L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS. MARDI MATIN 11 JANVIER 1881. 54me Année.

DUFOUR & LEBEY,
Propriétaires-Editeurs.

NOUVELLE-ORLEANS.
MARDI, 11 JANVIER 1880.

Entered at the Post office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

VENTES A L'ENCAN DE CE JOUR

Par J. V. Génrelon, à la Bourse des Négociants et des Rentiers, rue Royale, une vieille maison d'une propriété rue Royale, entre celle Orléans et Ste Anne, dans le Quartier Français de la ville; terrains unis et améliorés dans la ville de Carrollton, et terre située dans la ville de Carrollton, entièrement à Algiers.

Par D. E. Murphy, aux Nos 108 et 110 rue des Magasins, talmes blanches et patates.

Patates blanches et patates.—Voyez l'annonce d'encan de D. E. Murphy.

Estimations cotonnières.

Une récolte de coton est toujours fort difficile à estimer d'avance, bien que ce soit celle dont on s'occupe le plus dans le monde, attendu qu'elle procure des travaux à une énorme quantité de gens. Elle emploie des laboureurs, des cultivateurs et des ramasseurs; elle nécessite des travaux de compressage et donne lieu à un vaste transport maritime, mettant par conséquent en alerte nombre de facteurs, de courtiers et d'armateurs, sans compter les entrepreneurs de roulage et les fournisseurs de liens et de toile d'emballage; elle donne ensuite de l'occupation aux filateurs et aux tisseurs, ce qui est le travail le plus considérable après celui du planteur.

Il y a donc des gens toujours intéressés à savoir quel pourra être le total approximatif de chaque récolte faite ou à faire, parce que les prix fluctuent en raison de ces estimations anticipées. On en fait bien autant, il est vrai, pour d'autres récoltes, comme celle du blé par exemple, qui tient aujourd'hui une des premières places commerciales dans les rendements de l'agriculture, mais le prix du blé est moins sujet à variation, parce que cette récolte est vite faite étant moins exposée que le coton aux désastres de la température. Il y a presque toujours un revers de médaille à la récolte du coton. Elle commence généralement bien. S'il fait trop sec au printemps, on pentisans inconvénient en retarder la plantation; un mois plus tôt ou plus tard est chose à peu près indifférente. Le coton vient vite, et s'il n'est par mûr en septembre, il est mûr en octobre, ce qui revient absolument au même pour la quantité de produit qu'on en attend.

Mais si la plantation de coton commence toujours bien, elle ne finit pas toujours ainsi. La cueillette est longue. Elle exige une constante assiduité, et toute interruption, faute de mains ou de beau temps, lui est nuisible. Le coton ne donne pas non plus toute sa récolte à la fois. Il murit par degrés et cela n'en vaut que mieux, parce que le planteur n'aurait jamais assez de monde pour ramasser tout son coton en une semaine pas plus qu'en un jour; une maturité graduelle lui souvient donc admirablement, à la condition d'avoir un temps favorable pour la cueillette de chaque échéance de produit. Or, je cet là une condition qui se présente rarement. Il faut trois mois et demi et quatre mois pour ramasser le coton, et l'on ne peut compter sur une aussi longue période de temps propices. Il faut traverser les équinoxes d'automne et affronter ensuite les premières pluies d'hiver; ces casualités rendront toujours difficiles et incertains les calculs anticipés sur les récoltes de coton dans cette partie du monde.

On peut se tromper énormément en basant ces calculs sur des revues de température, et chaque année l'on cite un certain nombre de calamités individuelles causées par de simples troubles ou accidents atmosphériques. Nous ne croyons pas par exemple qu'il y ait eu beaucoup d'années aussi défavorables que la dernière pour le ramassage de coton. Les pluies ont été presque constantes pendant les quatre mois où la récolte murissant chaque jour, exige qu'on la ramasse en toute hâte et qu'on la mette à l'abri dans les magasins.

Les deux premiers mois ont été moins mauvais que les deux derniers, et les planteurs en ont heureusement profité pour sauver à peu près tout ce qui était bon à porter au moulin. Mais une saison de pluies continues ayant succédé à cette première période déjà très peu encourageante, on se figure difficilement comment, à l'exception des six jours de soleil qui ont brillé dans le commencement de décembre, les planteurs ont pu se livrer à des opérations quelconques de ramassage, à moins qu'ils n'eussent eu d'immenses hangars où le coton, déparpillé en couches légères, eût pu sécher convenablement avant de passer au moulin et d'être mis en balles. Les pluies étaient froides, d'ailleurs, et cette rigueur extraordinaire de la température eut suffi pour empêcher des ramasseurs mal vêtus de se porter dans les champs.

C'est alors aussi qu'une hausse est survenue dans le prix du coton, hausse fort naturelle, mais qui n'a pas été longue et qu'elle aurait dû être à une époque où les éléments paraissaient être aussi profondément troublés. Et chose presque incroyable, les estimations de Liverpool, sur la récolte de coton aux Etats-Unis, estimations faites par des gens, tout aussi instruits que nous pouvons l'être nous-mêmes, sur les mauvais temps qui ont régné pendant la saison ordinaire de la cueillette, maintiennent un chiffre de balles aussi élevé et même plus élevé que celui de l'année dernière. "Il y a deux semaines, dit une de ces circulaires, une bonne moyenne aurait pu être fixée à 5,750,000 balles, mais on trouve maintenant des gens qui croient à une récolte de 6 millions de balles et qui *craignent* même qu'elle n'aille plus haut."

Il est évident qu'ici les opinions sont influencées par les envois faits dans les premiers mois de la saison, et c'est à ce résultat qu'il faut attribuer cette tendance à élever les estimations antérieures. Il est certain qu'il est difficile de réconcilier l'opinion des désastres causés par le mauvais temps avec la quantité de coton déjà reçue dans les ports et les villes de l'intérieur. On ne peut pas admettre que le temps ait causé tant de mal quand les expéditions sont ce qu'elles ont été l'année dernière et même les dépassent. Ces expéditions, s'étant maintenues jusqu'ici, peuvent faire croire, en effet que les rapports, inspirés par une température défavorable, ont été exagérés de beaucoup et que pour être dans le vrai sur le volume de la récolte de 1880, il faut modifier quelque peu les couleurs du tableau et en effacer les parties sombres.

Cela peut s'expliquer d'une manière plus plausible. Les deux meilleurs mois pour la cueillette du coton ont été les deux premiers de la saison, et cette cueillette a suffi pour emmener la expéditions sur le pied où on les voit aujourd'hui. Mais ces expéditions pourraient elles être maintenues? Telle est la question qui naturellement se présente d'elle même. On a pas tant en octobre, en novembre et en décembre. Rendra-t-on la même quantité du produit en janvier et en février? On a déjà fait diverses choses pour les mettre à même, et

quelques uns les mettent au-dessus de janvier dernier. En attendant, ce qu'il y a de certain, c'est qu'il y a maintenant un excédent de 194,000 balles dans le total reçu, au si cet excédent est augmenté pendant ce mois-ci et le mois de février prochain, alors les hautes estimations auront eu raison et les prix du coton iront-ils encore dans le sens. Si, d'autre part, il y a diminution sensible dans les envois de coton, il faudra bien admettre, au contraire, que les estimations des pessimistes étaient les bonnes. Ces raisonnements et ces aperçus concernent la réalité du tout les Etats cotonniers, pris dans leur ensemble, et non telles de la Louisiane, du Mississippi et de l'Alabama, qui sont reconnues déjà comme étant inférieures à celles de l'année dernière.

Argument à l'ordre du jour.

Le Dr C. H. Tebault, ce digne patriote et cet infatigable champion de tous les malheureux qui payent taxe, a publié hier matin dans le *Democrat* une lettre où il fait ressortir le dernier arrêt rendu par la Cour Suprême des Etats-Unis, sur les affaires financières de la ville de Memphis. Cet arrêt, dont nous avons déjà parlé, est en effet très remarquable. La Cour Suprême des Etats-Unis y déclare qu'elle est absolument dépourvue de toute puissance exécutive vis-à-vis des Etats, les Etats étant souverains sans contestation possible, quand même ces Etats, de leur autorité, altéreraient l'obligation des contrats. Par conséquent toutes décisions des cours inférieures fédérales ordonnant des levées de taxes pour satisfaire des porteurs de bons dans le district de Memphis et d'autres districts s'il y en a d'autres dans le même cas, dans le Tennessee ou ailleurs, sont nulles et de nulle valeur.

D'après cela, les prétensions ne peuvent avoir recours qu'à la Législature, si c'est la Législature qui a passé la loi altérant l'obligation des contrats, si non à la Convention si c'est une Convention constitutionnelle qui en a pris la responsabilité. Le point de droit est ainsi décidé de la manière la plus nette et la plus lucide. La Cour suprême n'entend exercer aucun droit d'exécution sur les législatures et les conventions qui ont seules le droit de lever des taxes.

Il suit de là que le second arrêt de notre cour suprême dans l'affaire de la taxe des 10 mills, arrêt qui a été rendu quelques jours après celui de la cour suprême des Etats-Unis, dans une affaire analogue, n'a plus ni considérant ni motif valables. Nous ne pensons pas que la cour suprême de la Louisiane veuille absolument reconnaître à la cour suprême des Etats-Unis une autorité qu'elle ne se reconnaît pas elle-même et qu'elle répudie. Il reste à savoir maintenant si, après que la cour suprême des Etats-Unis a fait ainsi son marché de la valeur d'un article de la Constitution fédérale relatif à l'exécution des contrats, notre simple cour suprême d'Etat permettra à s'ériger en puissance supérieure à la Convention, au peuple tout entier, et à la Législature. Il reste à savoir si la cour suprême des Etats-Unis s'inclinera devant une législature, notre cour suprême à nous ne voudra pas s'incliner devant la souveraineté de l'Etat par trois fois manifestée de la manière la plus solennelle.

Intéressant arrêt de la Cour Suprême.

Notre Cour Suprême; hier matin, par l'organe de son président le juge Bermudez a rendu un arrêt qui va mettre à l'aise les propriétaires du 4me district de desenchement contre lesquels la ville avait obtenu des jugements. La cour a déclaré que tous ces jugements étaient nuls, par la raison que la loi, donnant un remède sommaire contre les propriétaires, était inconstitutionnelle en ce sens qu'elle n'adiquait pas dans son titre un de ses objets, qui est justement le remède sommaire dont il est question, et en vertu duquel les poursuites étaient exercées.

La cour a insisté fortement sur ce point que les réclamations pour desenchement ont réelles de leur nature, et ne peuvent s'étendre au delà de la valeur ou du produit de la terre grevée de taxe.

La cour a aussi décidé que la cour d'appel de la Paroisse d'Orléans est un tribunal inférieur et lui a lancé un verdre péremptoire d'avoir à juger une affaire dans laquelle la somme exacte de mille piastres est réclamée et qu'elle s'était déclarée incompétente à décider.

La cour a aussi décidé un procès en faveur des orphelins de l'asile Poydras, dans lequel la question soulevée était de savoir si l'exemption accordée avant la constitution de 1868 avait été rappelée. La cour a décidé dans la négative et a rejeté la demande pour une taxe de ville sur un bien appartenant au revenu appliqué exclusivement au soutien de l'asile qui est tout de charité et est au-dessous de ses affaires.

Dans un procès de la ville contre les cautions d'un shérif en défaut. Ces dernières plaidaient en compensation, un jugement rendu contre la ville.

La Cour a écarté cette défense et a ordonné que les cautions payassent *en argent*.

La Cour a rendu plusieurs autres arrêts importants que le manque de temps et d'espace ne nous permet pas de rapporter aujourd'hui.

Nous prions Mme L. Grunewald, qui préside à la table Cinderella, à la foire de la salle Grunewald, d'agréer nos remercements pour sa très aimable attention.

H. Billaud (ancienne librairie Hébert) coin Chartres et Bienville, annonce qu'il a reçu les numéros de l'*Illustration* et du *Monde Illustré* du 25 décembre.

Musique.—Southern Bronze," tel est le titre d'une polka brillante qui vient d'être composée et publiée à Nashville, Tennessee. D'auteur Mme E. L. Ashford nous en transmet un exemplaire, ce dont nous la remercions.

Grunewald.—Nous publions aujourd'hui une annonce de M. L. Grunewald relativement à de grands arrivages de pianos Pleyel, Wolff et Cie, qui sont établis et que chacun peut aller admirer, rue du Canal 127, et rue Baronne 18. On sait que ces pianos sont les premiers de concert qui aient été à la portée de tout le monde. M. Grunewald est aussi l'agent pour plusieurs autres grands facteurs de l'Amérique et de l'étranger. Il en est les plaisirs du Pleyel, Wolff et Cie établissent tous les perfectionnements les plus modernes, les prix en sont très très modérés.

Un mystère.—On vient de découvrir le cadavre d'une femme dont on n'a pu encore savoir l'âge, tant la malheureuse était décomposée; elle paraissait être restée plus de trente jours dans l'eau. Elle était dénudée de tout costume. Tout fait croire qu'elle a été être terriblement défigurée dans les dernières grandes tempêtes et que son linge a été arraché par les vagues.

Plusieurs choses ont étonné ceux qui ont assisté à la levée du corps; d'abord que personne n'ait pu identifier la morte et qu'elle était encore chaussée; ses chaussures n'avaient subi aucune altération par suite de leur séjour dans l'eau. Après examen on a découvert, à l'intérieur de ses souliers les mots suivants: "*Kinckel boot*" et qui fit présumer pourquoi la morte était encore parfaitement chaussée; c'est que les dames qui n'ont pas l'intention de passer trente jours sous l'eau trouveront avantage à se chausser avec la botte Kinckel.

Général H. Ervin, d'Un Creek, comté Colbert, Mississippi, dit: "Il me donne vos remèdes à Hop et elle est arrivée 61 mes après. Elle a commencé à prendre le remède et a continué jusqu'à ce qu'elle ait pris trois bouteilles de l'Indienne magique du "Only Lung Pul." Voyez les journaux.

Il y a vente à la salle maintenant en activité de chaleur rue de l'Hôpital, Bourbon, Montagnard 9 Ch.

OPERA FRANÇAIS.

Salle Grunewald : Concert de M. Hermann Pacini.

Les amateurs de drame n'ont trouvé aucun compte, avant-hier, de la pluie et du froid, et sont allés bravement passer leur soirée au théâtre de la rue Bourbon, où l'on jouait *Jean la Poste*.

Hier, la *Fille de Mme Angot* a obtenu son succès ordinaire devant une salle assez bien garnie.

La huitième représentation d'*Aida* devait avoir lieu ce soir; le spectacle a été changé, l'affiche d'aujourd'hui annonce la *Juive*.

Une assemblée choisie était réunie, dimanche, dans la salon de la *Société Philharmonique*, au bâtiment Grunewald, pour assister au concert de M. Ernesto Pacini. Parmi les personnes présentes on remarquait des professeurs de piano et des personnes d'une compétence bien connue en matière musicale.

La séance a été ouverte par la *Danse des Sylphes* de Fumagalli, joué par M. Pacini.

Les Sylphes, comme on sait, sont des génies des deux sexes enfantés par la rêverie religieuse du moyen âge.

Impalpables et légers comme des parfums, ils peuplent l'air, leur élément particulier, et se mettent au service des hommes, surtout des amoureux dont ils portent les pensées et les soupirs, quand l'amant et la bien-aimé sont séparés l'un de l'autre.

M. Pacini a joué ce premier morceau avec une netteté irréprochable et beaucoup d'éclat. Peut être y a-t-il mis un peu trop de vigueur. Des sylphes dansant dans l'air sont plus légers même que les corpuscules qui tourbillonnent dans un rayon de soleil; les notes qui en indiquent les mouvements doivent être enlevées avec la légèreté du vol de l'hirondelle effleurant la surface des eaux transparentes.

La *Fille de l'Air*, du même auteur, est encore une pensée musicale qui demande, outre l'agilité des doigts, une touche extrêmement délicate. M. Pacini l'a très bien jouée; il en a fait ressortir la grâce et la légèreté, sans que son jeu perdit rien de l'éclat qui le caractérise.

Dans le morceau diaboliquement difficile de Liszt, *Venezia e Napoli*, le jeune pianiste a montré qu'il était entièrement maître de son instrument, même en présence des compositions qu'un esprit bizarre et tourmenté semble avoir écrites pour jeter des défis aux exécutants.

M. Pacini a tiré de son piano un volume de son remarquable, en faisant entendre le *Miserere del Trovatore* arrangé par Gottschalk. La vigueur, l'éclat, la netteté et la sonorité sont évidemment les qualités, dominantes de ce jeune artiste. Mais ce dernier morceau nous a fait voir où son jeu laisse à désirer. Ici, il ne s'agit plus d'une œuvre d'imagination, de pur esprit; le *Miserere*, est une plainte désespérée, un cri sorti d'un cœur brisé par la douleur. Ici, il faut du sentiment, de l'expression; il faut pleurer intérieurement, pour faire pleurer le piano et toucher l'auditeur.

M. Pacini, bien que très jeune, a réglé ses comptes, si l'on peut parler de la sorte, avec ce qui tient au mécanisme de son art; maintenant il lui reste à en interpréter l'âme. En méditant sur la mission de la musique, en se pénétrant du côté intime de chaque morceau qu'il jouera, il trouvera la régence désirée. Comme toutes les facultés affectives, le sentiment artistique se développe par la réflexion et la pratique.

MM. Joubert et D'Aquin, comme de bons frères en Apollon, ont prêté leur concours à M. Pacini.

M. Joubert a joué, avec l'entrain et la désinvolture qu'on lui connaît, le *Caprice de Vieuxtemps*.

M. D'Aquin, on le sait, n'est pas seulement un flûtiste achevé; il compose. Le *Berceuse* et la *Légende*, que l'on a entendues dimanche, sont de lui. Un compositeur est un homme qui sent, pense et exprime ses idées et ses émotions. Il y a de l'horizon chez notre jeune compatriote; plus il montera, par des efforts ardus et persévérants, sur la montagne sacrée de l'art, plus il verra cet horizon s'agrandir et s'illuminer.

Macte bond virtute, generose puer !

A. M.

Académie de Musique.—Le Surprise Party de Ride vient d'avoir deux magnifiques soirées. Ces soirées, qui comptaient cette troupe, ont beaucoup de talent, et nous ne doutons pas qu'elle ne fassent de superbes recettes pendant toute la semaine. Les Revels régnaient sur l'affiche jusqu'à jeudi soir, après quoi ils céderont la place à Hiawatha, dont la musique est de Rice et le libretto de Childs. Bonne veine pour l'Académie de Musique.

Théatre St-Charles.—Nous avons déjà annoncé le succès du vieux Drury avec Annie Pixley et Mlle Aimée. Cette actrice est inimitable dans ses spécialités, et la mise en scène, travail nouveau de Harry Dressel, qui s'est vraiment surpassé, est admirable. Cette semaine comptera brillamment dans le bénéfice du vieux Drury.

Nous lisons dans l'*Orphéon*, journal musical très distingué de Paris, des appréciations très heureuses sur les œuvres de MM. Rolling père et fils de cette ville. Nous reproduisons ci-après ces appréciations, pensant qu'elles feront plaisir aux nombreux amis de ces deux estimables compositeurs:

Extrait de "L'Orphéon" du 5 décembre 1880.

ROLLING, (de la Nlle-Orléans.)

Triomphal March, Voiz de la Nuit, Réverie et Danse de Pixies.

Fantaisie—Valse pour piano.

Ils sont deux Rolling. Bien les discerner et différencier n'est pas chose facile. Ces frères Lyonnet du piano mettent en une certaine occasion leurs talents à la paix trop étroite pour s'aventurer sur le terrain de la critique. Mettons donc, par conséquent, que ce que nous en dirons s'adresse au Rolling père, Rolling de dédié les faits. Hubert Rolling n'est pas seulement un compositeur pour un instrument, mais plus haute acception du mot. Il écrit, en effet, lorsque l'inspiration le tient, et la chose arrive rarement, car il est modeste et ne pense pas assez de lui-même pour se laisser emporter par elle. Nous connaissons de lui quelques mélodies, qui avec un grand orchestre, très sobre et très discret, cependant, ce qui n'est pas commun de gens de la musique, ne sont pas ce que l'on pourrait penser une "œuvre," l'une d'elles, *Le Rêve*, nous force d'enseigner l'harmonie, il avait fini par la trouver inutile, et cependant ce n'est pas *Le Rêve* que de la nature, par son prix, par son éclat, par son caractère. Je voudrais revoir "Rêve" réparé, et le publier, séduisant la manière d'un Rolling profondeur d'idée à part. La marche de triomphe et le scalo qui suit paraissaient à l'exécution de faire preuve de vos qualités de puissance et d'agilité. Le morceau au présente assez difficile réelle pour un pianiste de moyenne force; il exige dans l'interprétation, des soins et une précision des doigts. Beaucoup d'effet à produire. Cet machine considérable cuisinée à froid ensemble, toujours très public, même les "jeunes de Wirth" des salons.

Un autre bien que le Voiz de la Nuit est de l'un des plus charmants de ses œuvres de piano.

Quoiqu'il en soit—Apollon reconnaîtra les siens—c'est une inspiration délicieuse, comme on en trouve dans l'ancienne, comme on en trouve dans les écoles, passionnée, mystérieuse, bien dans un cadre local des meilleurs. Le rythme est original et nouveau dans l'ensemble, le tout est d'une grande fraîcheur. Cet étude est une grâcieuse, la variation obligatoire et très bien écrite, les notes sont un piège, un piège d'air, arpège. Et puis, vous savez, ce n'est pas bien difficile. Il faut seulement, de temps en temps, mettre le doigt "dans le doigté," sans quoi l'effet d'ensemble manque et cet complètement rien. Ne se sentant pas assez fort pour aborder les difficultés de la Danse de la Fée Dragée, Rolling fils est allé droit au but, et la Danse des Sylphes est un petit bijou d'appropriation aisée pour les petites jeunes filles.

Le parent, le lointain classique ouvrage comme d'un conseil de famille, cette musicalité incontestable originalité. N'est-ce pas ainsi que nous savons qu'jouent un peu de variété dans le répertoire trop banal de nos salons? Et puis et nous les signalons aux bons musiciens et aux élèves appliqués, afin d'encourager à une source de plaisir, un peu négligée et estimable, la source des études sérieuses.

Maurice de Mouvel.

Athénée Louisianais.

La livraison 4ème, tome 5, des comptes-rendus de cette Société Historique et scientifique, nous est parvenue à une heure trop avancée pour que nous puissions faire plus aujourd'hui que d'en accuser réception. Ce numéro, que nous vamons de lire avec une attention qui s'est soutenue jusqu'à la dernière page, contient des matières dont l'importance et la variété le recommandent au lecteur d'une manière toute spéciale. Demain, nous nous ferons un plaisir et un devoir de donner à nos lecteurs un aperçu de cette intéressante livraison.

LOUISIANE.

[*Sentinelle de Thibodeaux* du 8 *janvier*.]

Opéra.—Mercredi et Jeudi soirs, il y a eu grande fête pour la population de Thibodeaux, à la salle *Wesley*. La *Martienne*, *Chez Pierre*, *Irish Doctor*, et *les Cloches de Corneville* ont été exécutés avec un rare ensemble par la troupe Fay Templeton, Star Alliance, composée d'artistes d'un mérite peu commun. Parmi les artistes qui se sont fait le plus remarquer on est gré pleudir nous avons remarqué Alice Vane, Fay et John Templeton. Il est vraiment à regretter, pour une ville comme Thibodeaux, dont la population sait apprécier le talent, qu'on n'ait pas encore trouvé des gens assez entreprenants pour doter notre ville d'une salle de concert plus convenable que la salle Waverly et tout tombe en ruines. Une salle telle que nous la comprenons, et telle que les marchands devraient la comprendre serait un nouvel aliment pour le commerce, qui par manque d'esprit d'entreprise s'en va tous les jours en déclinant.

(*L'Observateur de St-Martin*.)

Vendredi dernier notre village a été le théâtre de scènes déplorables que nous mentionnons à regret. Après avoir été trop largement à la ville d'eau, des jeunes gens se sont oubliés jusqu'à faire feu sur la maison de M. Aubert avec pistolets et carabines.

De pareilles actions ne demandent aucun commentaire. Et pendant ce temps que faisait notre police, si pourquoi n'était-elle pas les perturbateurs de la paix publique?

Celui qui accepte une charge d'officier de police doit au moins en assumer les responsabilités. Il ne doit pas s'attendre à être couché sur un lit de roses comme un sybarite, et il doit comprendre qu'il lui faut maintenir l'ordre à tout prix.

(*L'Etoile d'Iberia*.)

Récoltes.—Les roulaisons, sauf dans quelques cas exceptionnels, sont ou seront bientôt terminées au moment où nous écrivons. Le rendement dans notre paroisse peut être évalué à un boucaut cinq huitièmes par arpent, ou à peu près 1,500 livres, ce qui est un résultat satisfaisant.

D'autre part les dépenses extra, causées par les mauvais temps et la rareté des travailleurs, peuvent être évaluées à 28 ou 30 pour cent au-dessus de ce qu'elles furent l'année dernière.

La paroisse Ste-Marie, dont le sol a de grands avantages sur le notre pour la culture de la canne, donnera approximativement un rendement de 2000 à 2100 livres par arpent, les dépenses extra étant à peu près les mêmes. Un fait à noter c'est que les travailleurs blancs ont à peu près tous préféré de s'engager avec les petits planteurs, qui tous ou presque tous pouvaient leur offrir un salaire tout le labeur dont ils avaient besoin, tandis que, sauf quelques rares exceptions, les grandes plantations éprouvaient une très grande difficulté à se pourvoir. La cause, nous la connaissons, mais ne voulant nuire à personne et ayant toute raison de croire qu'il y aura amélioration, nous préférons nous taire.

(*Journal d'Iberia*.

Pluie.—Les pluies continuelles ont rendu les chemins impraticables. Il faut avoir des affaires très importantes à traiter pour oser sortir de chez soi par un temps et des chemins pareils. Dans notre ville, il est difficile de trouver des rues où la boue est tellement bien triturée qu'elle pourrait servir, en la raisonnant telle qu'elle est, à la confection de la brique.

Le bois de chauffage est excessivement rare et à des prix exorbitants, en raison du mauvais état de nos chemins.

Achetez votre charbon aux plus bas prix du marché, de Grand Lake Coal Co., coin des rues Gravier et Carondelet.

M. THIERS
ET LA RÉPUBLIQUE ACTUELLE.

Le *Standard* vient de publier sur M. Thiers, un article qui a fait sensation à Londres, et qu'on attribue à la plume d'un des hommes politiques les plus considérables d'Angleterre. En voici le passage principal:

Il était trop Français, trop patriote, trop clairvoyant, pour regarder devant ou derrière lui, pour jamais mêler dans les rangs de ceux qui ont déclaré la guerre à la religion ou à l'Eglise. Cette phrase; "Le cléricalisme, voilà l'ennemi!" il l'a citée comme un argument de plus pour justifier l'épithète sévère qu'il avait naguère infligée à son auteur. Il aurait regardé la persécution des ordres religieux avec horreur et aversion comme un vrai libéral, mais d'un fanatique: mais d'un personnage qui prétend gouverner. Il aurait considéré comme une provocation criminelle à la guerre civile, la croisade prêchée gratuitement contre une classe de gens qui ont servi la France à l'heure du danger avec un zèle et un dévouement incomparables. Aux yeux de M. Thiers, tout homme était français qui aimait la France ou du moins qui l'aimait assez pour ne point la diviser en deux camps. Le patriotisme était chez lui une vertu assez passionnée, or, il savait qu'il ne pouvait servir son pays qu'à la condition d'en réunir toutes les forces vives. S'il avait entendre les arguments que M. Paul Hert invoque depuis quelques jours pour exclure violemment l'enseignement religieux des écoles primaires, il se serait demandé si ce n'était pas encore le pays de saint Louis qui en sera commun.

A l'appui de ces appréciations, nous pouvons citer une lettre écrite par M. Thiers en 1848, publiée récemment:

J'ai toujours cru qu'il fallait une religion positive, un culte, un clergé, et qu'en ce genre, ce qu'il y avait de plus ancien était ce qu'il y avait de meilleur, comme d'établi ce qu'il y avait de plus respectable. Aujourd'hui, que toutes les idées sociales sont perverties, et qu'on veut nous donner, dans chaque village, un instituteur jacobin, je regarde le sacré comme une indispensable rectification des idées du peuple.

Il lui enseignera au moins, au nom du Christ, que la douleur est nécessaire dans les états, qu'elle est la condition de la vertu, et que, quand l'homme a été mis à la Terre, ce ne sont pas les riches qui la leur envoient.

Quant à la liberté d'enseignement, je suis changé!

—Je le sais, non par une révolution dans mes convictions, mais par une révolution dans l'état social.

Quand l'Université représentait la bonne et sage bourgeoisie française, connaissait nos enfants suivant les méthodes de Rollin, donnait la préférence aux saines et vieilles études classiques sur les études physiques et toutes matérielles que les prôneurs de l'enseignement professionnel, oh! alors, je lui voulais sacrifier la liberté de l'enseignement. Aujourd'hui je n'en veux plus là.

Et pourquoi?

Parce que rien n'est ou il était.

L'Université, tombant aux mains des matérialistes qui des jacobins, prétend enseigner à nos enfants un peu de mathématiques, de physique, de sciences naturelles *et beaucoup de démagogie*. Je ne vois pas SALUT, S'IL Y EN A, QUE DANS LA LIBERTÉ D'ENSEIGNEMENT.

Je suis tout ce que j'étais; mais je hais mes haines et mon chaleur de résistance que là où est aujourd'hui l'ennemi. *Cet ennemi, c'est la démagogie*, et je ne lui livrerai pas le dernier débris de l'ordre social, c'est-à-dire l'établissement catholiques.

Thiers.

Jardin Wagner.—L'établissement en question connu sous le nom qui précède, va certainement être bientôt ouvert au public. Les arrangements donnés au grand concert seront bien choisis. Un orchestre de bonnes musiques et en grand d'excellentes compositions.

CHAUSSURES

CHAUSSURES

Occasion

Rare et Exceptionnelle !

IMPORTANTE FACTURE !!

Vente Syndicale !!

Graham & Co. ve Schoenstopf.

Blum Agency ve le même.

500,000 Paires

DE TOUS GENRES

Provenant des meilleures manufactures de Boston, New-York, Cincinnati et Philadelphie.

Vendues sans limite!

CHEZ

ANGAUD

Au coin

ROYALE et Ste-ANNE

Nous n'énumérons pas de PRIX.

RIEN DE CHIMÉRIQUE !!!

TOUS GARANTISSONS !

L'ELEGANCE,

La supériorité des matériaux,

Et la modicité des prix,

(NOTA)—Un extrait se publie l'importance fut qui m'a été consignée et que nous vendons aux plus bas prix, nous ne pouvons admettre ici les détails. Venez et visitez. Les échantillons que nous payons 94 50 et 81, nous les vendrons à 25 et 50 cents. Cela vous convient il ? Allez vous

AU COIN

Royale et Ste-Anne.

oct—Sa Di Ma J

Association d'Assurances de la Nouvelle-Orléans.

Bureau No 109, rue du Canal.

Quatrième étage numéro.

Nouvelle-Orléans, 7 janvier 1881.

Conformément à la charte l'Association d'Assurances de la Nouvelle-Orléans publie l'état suivant de ses affaires pour l'année expirée le 31 décembre 1880:

Primes sur les risques de feu		$446,276 21
do do	mer	48,194 00
do do	marine	43,251 00
Total des primes		$537,694 98
Un malentendu existe sur		
risques sur et primes,	$153,402 75	
Primes remboursées	5,502 97	
		158,906 72
Primes nettes acquises		378,787 37
A ajouter—Intérêts	819,504 21	
Profits et pertes	26,296 45	55,800 66
		$434,588 03

Pertes payées sur les

risques de feu	106,072 10	
do marine	16,624 44	
do intérêt	16,926 32	
Pertes non réglées	47,244 34	
	186,854 30	
Réassurances	21,668 99	
Réfaction (dividende)	34,788 51	
Commissions d'agences	34,193 93	
Dépenses d'agences	7,331 73	
Taxes et Licences	3,984 97	
Dépenses du bureau	36,430 35	
Dépenses extraordinaires, intérêt des assurances corps de navires et Rabais	9,499 70	326,732 40
Balance net		98,026 63

A une assemblée spéciale de la Direction tenue le 7 janvier 1881 il a été résolu :

1° De passer $34,403 97|100 à profits et pertes pour la réduction du vieux portefeuille de l'Association.

2° De payer aux demande un dividende d'intérêt de CINQ POUR CENT pour le second semestre de 1880, faisant dix pour cent pour l'année sur le capital.

3° De porter au Fonds de Réserve QUINZE POUR CENT de la balance des profits de primes actuellement aux articles III et V de la charte.

4° Et de payer aux actionnaires un dividende de QUINZE POUR CENT sur la premier part de leurs primes acquises et participantes pour l'année 1880, en sus de la réfaction (rabais) ou dividende antérieur de 15 cpt déjà reçu par les dits actionnaires sur la moitié BRUT de leurs primes.

A près avoir passé $44,403 97|100 aux comptes de profits et pertes, l'Association a pour

ACTIF.

Argent en banque	$111,441 96
Dépôt au trésor de l'Etat du Mississippi	15,000 —
Entre les mains de ses agents	27,291 46
$200,000 Bons des Etats-Unis 4 0/0	224,000 —
Prêts sur hypothèques	34,760 23
Prêts sur nantissements	3,213 —
Effets à recevoir pour primes	264 62
Effets à recevoir	1631 —
Achleus	10,844 —
Propriétés foncières	84,025 —
Primes en voie de remouvrement	36,486 43
Valeur de la balance du dépôt dans le New Orleans National Banking Association	13,790 19
	$574,316 93

PASSIF.

Capital	$300,000 —
Fonds de réserve	30,180 66
Primes sur risques non-expirés	153,402 75
Pertes non réglées	47,244 34
Dividendes non réclamés	2,966 50
	533,795 97
Surplus	240,521 96
	$574,316 93

Résidus net le 1880 ..... $99,025 63

Emploi : Expectations de vieux portefeuille 44,403 97

Dividende 1ère moitié du 1er semestre ..... 15,000 —

Surplus ..... 40,421 66 — 99,825 63

Le tableau qui précède est une copie exacte des livres de l'Association d'Assurances de la Nouvelle-Orléans.

Léon Séjan, Secrétaire. G. Lanaux, Président.

Bénédict de la Louisiane, Paroisse d'Orléans, ville de la Nouvelle-Orléans.

Assermenté et signé pardevant moi, notaire public, ce 7me jour de janvier 1881.

G. Le Gardeur, Jr., Notaire public.

Directeurs :

Henry Abraham	R. W. Huntington.
P. Lanaux.	J. B. Lanaux.
R. M. Boott.	A. Lambert.
C. Claiborne Fair.	T. Plaintet.
L. A. Wiltz	Th. Rebert.
Hy. Tremoulet.	G. Lanaux.

9 janv—1m

Perdu.

Un chèque No 84 de cent quinze piastres et dix cents ($115 10) sur la Germania National Bank, par J. L. Neveu à l'ordre de E. Labardane, et transféré par ce dernier à J. P. Corvez. Les personnes qui auront trouvé ce chèque sont priées de le rapporter à P. Casenave, Commercial Pavillon, au pied de la rue Poydras et recevront la récompense à laquelle elles ont droit.

11 jan—3d

Cuisinière.

On demande une bonne CUISINIÈRE. S'adresser rue Esplanade, No 247, près Claiborne.

9 jan—3 f

On demande

Pour la campagne, une femme de 30 à 40 ans pour l'accompagner comme voyage. S'adresser rue de Chartres, 61

9 jan—2 f

On demande

Une femme française d'un âge moyen pour garder deux enfants et pour se rendre généralement utile. S'adresser avec références et No 681 de la rue St-Charles, entre Gravières et Washington.

9 jan—

On demande

Une bonne domestique de maison au No 321, rue Bourbon.

6 janv—3d

Avis.

Les personnes qui furent une société sous le nom de OGDEN & RAYNE, pour le vente de Nuggings et Tiss, rue de l'Union No 18, Nouvelle-Orléans, lit continuent les affaires pour E. Corvier Company G'ne and Binder et matériaux et pour Shafts Hatting Company de St Louis.

E. D. F. OGDEN.
Signé. O. L. RAYNE.
Ogdenet RAYNE & Co

1er janv—2 mois

Mme ALEXANDRINE.

Somnambule d'une grande lucidité pour les affaires de renseignements, continue ses consultations à son nouveau domicile, No 19 Faubourg de l'Aqueduc, entre St-Pierre et Orléans, Nlle-Orléans.

8 janv—1m

ENCORE UNE TUILE

POUR LA

CONCURRENCE!

La grande exterminatrice des PRIX ÉLEVÉS lance une fois de plus au public un de ses cris de guerre qui font accourir la foule anxieuse de satisfaire ses goûts avec une somme minime.

PREMIÈRE BOUSCULADE !!

Bottes claquées, pour demoiselles, 75c la paire.
Bottes claquées, pour dames, $1 la paire.
Botter en peau, pour fillettes, 75c la paire
Brodequins en peau, pour fillettes, 75c la paire.
Pantoufles en drap, à dessins, pour dames, 50c la paire.
Bottes lacées, pour bébés, 25c la paire.
Splendides bottines pour messieurs, $1.50 la paire.
Beau brodequins, en peau, pour enfants, 75c la paire.
Belles bottes à talons, pour enfants, 75c la paire.
Bottes à boutons, claquées, $1