L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS. MARDI MATIN, 18 JANVIER 1881. 54me Année.

DUFOUR & LEBEY, Propriétaires-Editeurs.

NOUVELLE-ORLEANS. MARDI, 18 JANVIER.

Entered at the Post office at New Orleans, La. as Second Class Matter.

VENTES A L'ENCAN DE CE JOUR.

Par le shérif, à la Bourse des Négociants et des Assureurs, rue Royale, devant la porte ouverte de la cour de l'Hôtel-de-Ville, dans l'île bordée par les rues Esplanade, Rampart, Bienville et le Chemin du Bayou.—A cet, divers parties de terre situées dans le 5e district, bornées par les Avenues Verret, Atlantique et les rues Lafayette et Bataria.—A cet, à l'entrepôt No 23 de la rue Orléans, entre Royale et Bourbon, le contenu et les installations d'un cirque, des chevaux, attirail, wagons, etc., etc.

Par J. V. Gourdain, à l'désert de M. H. Lee, qui, coin des rues White et Dimanche—une vache.

Projets de réglement pour la dette de ville.

Si ce qu'on nous rapporte du plan proposé au syndicat pour le réglement de la dette de ville, par M. Samuel H. Kennedy, président de la Banque Nationale d'Etat, est exact, nous regarderions l'affaire comme bien avancée, car ce plan ne s'écarterait pas beaucoup de celui qui fut présenté à la conférence de l'Hôtel de Ville par les délégués de l'assemblée des contribuables. Les 4 mills 1|2 de taxe offerte par ces derniers pour le service de toutes les dettes suffiraient amplement, et les créanciers auraient toutes les garanties désirables pour le payement des intérêts du capital réduit.

M. Kennedy, qui a beaucoup d'expérience, et qui connaît à fond la situation des affaires de la ville et les ressources dont elle peut disposer, prend pour base la conversion proposée par la Législature à 5 0|0 ainsi que les 4 0|0 d'intérêt accompagnant la combinaison. Cet intérêt serait payé régulièrement et semestriellement, et les anciens bons timbrés resteraient comme garanties collatérales entre les mains des créanciers qui auraient accepté les nouveaux, à la condition que le service de la dette ne se faisait pas d'une manière régulière et ponctuelle, ces anciens bons reprendraient toute leur valeur d'obligation contre la ville.

Nous ne douterions pas que ces nouveaux titres ne fussent bientôt négociés au pair à la Bourse de la Nlle-Orléans et de New-York; ce qui serait un bénéfice énorme pour la plupart de ceux qui les possèdent aujourd'hui et qui ne les ont jamais payés au-dessus de 30 à 35 0|0, beaucoup les ayant achetés à des taux bien inférieurs.

Non seulement la ville pourrait payer régulièrement un intérêt de 400,000 piastres par an, mais elle pourrait encore former son budget de recettes à la limite constitutionnelle, car si l'assessement du capital et des marchandises se fait avec quelque justice, cet assessement sera accru facilement de 20 millions, tant en laissant l'assessement foncier où il est aujourd'hui, car les propriétés immobilières ont été assez écrasées depuis longtemps, ayant assez souffert pour qu'on n'y touche pas de sitôt. Avec ce surplus de valeurs, provenant des propriétés personnelles, il ne faudrait guères que 3 mills 1|2 pour le service de la dette, ce qui laisserait 6 mills 1|2 pour les dépenses courantes de la municipalité.

Mais ces ressources ne se borneraient pas à cela. Si l'on veut grever de licences les maisons de jeu clandestines que la police ne parvient pas à fermer, et qu'il faudrait mieux autoriser et surveiller à la condition d'en tirer un impôt, on trouverait un revenu aisément recouvrable de $100,000 par an, équivalant au bénéfice de 2 mills. Ce serait donc comme si la ville avait encore à elle un budget de 7 mills 1|2. Ajoutons à cela des licences sur les voitures, des marchés mieux conçus, car toutes les branches d'affaires se ressentiraient instantanément de l'amélioration financière des affaires de la ville; ajoutons encore un contrôle plus économique pour l'éclairage des rues et une autre économie sur le budget des écoles publiques qui auront désormais pour compensation une taxe personnelle qui peut s'élever chaque année à $50,000, et nous retrouvons à peu de choses près, pour les dépenses courantes de la municipalité, le budget de 10 mills dont on prétend qu'elle ne peut se passer. Ainsi, la convention a toujours raison dont le budget de 10 mills pour tous objets suffirait pleinement. Ce serait une des belles conséquences du projet de M. Kennedy.

Un autre projet nous a été communiqué, qui a son mérite aussi et qui vaudrait plus pour la ville tout en donnant bien satisfaction aux créanciers raisonnables, car le plan, dont nous allons parler, devrait monter les titres ainsi vite que celui de M. Kennedy, sans nous forcer d'avoir recours à un budget dépassant la limite constitutionnelle.

Ce plan consisterait à diviser le capital de la dette, réduit à 10 millions, et 40 millions dont chacune fixée à $250,000 aurait payée chaque année avec un intérêt de 6 0|0 par an, ce qui ferait $10,000 à ajouter pour la première année à cette somme de $250,000. Dans dix ans, nos payements s'élèveraient à $350,000 et dans 20 ans à $450,000. Mais dans 20 ans la dette serait réduite à 5 millions. Le service alors commencerait à devenir un peu lourd, à supposer que les revenus de la ville de toutes sources n'eussent pas suivi la même proportion accroissionnelle, il serait à l'option des autorités de ville ou de continuer le service ou de délivrer de nouveaux bons à 4 0|0 et payables dans 10 ou 20 autres années.

Ce plan aurait l'avantage de n'exiger de nous, pendant plus de 10 ans, qu'une somme d'argent de beaucoup inférieure à celle qui serait nécessitée par le plan Kennedy, et un autre avantage, beaucoup plus grand, d'atteindre en 20 années la destruction de dette ou tout la dette est réduite à 5 millions. Nous ne croyons pas, du reste, qu'on ait besoin d'avoir à emprunter de nouveaux fonds pour l'avenir, car la somme la plus lourde, le dernier ou le quatrième, ne s'élèverait qu'à $650,000 en dans 19 ou 20 ans, la Nlle-Orléans aura certainement un état de payer cette somme.

Il est clair que les créanciers préféreront un service d'intérêt à 4 ; 0|0 qui n'établit pas la dette, mais si on leur offrait un intérêt de 5 0|0, payable exceptionnellement, et même à 5 0|0 la ville y gagnerait un bénéfice sur l'autre plan qui n'amortit rien. Elle verrait chaque année s'approcher le terme d'une libération complète, gratuit pour qu'on pourrait célébrer d'avance en allumant des feux de joie dans tous les quartiers de la ville.

Toujours est-il que, d'une manière ou d'autre, nous touchons le moment où la ville soulagée sortira enfin de la crise où elle se trouve et où chacun pourra plus longtemps sans y périr. Il y va de l'intérêt des créanciers comme de Hamlet des défenseurs. Les premiers ne peuvent s'enrichir à l'appui d'une dette onéreuse, comme nous allons parler, il faut que les débiteurs se relèvent, et si l'on craint que l'on tout ce que les créanciers

Pour M. Rock

ou d'autres cours leur ordonnent de payer, quand même ils n'ont rien, ce sera le moyen de n'en rien obtenir, car ils demanderont alors hardiment la grâce législative accordée à la ville de Memphis, moyennant quoi, les créanciers seront forcés d'attendre qu'une résurrection ait lieu pour avoir quelque chose.

Il est heureux que l'arrêt de la Cour Suprême des Etats-Unis soit venu décréter que les cours judiciaires n'ont aucun pouvoir de taxe et que ce pouvoir appartient exclusivement à l'Etat; cela va mettre fin à l'arbitraire par trop insupportable des ordonnances de Nlle-Orléans, car en déjà le tous les ordres lancés par le Procureur d'Etat, il faut, bon gré mal gré, qu'un principe si clair de droit constitutionnel, proclamé par le premier tribunal de la nation, soit respecté. Ici, la Nlle-Orléans est l'Etat lui-même ou tant que l'Etat l'a prise sous sa protection et a bien voulu la gratifier sur elle. Ce que l'Etat a fait pour elle doit être observé dont semblable que ne que l'Etat a fait pour lui-même. Il y a similitude de droit et de principe dans les deux cas, et quand la ville offre de payer 4 0|0 pour l'intérêt de dettes encore plus vénérables que celles de l'Etat, les ordonnances deviennent d'autant honteux, car ils savent tous qu'à l'exception de quelques millions de l'ancienne ville, aucun des autres millions n'a été dépensé pour le bien de la Nlle-Orléans. Qu'le profitent donc et vite de ce qu'on leur offre aujourd'hui, car, s'ils refusent, ils probablement ils perdront tout.

L'affaire du Rehearing.

Le juge-président, Bermudez et son honorable associé le juge Foché ont appuyé la demande d'une nouvelle audition de cause dans l'affaire Saloy, et les trois autres juges, siégeant à leurs prédécesseurs, ont prononcé. Nous ne voyons pas trop où cette logique impitoyable peut nous reconduire. Nous ne voyons pas trop où cette logique impitoyable peut nous reconduire. Nous ne voyons pas comment ces messieurs. L'avocat de ville vient d'en appeler à la Cour Suprême des Etats-Unis de tous les ordres lancés par le juge Billings contre la ville de la Nouvelle-Orléans, et par la même raison l'appel de l'arrêt rendu par la Cour Suprême de la Louisiane y sera porté également. Peut-on croire que la Cour Suprême des Etats-Unis, qui s'est inclinée devant un bout de loi, passé par la Législature du Tennessee, ne s'inclina pas encore mieux devant un article de la constitution, ratifié par le peuple de la Louisiane, et devant une loi formelle, impérative, passée par la Législature de cet Etat? Nous verrons.

Un homme bien connu, Jules Dufour, est mort hier matin, à 7 heures, à son domicile, No 1 Canal Ct., après deux mois de souffrances. Il laisse une femme et plusieurs enfants.

Les funérailles auront lieu aujourd'hui, à 9 h. M., départ de la maison mortuaire.

Compagnie d'assurance Germania.—Cette excellente compagnie locale dont la situation est des plus florissantes, a procédé hier, comme l'exigent sa charte, à l'élection annuelle de ses directeurs avec le résultat suivant: MM. G. H. Brangtin, H. Cuntius, Jas. D. Edwards, S. J. Flatau, J. Hannigan, J. J. Langlois, Frank Levis, J. E. Martin, Emil Maier, Frank Vatter, J. J. Weikerling, H. Zuberbier. Avec un tel conseil d'administration composé de messieurs possédant une parfaite connaissance des affaires d'assurance, et des officiers d'une expérience éprouvée comme le président, M. H. Zuberbier, et le vice-président et secrétaire, M. Emile Maier, la compagnie Germania doit capter la confiance publique.

ACADEMIE DE MUSIQUE.—L'extravaganza "Hernani" a été représentée avec beaucoup de succès à ce théâtre, et l'on y remarque divers changements heureux. Elle contient maintenant plusieurs scènes très drôlatiques, et les divers rôles supportent sous les costumes les plus nouveaux, rehaussés encore par un grand luxe de décorations et d'arrangements qui en font maintenant un spectacle fort brillant. Les acteurs ont déployé splendide. "Hernani" peut rester affiché jusqu'à lundi soir, car ces messieurs peuvent vendredi les Bohémiens dans les bois.

Nous ne savrions passer, sans les applaudir, cette petite pièce intitulée Lui, que la SOCIETE FRANCAISE DE BIENFAISANCE DE LA NLLE-ORLEANS donnera ce soir, à 8 heures, au Théâtre de la Renaissance, rue Bourbon, entre Conti et Custom House.

Le produit de cette représentation sera donné aux pauvres de la Société.

Ce sera une soirée charmante, et nous ne doutons pas que la salle ne soit remplie.

Pour les billets s'adresser à M. H. Gabriel, Conti Ct., coin de Bourbon et Conti.

Pour M. H. Gabriel, Conti Ct., coin de Bourbon.

Grand vapeur "Only Son Yet" est venu hier matin à son premier quai. Voyez l'annonce.

Bon payable par jour: Th. Re

OPERA FRANÇAIS.

Une salle bien garnie assistait, hier, à la huitième représentation d'Aïda. L'audience offrait une physionomie particulière, en ce que le nombre des dames était de beaucoup supérieur à celui des hommes. Comme la température était douce, les toilettes claires et brillantes faisaient disparaître, dans leur rayonnement, l'abominable vêtement des hommes, le plus triste, le plus maigre, le plus prosaïque et le plus laid qui soit jamais sorti du cerveau des inventeurs de modes.

C'est maintenant qu'il fait bon pour les vrais amateurs de musique, d'entendre Aïda; toutes les petites imperfections, qui sont inévitables aux premières représentations, se sont évanouies; les chanteurs et l'orchestre forment un tout dont toutes les parties se tiennent de près; plus de lacunes, plus de tâtonnements. Les évolutions sur la scène s'opèrent avec une précision facile qui ferait envie à une brigade prussienne; et si M. de Maltke eût assisté au spectacle d'hier soir, il eût certainement complimenté le directeur, le chef d'orchestre, le régisseur et les artistes.

Quoique Mme Ambre souffrit encore de l'indisposition pour laquelle elle se fit excuser samedi, à la seconde de Carmen, et bien qu'à cause de cela on ait fait une coupure qui a privé le public du charmant *allegro agitato* de la fin du premier tableau, le chef-d'œuvre de Verdi a été splendidement interprété. Il est arrivé à notre prima donna une chose bien connue des physiologistes; l'état de souffrance, en imprimant un mouvement fébrile à ses facultés, les a agrandies et solidifiées d'une plus vive lumière; elle a chanté beaucoup mieux qu'elle ne l'aurait cru elle-même.

Nous n'avons que des compliments à adresser à tous les artistes. Les chœurs ont été admirables.

L'élément féminin dominait dans la salle, avons-nous dit; on s'en est aperçu à l'enthousiasme qui circulait, comme une chaîne électrique, dans les rangs de l'élégante foule. Les femmes, sentant dans ce pays-ci, sont plus impressionnables que le sexe fort, et beaucoup plus sensibles aux séductions de l'art; ce qui était d'abord à leur nature, ensuite à un esprit plus cultivé que celui des hommes.

A. M.

Débuts de la Troupe Lyrique Internationale.

Mme MARIE ROZE.

Une réflexion nous venait, tout à l'heure en entendant les deux premières scènes de Carmen, réflexion provoquée par l'originalité de l'essai de M. Max Strakosch, qui n'est lui-même que l'application du procédé employé par le peuple américain dans toutes ses entreprises, et qui lui réussit toujours.

L'Américain emprunte à droite, emprunte à gauche; il importe de ci, de là; il fait travailler sous ses yeux les instruments qu'il a sous la main; il étudie, il cherche à s'assimiler ces éléments divers; il imite; il apporte dans ses imitations son originalité naturelle; et il arrive, au bout de quelque temps, à se placer dans ce nouvel ordre de choses, sur le même pied que les autres nations.

C'est exactement le procédé que vient d'employer M. Strakosch avec sa troupe lyrique internationale. Les éléments sont divers, français, allemands, américains, mais ils s'unissent et s'amalgament par la langue. C'est de l'assimilation fort fort intelligente. Aussi l'idée a eu du succès, et c'est à ce succès même que nous devons la courte saison actuelle d'opéra anglais au théâtre St-Charles.

On conçoit donc qu'il s'attachât un grand intérêt aux débuts de cette troupe, intérêt redoublé par la réputation de l'artiste qui en est l'étoile.

On ne s'attend pas, sans doute, à ce que nous donnions, ce soir, un compte-rendu complet de la représentation qui vient de se terminer. Nous ne pouvons que livrer à la hâte au papier les impressions fugitives que nous en rapportons.

Mme Marie Roze nous arrive, précédée d'une grande réputation de beauté et de talent. La réputation n'est pas surfaite assurément. La femme est d'une rare beauté et l'artiste a beaucoup de valeur. La voix même a beaucoup plus d'ampleur que nous ne le croyions. C'est un fort mezzo-soprano d'une assez grande étendue, que l'artiste manie habilement. On dit le rôle écrit pour elle. Cela ne nous étonne pas; il est tout entier dans ses cordes. Quant au jeu, il est excellent. L'artiste est là chez elle, et nous ne l'y avons pas vue faillir un seul instant.

Nous n'en dirons pas davantage, de soir, nous réservant de revenir, demain, sur cette artiste, et d'en crayonner un portrait.

A côté d'elle, un charmant et gracieux soprano léger a fait un fort bon effet sur le public et a obtenu beaucoup de succès. Nous voulons parler de la gentille Mlle Schirmer. Le baryton Carleton, le tyrandot, a une voix bien timbrée. L'exécution de son air du 2e acte a eu les honneurs du bis.

La voix de M. Peragini ne manque, certes, pas de chaleur. C'est le ténor de grâce, le ténor léger de la troupe. Il a du feu, de l'animation, mais le rôle est peut-être trop dramatique pour cet organe.

Quant aux ensembles, ils sont excellents. C'est le privilège des troupes de ce genre qui transportent de grandes villes un grand répertoire assez restreint, d'arriver à cette correction d'exécution.

En somme, la troupe a fait un très bon effet, et nous ne doutons pas qu'elle n'obtienne ici une série de succès.

Demain soir, William Tell avec le ténor Peragini, M. Byron et Mlle Torriani, que l'on dit être excellente Falcon.

GRAND OPERA HOUSE.—Il y avait salle comble à ce théâtre dimanche soir, c'était dire que tous les sièges étaient occupés. Le rideau se leva sur le 1er acte, celui de l'assurance, où des officiers d'une expérience éprouvée comme le président, M. H. Zuberbier, et le vice-président et secrétaire, M. Emile Maier, la compagnie Germania doit capter la confiance publique.

ACADEMIE DE MUSIQUE — L'extravaganza "Hernani" a été représentée avec beaucoup de succès à ce théâtre, et l'on y remarque divers changements heureux. Elle contient maintenant plusieurs scènes très drôlatiques, et les divers rôles supportent sous les costumes les plus nouveaux, rehaussés encore par un grand luxe de décorations et d'arrangements qui en font maintenant un spectacle fort brillant. Les acteurs ont déployé splendide. "Hernani" peut rester affiché jusqu'à lundi soir, car ces messieurs peuvent vendredi les Bohémiens dans les bois.

Nous ne savrions passer, sans les applaudir, cette petite pièce intitulée Lui, que la SOCIETE FRANCAISE DE BIENFAISANCE DE LA NLLE-ORLEANS donnera ce soir, à 8 heures, au Théâtre de la Renaissance, rue Bourbon, entre Conti et Custom House.

Le produit de cette représentation sera donné aux pauvres de la Société.

Ce sera une soirée charmante, et nous ne doutons pas que la salle ne soit remplie.

Pour les billets s'adresser à M. H. Gabriel, Conti Ct., coin de Bourbon et Conti.

Pour M. H. Gabriel, Conti Ct., coin de Bourbon.

Grand vapeur "Only Son Yet" est venu hier matin à son premier quai. Voyez l'annonce.

Bon payable par jour: Th. Re

—Un jeune auteur se présente au bureau d'un journal.

—Je viens vous offrir un roman.

—Est-il bon?

—Vous allez en juger; mon héroine meurt par strangulation, son amant se poignarde, son père s'asphyxie et moi, en dernier feuilleton, je me brûle la cervelle!

—Les élections françaises et la presse américaine.—Ce qui caractérise la presse américaine, c'est le bon sens, son sens pratique, qui la guide dans ses appréciations de la politique étrangère. Quand elle s'égare, c'est qu'elle le veut bien, et c'est de parti pris, mais elle ne s'égare que quand il s'agit de politique américaine, et lorsque des intérêts matériels sont en jeu. Son jugement est toujours sûr quand il s'exerce sur les actes de la politique extérieure. Voici ce que pense le *Times* de New-York des élections qui viennent d'avoir lieu en France:

"L'Europe monarchique a le droit d'être exaspérée contre la France républicaine. Quand il s'agit des affaires de ce pays, tous les prophètes se trompent et la critique est confondue. Les voyants de la presse continentale et les correspondants omniscients des journaux de Londres sont toujours à prédire sa ruine, mais elle refuse de se ruiner. Au contraire, son gouvernement croît en stabilité, ses hommes d'Etat en sagesse politique, et son peuple en bonheur, pendant que les factions réactionnaires, qui naissent aisément occasion de l'embarrasser et de l'humilier, tombent dans l'insignifiance. Dans les élections républicaines de dimanche la France a déçu une fois de plus ses ennemis à l'intérieur et à l'étranger. Les principes représentés par les républicains modérés et par M. Gambetta ont triomphé presque partout.....

Ceux qui sont amis de la France et qui ont foi dans son avenir doivent regarder les perspectives présentes comme particulièrement encourageantes. De ce côté de l'Atlantique nous suivons les pas de son progrès politique avec un intérêt et une sympathie nés d'institutions semblables. Nous regardons le gouvernement populaire et le suffrage universel comme deux forces vives qui, bien dirigées, doivent donner la prospérité à une nation et le bonheur à un peuple. Mais dans les pays monarchiques dont la France est entourée la présomption est contre la République. Malgré les succès assez substantiels qu'a couronné les efforts américains de *self-government*, il est encore regardé comme une "expérience." L'Allemagne et l'Autriche peuvent ne pas vouloir le mal à la France, mais le ton de l'opinion publique est froid et peu sympathique envers son présent gouvernement. Mais en Angleterre, plus spécialement dans les cercles conservateurs, il y a une tendance marquée à une critique acerbe.

"Il est à peine possible qu'avec le cours des années la France puisse mieux être comprise en Europe. C'est plus de cinquante ans après la Révolution française que les potentats gouvernants grands et petits de l'autre côté du Rhin ont compris la leçon de cet événement, et encore guère seulement à l'enseignement de leurs sujets. Le peuple, le troupeau vulgaire, sera le premier à comprendre la Troisième République. Pendant que la "presse des gens de l'ordre" et les hommes respirant l'atmosphère des cours prédisent sa chute, le fermier, l'artisan et le petit commerçant d'Allemagne et d'Autriche, avec plus de clairvoyance, remarquèrent la diffusion de la richesse, le contentement du peuple, et pendant qu'ils sont taxés plus lourdement chaque année, ils observent qu'en France les taxes ont été réduites de 120,000,000 de francs l'an passé. De même que la force et l'existence de la France résident, non dans la puissance de Paris, mais dans les cours des industrieuses et sobre population provinciale, de même dans les autres pays c'est parmi les gens des campagnes et des villages, loin des grandes capitales qu'elle est le mieux connue. Elle a une carrière à accomplir en Europe, et elle l'a bien commencée.

Nous trouvons encore dans le *Graphic* les lignes qui suivent:

"Les élections de dimanche passé en France—les élections communales, comme nous les appellerions—ont été décidément en faveur des républicains modérés ou gambettistes. Les irréconciliables ou radicaux extrêmes ont été entièrement battus. Pas un d'eux n'a été choisi par Paris, quoique quelques-uns aient reçu un vote considérable qui nécessitera un scrutin de ballottage. Tous les signes sont pour la permanence du présent gouvernement républicain de la France et pour la solution sans nuage de l'influence et du pouvoir de Gambetta. La république ne perd pas faveur auprès du peuple, et Gambetta, comme représentant du républicanisme modéré, politique et pratique, ne perd pas son action sur les masses républicaines. Il est incontestable que Gambetta est un politique consommé. On ne peut nier qu'en somme il a guidé le républicanisme français avec beaucoup de tact et de sagesse. Il a fait halte avant de commettre son parti ou lui-même au républicanisme théorique. Par cette conduite, reconnaissant aux yeux des partisans de sens, il y opposera l'entêtés des radicaux, pour qui un républicain qui n'est pas en guerre constante contre la société n'est pas digne de vivre. L'hostilité des communards et des barvards n'a pas nui à Gambetta. Il a été affermi par elle.

"Les insultes dirigées contre lui montrent de quoi il a sauvé la France. Il y a sans doute beaucoup de personnes qui contiennent la présente République, non parce qu'elle est la meilleure en théorie, mais parce qu'elle est la meilleure possible dans les circonstances. Les déclarations de Rochefort, Louise Michel et leurs partisans sont une menace constante contre la société. Gambetta et le présent gouvernement républicain français sont entre la société et eux. Si les conservateurs français pouvaient se débarrasser du présent régime républicain, les perspectives seraient sombres pour la France. Les Français ne semblent pas d'humeur à s'en débarrasser. Au contraire, ils paraissent avoir pour plus fortement que jamais le sceau de leur régénération et de leurs révolutions. La France pourra encore traverser bien des crises avant d'entendre déclarés. Ce qu'elle a à craindre, c'est le non-républicanisme—plus particulièrement l'intolérance, la corruption et l'intrigue politique.

Nous lisons dans le *Herald*:

Un des points les plus importants impliqués dans une certaine mesure dans l'élection de dimanche dernier en France, c'est l'avenir de la Chambre des députés. Cette chambre importante a été assaillie par les masses almeuses qu'on a si souvent poussées dernièrement contre la chambre anglaise des lords—parce que, établi à ses fonctions d'élément conservateur de la machine politique, elle n'est quelquefois opposée à la législature qui semblait extravagamment radicale. Si le résultat des élections maniplées avait indiqué une probabilité que les prochaines élections de sénateurs donnèrent un nouveau point d'appui à quelque élément réactionnaire, le fait eut servi de base à une nouvelle clameur pour l'abolition du sénat. Mais des élections prouvent que le mécanisme pour le choix des sénateurs est, comme toute autre part de la vitalité nationale, sujet à opérer dans la direction exacte de l'influence et du pouvoir de Gambetta. La république ne perd pas faveur auprès du peuple, et Gambetta, comme représentant du républicanisme modéré, politique et pratique, ne perd pas son action sur les masses républicaines. Il est incontestable que Gambetta est un politique consommé. On ne peut nier qu'en somme il a guidé le républicanisme français avec beaucoup de tact et de sagesse. Il a fait halte avant de commettre son parti ou lui-même au républicanisme théorique. Par cette conduite, reconnaissant aux yeux des partisans de sens, il y opposera l'entêtés des radicaux, pour qui un républicain qui n'est pas en guerre constante contre la société n'est pas digne de vivre. L'hostilité des communards et des barvards n'a pas nui à Gambetta. Il a été affermi par elle.

"Les insultes dirigées contre lui montrent de quoi il a sauvé la France. Il y a sans doute beaucoup de personnes qui contiennent la présente République, non parce qu'elle est la meilleure en théorie, mais parce qu'elle est la meilleure possible dans les circonstances. Les déclarations de Rochefort, Louise Michel et leurs partisans sont une menace constante contre la société. Gambetta et le présent gouvernement républicain français sont entre la société et eux. Si les conservateurs français pouvaient se débarrasser du présent régime républicain, les perspectives seraient sombres pour la France. Les Français ne semblent pas d'humeur à s'en débarrasser. Au contraire, ils paraissent avoir pour plus fortement que jamais le sceau de leur régénération et de leurs révolutions. La France pourra encore traverser bien des crises avant d'entendre déclarés. Ce qu'elle a à craindre, c'est le non-républicanisme—plus particulièrement l'intolérance, la corruption et l'intrigue politique.

Nous lisons dans le *Herald*:

Un des points les plus importants impliqués dans une certaine mesure dans l'élection de dimanche dernier en France, c'est l'avenir de la Chambre des députés. Cette chambre importante a été assaillie par les masses almeuses qu'on a si souvent poussées dernièrement contre la chambre anglaise des lords—parce que, établi à ses fonctions d'élément conservateur de la machine politique, elle n'est quelquefois opposée à la législature qui semblait extravagamment radicale. Si le résultat des élections maniplées avait indiqué une probabilité que les prochaines élections de sénateurs donnèrent un nouveau point d'appui à quelque élément réactionnaire, le fait eut servi de base à une nouvelle clameur pour l'abolition du sénat. Mais des élections prouvent que le mécanisme pour le choix des sénateurs est, comme toute autre part de la vitalité nationale, sujet à opérer dans la direction exacte de l'influence et du pouvoir de Gambetta. La république ne perd pas faveur auprès du peuple, et Gambetta, comme représentant du républicanisme modéré, politique et pratique, ne perd pas son action sur les masses républicaines. Il est incontestable que Gambetta est un politique consommé. On ne peut nier qu'en somme il a guidé le républicanisme français avec beaucoup de tact et de sagesse. Il a fait halte avant de commettre son parti ou lui-même au républicanisme théorique. Par cette conduite, reconnaissant aux yeux des partisans de sens, il y opposera l'entêtés des radicaux, pour qui un républicain qui n'est pas en guerre constante contre la société n'est pas digne de vivre. L'hostilité des communards et des barvards n'a pas nui à Gambetta. Il a été affermi par elle.

"Les insultes dirigées contre lui montrent de quoi il a sauvé la France. Il y a sans doute beaucoup de personnes qui contiennent la présente République, non parce qu'elle est la meilleure en théorie, mais parce qu'elle est la meilleure possible dans les circonstances. Les déclarations de Rochefort, Louise Michel et leurs partisans sont une menace constante contre la société. Gambetta et le présent gouvernement républicain français sont entre la société et eux. Si les conservateurs français pouvaient se débarrasser du présent régime républicain, les perspectives seraient sombres pour la France. Les Français ne semblent pas d'humeur à s'en débarrasser. Au contraire, ils paraissent avoir pour plus fortement que jamais le sceau de leur régénération et de leurs révolutions. La France pourra encore traverser bien des crises avant d'entendre déclarés. Ce qu'elle a à craindre, c'est le non-républicanisme—plus particulièrement l'intolérance, la corruption et l'intrigue politique.

—C'est toujours un vif plaisir pour nous, et c'est en quelque sorte notre agréable mission, de servir à nos lecteurs, de la ville et des campagnes, sans distinction, les nouvelles que nous puisons à toutes les sources et qui sont de nature à les intéresser. Pas plus privilégiés que la ville, les campagnes ont eu à subir les angoisses peu aimables de la saison, ce qui malheureusement, a considérablement nui aux récoltes, en déroulant une partie des cannes à sucre, du coton et du riz, ou en retardant les travaux. Mais en général, les planteurs sucriers n'ont pas lieu de se plaindre trop amèrement; ils affrontent ces échec en philosophes, et ne consolent à l'idée que leurs labeurs ne seront pas sans récompense aucune. Bon nombre de ces planteurs sucriers ont déjà terminé leur roulaison et sont en état de dire si les espérances qu'ils avaient conçues à l'époque où ils commençaient leurs terres ont été déçues ou non; si l'avenir qui se montrait sous un aspect riant a tenu ses promesses. Dans la paroisse St-Charles, nous croyons pouvoir dire que les récoltes ont été satisfaisantes; il en est même qui ont été mieux que satisfaisantes, abondantes, celle lui-même des messieurs Brou dont l'habitation est située sur la rive droite du fleuve. Ces messieurs qui sont d'habiles en même temps que de laborieux planteurs, se félicitent doublement du succès qui a couronné leurs efforts cette année; le rendement de leurs sannes a été très fort et la qualité de leur sucre des meilleures.

—Un télégramme qui nous est tranmis de Bayou des Allemands, en date du 16 janvier, nous apprend que deux chasseurs de notre ville, MM. W. Jaquet et Dura ont tué, en une matinée, cinquante canards et un cerf.

Voilà de quoi faire venir l'eau à la bouche de nos lecteurs-chasseurs ou de nos lecteurs amateurs de gibier!

[*Sentinelle de Thibodeaux.*]

BAYOU.—La navigation du Bayou Lafourche se trouve encore une fois interrompue par suite de la baisse rapide de la crue qui l'avait produite précédemment. Les expéditions des produits agricoles et de toute espèce en souffrent considérablement. Les propriétaires de steamers sont aux abois par suite de l'arrêt forcé de leurs bateaux.

ROULAISON.—Les travaux de roulaison sont pour ainsi dire terminés. Les dernières glaces ont donné le dernier coup de grâce aux cannes qui se trouvaient encore debout. On cite une couple de bonnes habitations qui ont perdu assez de cannes pour faire la fortune de plus d'un petit planteur. Ces pertes peuvent s'expliquer pour les planteurs qui n'ont pas le moyen de rarer à toutes les éventualités mais elles n'ont pas raison d'être pour ceux dont tis ne savent que faire de leurs capitaux.

ASSESSMENT.—Comme l'assessor est sur le point de commencer l'assessment de l'année 1881, nous avons cru de notre devoir de publier un extrait de la loi de revenu, définissant les devoirs de cet officier et établissant les pénalités auxquelles il est sujet s'il les néglige. Il est donc de l'intérêt de tout le monde et plus particulièrement de celui des contribuables à ce que l'assessment qui va se faire soit fait conformément à la loi.

A ce propos voici un relevé des assessments qui ont été faits des propriétés de la paroisse depuis 1869 jusqu'en 1881:

Assessment de 1869	$2,822,410
" 1870	3,210,192
" 1871	2,653,715
" 1872	2,127,100
" 1873	3,220,777
" 1874	1,935,305
" 1875	2,092,090
" 1876	1,954,280
" 1877	1,810,830
" 1878	1,873,715
" 1880	2,671,055

INCENDIE.—Dernièrement un incendie a détruit de fond en comble le magasin de MM. Davis et Karger, situé près de Esplanade. Ce désastre a eu lieu, dit-on, pendant que les propriétaires de cet établissement étaient à la Nouvelle-Orléans. On ne sait pas encore si c'est là fait d'un accident ou l'œuvre d'un incendiaire. Tout ce qu'on sait c'est que la perte est couverte par une assurance dont M. Macrae est l'agent.

Si l'économie conduit à la fortune, on allant à l'Idylle Rouge on va droit à l'économie.

Nouveau Théâtre St-Charles de Bidwell.

Mardi, 18 Janvier 1881.

Seconde soirée de la Grande Compagnie Internationale d'Opéra

DE STRAKOSCH & HESS.

Le grand chef-d'œuvre en 4 actes de Rossini,

GUILLAUME TELL.

Mlle OCTAVA TORRIANI, (première artiste) Mathilde: Mlle LAURA SCHIRMER (première débat). Gemmy: Mlle ARCONE. Hedwig: Mme ARTHUR BYRON (première débat). Arnold: Mr CARLETON. Guillaume Tell: Mr. ORO. Corly (première débat). Walter: Mr TILLA. Fisher: Mr GRANT. Mardi.

Mercredi—Méphistophélès.

Jeudi—La Traviata.

Vendredi—Le Trouvère.

Samedi. Grande Matinée—Carmen.

Samedi Soir—Fra Diavolo.

Ouverture à 8 heures. Rideau à 8 1|2.

Admission générale $1 ; Places réservées, 50c ; Parquet, Balcon des dames et fauteuils d'orchestre, 75c ; Galerie, 50c.

Prix des matinées—Première et Parquet (dépôt des fauteuils), $1 ; Balcons et Secondes, 50c.

16 janv—3t

Chambre de la Compagnie d'Assurance Mercantile de la Nouvelle-Orléans. No 27, rue du Champ—Nouvelle-Orléans, le 17 janvier 1881.—A une élection tenue le 12 décembre 1880, pour l'élection de douze directeurs de cette Compagnie, les Messieurs dont les noms suivent ont été élus par la majorité, directeurs pour l'année courante:

Louis Bush.	W. Alex Gordon.
Jno. J. Adams.	Geo. Fourier.
P. J. Maloché.	J. G. Dubé.
Gustave Lehmann.	M. L. Havre.
	H. Peychaud.

Et à une assemblée des directeurs tenue ce jour M. H. Peychaud a été unanimement réélu président, et M. W. Alex Gordon, vice-président.

LOUIS BARRET,
Secrétaire.

16 janv—7t

LES MEILLEURS CHOIX

—EN—

PARDESSUS!

ULSTERS,

ULSTERETTES,

VETEMENTS DE TOILETTE,

VETEMENTS DE TRAVAIL,

—ET—

Tous genres de vêtements pour hommes et garçons.

Un examen est prié d'être fait, la comparaison est défiée et tout le monde est bien venu chez

Léon Godchaux,

81 & 83 Rue du Canal.

16 janv

On demande

DANS une famille on honnête couple de s'occuper d'un cheval, d'une voiture et de ce rapport généralement utile.

Inutile de s'adresser si l'on ne possède pas la compétence voulue pour remplir l'emploi de just. S'adresser rue de la Commune, 126.

16 janv—3t

On demande

DES JEUNES FILLES pour leur apprendre à faire des fleurs et la modiste. S'adresser, propre, faubg Marigny, entre Roman et Prieur.

16 janv—6t

Demande

PAR une jeune fille, de deux petites chambres non garnies. Bien s'adresser au propriétaire de ce journal.

16 janv—3t

Nouveau Théâtre St-Charles de Bidwell.

Mardi, 18 Janvier 1881.

Seconde soirée de la Grande Compagnie Internationale d'Opéra

DE STRAKOSCH & HESS.

Le grand chef-d'œuvre en 4 actes de Rossini,

GUILLAUME TELL.

Mlle OCTAVA TORRIANI, (première artiste) Mathilde: Mlle LAURA SCHIRMER (première débat). Gemmy: Mlle ARCONE. Hedwig: Mme ARTHUR BYRON (première débat). Arnold: Mr CARLETON. Guillaume Tell: Mr. ORO. Corly (première débat). Walter: Mr TILLA. Fisher: Mr GRANT. Mardi.

Mercredi—Méphistophélès.

Jeudi—La Traviata.

Vendredi—Le Trouvère.

Samedi. Grande Matinée—Carmen.

Samedi Soir—Fra Diavolo.

Ouverture à 8 heures. Rideau à 8 1|2.

Admission générale $1 ; Places réservées, 50c ; Parquet, Balcon des dames et fauteuils d'orchestre, 75c ; Galerie, 50c.

Prix des matinées—Première et Parquet (dépôt des fauteuils), $1 ; Balcons et Secondes, 50c.

16 janv—3t

Chambre de la Compagnie d'Assurance Mercantile de la Nouvelle-Orléans. No 27, rue du Champ—Nouvelle