppolite
D Lopez	Firmin Malhes	M Horie
E Chabert	J Fabre	J Dufilho
H Chavigny	J J Brunet	J P Dubarry
H Daniels	C Masquère	J S Bernard

Prix des billets.....$2 00

On trouvera des Cartes à la librairie Hôbert & Co., coin Chartres et Bienville, à la librairie J. Schweitzer, rue Royale, à la pharmacie St-Cyr Fourcade, coin Canal et Remparts, chez M. J. J. Révol, coin Chartres et Madison et chez tous les Directeurs. Les demandes d'invitations pour dames doivent être adressées à la Direction, en des grands bureaux de la Société.

Les réunions des Directeurs auront lieu le lundi et le vendredi de chaque semaine à l'asile de la Société, à 7 heures du soir.

Le Secrétaire,
LEON SIMON.
15 avril—f

Grande amélioration dans l'art de Dentiste

J. A. OASADAVANT, D. D. S.
CHIRURGIEN-DENTISTE,
No. 1, rue Remparts, Nouvelle-Orléans Canal,

A l'honneur de faire savoir à ses clients et au public qu'il a un nouveau cuir-caoutchouc pour remplir les dents avec une succion nouvelle. Ce procédé empêchera facilement de vacciller dans la bouche en les retenant solidement au palais, et de plus, il empêchera entièrement aux vieux râteliers qui peuvent dans la bouche et on peut les ôter à volonté.

Extraction la dents sans douleur avec le chloroforme ou la nitreux oxide gas.

Consultations en Anglais, en Français et en Espagnol. 15 avril—f

Avis Important.

Le Docteur DUPERRON, dentiste, a l'honneur de faire savoir à ses clients et à toutes personnes qui portent des râteliers de dents artificielles, que la succion, qu'il vient d'obt-nir une license, pour employer le vacuum vroculé au moyen duquel les râteliers restent collés au palais sans qu'ils tombent d'eux-mêmes, ce qui garantit, et ce dont on pourra se convaincre à ses propres yeux en allant à son cabinet, rue Bienville No 66, encoignure Royale. 15avril—f

MORRISON & WOODWARD,
Fabricants, Agents et Négociants-Commissionnaires.

SEULS agents pour la vente des célèbres médicaments de Magnier pour les familles ; du Vinaigre de Cadorange pour le foie ; du tonique Salsepareille, du Bonne Plant, &c. ; agents pour la vente des PILULES PURGATIVES DE PETTIT, du Dr. Belchock.—Bureau et dépôt, No 1 de la rue des Magasins, coin Canal. 19avril—1an.

Cinquante mille piastres

SERONT prêtées par le METROPOLITAN LOAN AND SAVINGS BANK, au No. 14 de la rue du Camp, au-dessous du City Hotel, sur des DIAMANTS, PERLES, MONTRES, BIJOUX, PLANCHES, GRAVURES ET PEINTURES OU DE LA VILLE—à un intérêt de quatre pour cent par mois. La Banque ne va un intérêt de six pour cent l'an sur les dépôts de sous, ante jours et davantage ; elle émet des certificats de dépôts pour six ou douze mois, à un intérêt plus élevé. 21avril—1an

T. D. VAN HORN Calsaier.

DONATIEN AUGUSTIN,
Register in Bankruptcy.

Office Customhouse building, next to U. S. Courts' rooms.

Commissioned as Register by the Honorable Chief Justice of the U. S., since May 1865.

Prepares with the greatest care, all bankruptcy schedules being assisted by Messrs. D. D. Withrow and Wm. A. Wells, both most experienced bankruptcy clerks. Done at most moderate terms.

Passports procured from Washington.

Residence No° 168 Esplanade Street.
March 21—f

GUIDE DU COMMERCE.

BANQUES.

Workingmen's Bank, Banque des Travailleurs et Caisse d'Epargne, V. MAIGNAN président, 94 Canal.
N. O. Savings Institution, 156 Canal.
Freedmen's Savings & Trust Co., 152 Canal
La Sav'g. Bank & Safe Deposit Co., 31 Camp.

COMPAGNIES D'ASSURANCES.

(CONTRE L'INCENDIE.)

N. O. Mutual Ins. Co., coin Camp et Canal.
Merchants' Mutual Ins. Co., 104 Canal.
Mechanics' & Traders' Ins. Co., 14 Carondelet.
Crescent Mut. Ins. Co., coin Camp & Ol. Place.
Home Mutual Ins. Co. 78 Camp.

(SUR LA VIE.)

La Ec Life Ins. Co., coin Carond. & Gravier.
Eq. Life Assur Society, et N. York, 29 Camp.
Etna Life Ins. Co., of Hfd. Con. 2 Carondelet.

JOUETS, ARTICLES DE FANTAISIE.

Guebié & Nippert, 137 Canal, Nlle-Orléans.
Guebié & Nippert, 49 rue de Toisonnière, Paris.
T. Moreau, coin Toulouse et Royale.

MERCERIE ET FANTAISIE.

J. H. Martinetsia, 121 Royale.

MARCHANDISES SECHES.

Théo. Danziger & Sisme, 203 Canal.
J. Turcette, coin Canal et Baronne.

ETOFFES POUR DEUIL.

A. Labry, 31, Bourbon.

CHAPELLERIE.

R. E. Lee Hat Store, coin Royale et St. Louis.

QUINCAILLERIE ET INSTRUMENTS ARATOIRES.

A. Baldwin & Co., 74 Canal et 95 Commune.

MACHINES A COUDRE.

Grover & Baker S. M. Co., 107 Canal.
Wheeler & Wilson, Cor. Rend. 19 Canal

CHEMISES ET ARTICLES DE TOILETTE POUR MESSIEURS.

S. N. Moody, coin Royale et Canal.

VETEMENTS CONFECTIONNÉS.

L. Godchaux, 81 et 83 Canal, 213,215, 217 V. Levée
C. Lazard, 126 Vieille-Levée.

MEUBLES DE LUXE ET ORDINAIRES.

P. Mallard, coin Bienville et Royale.

BRODERIES, LINGERIE, DESSINS.

Mme Montardier, 19, Bourbon.
Mme Raphe, (autrefois Maitre,) 20, Bourbon.
C. N. Boiseau, coin Bienville et Bourbon.

ARTICLES DE COIFFURE ET DE FANTAISIE.

Charles Trouilly, coin Bienville et Chartres.

OPTICIENS.

C. Duhamel, 111, Canal.

RESTAURANTS.

Rest. Jules Marchal, 19 Union.

PENSION.

E. Haistre, 11 Toulouse, $4 par semaine.

FABRIQUES DE CANDI, CONFINERIES, &c.

Norman & Relss, 121 & 123, Vieille-Levée.
L. Médal, 93, Vieille Levée.

BOULANGERIE.

J. M. Lafferranderie, 275 Tremé.

CIGARES, TABACS, ETC.

Ed. L. Zell, coin Carondelet et Canal.
F. A. Gonzales, coin Camp et Commune.

ORGUES, PIANOS, MUSIQUE.

Louis Grünewald, 16, 20 et 22, Baronne.
St. Elie, 151 et 153, Canal.
F. Charpaux 9, Royale.

PLOMBEURS.

C. L. Chapstel, coin Bourbon et Bienville.

FUSILS, ARTICLES DE CHASSE.

F. Charleville, 53, St Charles.
J. Saget, 190, Chartres

COUTELLERIE, BANDAGES, REFASSAGE.

L. Lamothe, fabricant, 94 Royale.

TABLES DE BILLARD.

Miller Bros., coin Commune et St-Charles.
St. Charles Billiard Saloon, sous l'H. de L. Ch.
Crescent Billiard Hall, coin Canal et St-Charles.

COSTUMES, DOMINOS & MASQUES.

V. Alabès, 91 Conti.

RELIURE ET FOURNITURES DE BUREAU.

S. Reichert, 140 Royale.

ACCORD ET RÉPARATION DE PIANOS.

J. Pilhat, 98 Espagne, 3me District.
Aussi, 90 rue Royale près Conti.

LITTERATURE.

MAGNIFIQUE PLAN.
Seulement 10,000 Numéros.

LOTERIE DE L'ETAT DE LA LOUISIANE,
A NUMERO SIMPLE.

Gros Lot.....$20,000

COMPAGNIE DE LA LOTERIE DE L'ETAT DE LA LOUISIANE.
(Incorporée le 17 août 1868.)

CLASSE G.

Devant être tirée en public, à la Nouvelle-Orléans, le SAMEDI, 30 Mai 1874.

PLAN.

10,000 Billets.....Billets seulement $10

MOITIE, QUART ET HUITIEME EN PROPORTION.

1 lot de	$20,000 est	$20,000
1 lot de	10,000 est	10,000
1 lot de	5,000 est	5,000
40 lots de	500 sont	20,000
200 lots	100 sont	20,000

LOTS D'APPROXIMATION :

9 approximations de $300 chacune pour les neuf unités de la même dizaine du numéro tirant le lot de $20,000 sont..... $2,700

9 approximations de $200 pour les neuf unités de la même dizaine du numéro tirant le lot de $10,000 sont..... 1,800

9 approximations de $100 pour les neuf unités de la même dizaine du numéro tirant le lot de $5,000 sont..... 900

270 lots s'élevant à..... $60,400

EXPLICATION DES LOTS APPROXIMATIFS

Les autres neuf unités de la même dizaine du numéro gagnant les trois gros lots auront droit à 2 lots d'approximation. Par exemple, si le billet No 1245 gagne le lot de $20,000, les billets Nos 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1247, 1248, 1249 et 1250 auront droit à $300 chacun. Si le billet No 231 gagne, le lot de $10,000, les billets Nos 232, 233, 234, 235, 236, 237, 229 et 230 auront droit à $200 chacun. Si le billet No 450 gagne le lot de $5000, les billets Nos 441 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448 et 449 auront droit à $100 chacun.

Billets entiers, $10 ; Demi-Billets, $5 ; Quarts de Billets, $2 50, Huitièmes de billets $1 25.

LOTS PAYABLES EN PLEIN ET SANS DÉDUCTION.

Les demandes doivent être adressées à la LOUISIANA STATE LOTTERY COMPANY
LOCK-BOX 692, P. O.,
Nouvelle-Orléans.

Envoyez des mandats de poste ou faites enregistrer vos lettres. 15mv—7f—1an

I. L. LYONS,

(SUCCESSEUR DE BALL & LYONS,)

PHARMACIEN EN GROS ET EN DETAIL

ET IMPORTATEUR,

AU COIN DES RUES CAMP ET GRAVIER,

Nouvelle-Orléans, Lne.

Offre au commerce de la ville et à celui de la campagne un

Stock complet,

Se composant de

Drogues, Parfumerie,
Produits chimiques, Médicaments français,
Médicaments américains, patentés,
patentés, Extraits solides et fluides
Articles divers pour dro- Instruments de chirur-
guistes, gie, de Geo Tieman & Co.
Liqueurs fines, Appareils à atomes, à
Vernis et huiles, main et à vapeur,
Vitres, Appareils électriques,
Verreries. Sacs de voyage, boîtes à
Articles de fantaisie. médicaments.
Teintures, éaices, produits chimiques, essences de liqueurs, huiles essentielles,

Et tout ce qui se rattache au

Commerce des Drogues.

AGENT POUR LA VENTE DE

Pilules et granules recouvertes de sucre, de W. R Warner & Co.,

Huiles et couleurs du Southern Company de St-Louis;

Extraits et resnoïds, de W. J. M. Gordon;

Suspensoirs, en argent, du Dr. Le Babcock.

IMPORTATEUR DE

Liqueurs et extraits de Bottlay; parfumeries anglaise et française ;

Médicaments patentés, drogues et produits chimiques français.

Département spécial pour les ordres des médecins. Les poudres sont mises en bouteilles, qui sont étiquetées avec soin.

L'exécution des ordres des maisons de commerce est confiée à un commis habile, à l'effet d'activer la livraison des marchandises.

Propriétaire du

Célèbre Amer fortifiant Garry Owen.

Le tonique d'Abrams contre le frisson.

La liqueur astringente de Brodie.

L'elixir de Lecock contre la toux.

Et tous les remèdes bien connus, de Ball & Lyons.

L'attention du public est appelée sur le

DÉPARTEMENT DU DETAIL ET DES PRESCRIPTIONS,

Lequel n'est surpassé par celui d'aucune autre pharmacie du pays.

Les prescriptions sont confiées aux pharmaciens les plus expérimentés, qui emploient les meilleurs ingrédients.

On trouvera à ce magasin un assort-ment complet des articles de fantaisie les plus fins, des articles de toilette, de parfumeries étrangères, brosses à cheveux, brosses à dents, peignes, cosmétiques, poudres, éponges, remèdes patentés français et américains et liqueurs fines ;

Bandages, bandages herniaires, suspensoirs, bas de de soie, etc.

Vaccine fraiche et sangsues médicinales.

I. L. LYONS,
14fév—1an 7&6

Vor. MAIGNAN & F. LABORDE
NEGOCIANTS-COMMISSIONNAIRES.

SEULS AGENTS POUR LA VENTE DU GRAND VIN DU CHATEAU

PAPE CLÉMENT,

Importateurs des EAUX-DE-VIE de Cazillion, etc., du GENIEVRE Impérial Eagle et La Cloche, du PORTO et HERRY de Paul Emile Thomas, de H. Reig, etc. de VINS ROUGES et BLANCS, en barriques, demi-barriques et caisses, CONSERVES, BOUCHONS, &c.

23 & 25 ---------- Rue Bienville ---------- 23 & 25
14 janv—6m NOUVELLE-ORLEANS.

ALBIN ROCHEREAU. Mme ADELE HEPP, en commendam. PIERRE CRABITES
CHARLES T. DUGAZON. ERNEST MERILH.

A. ROCHEREAU & CO.,

Sole Agents for the sale of KRUG & CO'S Champagne,

COMMISSION MERCHANTS,

IMPORTERS

WINES, BRANDIES, SARDINES, &c.,

8 SOUTH WILLIAM ST., New York. 16 & 18 ST. LOUIS ST. New Orleans.

21 août—1an

Transféré au 131 de la rue Canal.

E. LEVY & Co,

—DU—

GRAND DOLLAR STORE

DU SUD.

Désirent mettre sous les yeux du public la liste suivante qui renferme une partie des articles achetés pour la saison prochaine et dont le prix, pour chacun d'eux, sans exception, est de

UN DOLLAR SEULEMENT,

Tabourets pour les pieds, en tapis de Bruxelles et de velours, Paillassons en rotin et en coco, Tapis en toile cirée 4 sur 8. Un magnifique assortiment de sous ruchés et de tous autres genres, pour dames.

Articles de Ménage

POUR UN DOLLAR.

Services à thé et à café, Grandes boîtes à épices, contenant 6 ou 7 autres boîtes à épices, Boîtes à corrigeons et à fourchettes, Epouseettes, Plumeaux, Grandes boîtes-tirelires spéciales.

Belles broderies françaises.

10 yardes pour $1 ; 5, 6, 4, 3, 2 et 1 yarde, de meilleure qualité, pour

UN DOLLAR.

Mouchoirs batiste, très beaux, avec des initiales brodées, 2 pour 1 dollar. Mêmes mouchoirs, pour messieurs, au même prix.

UNE MACHINE A COUDRE DE FAMILLE, COMPLETE, POUR UN DOLLAR.

Très beaux Oiseaux de Nid, empaillés, placés sous un globe de verre, pour $1.

Stéréoscopes, $1

Six vues, tout américaines, sont françaises, $1.

Un magnifique assortiment de tablaux, peints à l'huile, tous sujets choisis, pour $1 chaque.

Fleurs francaises et Rubans pour Ceintures.

UN DOLLAR.

Jolis Rubans pour chapeaux, 6, 4, 3 et 2 yardes pour $1.

Stores en toile, toutes couleurs et toutes grandeurs, unis et avec dessins au centre,

UN DOLLAR PIECE.

Serviettes en toile ; 6, 4, 3, 2, pour un dollar meilleures que les anciennes.

Nappes en toile, grandeur extra, $1.

NOUVEAU DEPARTEMENT-ARGENTERIE

Plus d'articles pour un dollar que jamais auparavant. Couteellerie de table et de poche, Articles en bois sculpté, Linge de dessous pour dames et pour messieurs, Chapeaux, garnis. Fournitures, Chaises, Bijouterie, Jouets, Articles en Cuir, Palmes, Porcelaine de Chine, Terres de Bohême, Bijouterie mais et caoutchouc, Ceintures Plumes d'autruche.

VOILA LES ARTICLES

que nous avons ajoutés, CETTE SAISON, à l'immense liste de ceux que nous avions l'habitude d'importer ; ils sont entière-
ment nouveaux et ils paraîtront
pour
la première fois cette saison,
dans notre

GRAND MAGASIN A UN DOLLAR.

Nous avons, en outre, notre stock habituel qui comprend

250,000 Articles Nouveaux.

A UN DOLLAR CHAQUE.

Articles de Fantaisie.

Boîtes à ouvrage garnies, porte-musique, secrétaires, nécessaires, jeux de domino, jeux d'échecs, jeux de trictrac, tout à fait complets ; albums en marquoin et en cuir de Russie, pour 50 et 100 portraits, à dorures dorées ; boîtes pour fourniture, instruments de mathématiques, boîtes garnies pour jeunes artistes, porte-musique en cuir de Russie, sachets et sacs de voyage ; brosses à cheveux unies et incrustées de perles, manches en buffle ; peignes et cadeaux ; flacons de maïs, boîtes à poudre de riz ; stéréoscopes, avec une demi-douzaine de vues, jolies boîtes pour dames et pour messieurs, compétiteurs garnis ; jumelles.

Ce produit, aussi agréable que bienfaisant, extrait de plantes éminemment toniques et vivifiantes, distillées avec des eaux-de-vie de premier choix, est sans contredit l'agent le plus puissant pour réparer l'organisme de la jeunesse la plus immédiate
ment.

Il est, en outre, dans les pays chauds, un préservatif efficace contre les épidémies, fait renaître l'appétit et dégage les voies digestives.

N. B.—Le Bitter est approuvé par l'Académie de Médecine française, et le propriétaire demande qu'on le soumette à l'analyse dans tous les pay
1fév—1an

SALSEPAREILLE
D'AYER.

Elle est partout, comme un des remèdes les plus efficaces qui aient jamais été découverts pour nettoyer le corps et purifier le sang. Elle a en sa faveur la sanction du temps, et sa réputation n'a faite que s'étendre, car elle repose sur ses vertus et des guérisons remarquables. Elle agit si doucement qu'on peut la donner sans crainte, aux enfants et, cependant, elle chasse du même corps les impuretés—telles que les affections scrofuleuses et syphilitiques—qui s'y trouvaient depuis des années.

On lui doit des cures merveilleuses de scrofules, d'éruptions et de maladies de la peau, de tumeurs, de boutons, de pustules, d'éryspèles, d'ulcérations intérieures de l'utérus, de l'estomac, et du foie. Elle combat aussi victorieusement d'autres maladies qu'