

Comment on devient Cardinal

Le Cerimonial d'un Consistoire... Les premiers serments formulés en Sixtine, les nouveaux cardinaux, que le Sacre-Collège attend, sortent de la chapelle, non sans avoir fait remettre un cachet de dix francs à chacun des chantres qui les accompagnent de leurs mélodies, en même temps que de leurs voix.

si plat et si pesant... qui ne coiffait bien que le ceruciel du maître... sur lequel il se reposera hier, fatigué, un jour, comme fatigué de tant de majesté coiffée... il existe donc encore ?

— Accedant ! Qu'ils viennent à la cérémonie... Et les élus, présentés par deux cardinaux de leur ordre, s'approchent du trône pontifical, baissent le pied du pape, puis sa main, puis reçoivent du Souverain Pontife la double accolade qu'à tout de rôle leur donneront ensuite tous les autres cardinaux présents.

Car si le Pape « préconise » ou seulement proclame ses évêques, il « crée » ses cardinaux. Est-ce à dire que l'élection d'un cardinal ne dépende que du caprice de son chef, qui pourrait parfois leur dire ironiquement, comme Urbain VIII à son Sacre-Collège qu'il avait fini par instituer en entier : « Non vos me eligistis, sed ego elegi vos ? »

— Excant omnes ! Tous de lui ! A cette nouvelle sommation du cérémoniaire, tous les assistants du Consistoire public se retirent... le Consistoire secret recommence. Le Pape appelle chaque élu, qui vient s'agenouiller à ses pieds ; « Nous vous fermons la bouche, dit-il à l'Eminence nouvelle, afin que vous ne disiez votre avis sans notre ordre, ni dans les Consistoires, ni dans les Congrégations ou aucun autre office. »

— Rien ! Ecoutez, encore ; car notre cardinal élu n'est qu'à la troisième station de son joug calvaire. Après les billets doux, voici les notes sèches. Et, d'abord, celle qui porte pour l'Espérance, les bulles d'une petite addition par le cardinal de Malborough, qui ne sont qu'une platitude dans l'histoire d'un cardinal à créer, une réalité palpante et pleine d'intérêt.

— Jusque au moyen âge, le terme de « cardinal » ne fut qu'un adjectif pour désigner les simples conseillers des pontifes et les distributeurs de leurs amonnes dans les districts de Rome, dont ils étaient les fidèles curés.

— L'autre... ne portait rien ! — Rien ! Ecoutez, encore ; car notre cardinal élu n'est qu'à la troisième station de son joug calvaire. Après les billets doux, voici les notes sèches.

Voici comment la note se détaille, dans la Ville éternelle où les anciens Romains prétendaient descendre des dieux, et où les Romains modernes se contentent de descendre des anciens. Dame ! tout se paye, même l'honneur de transporter le Sénat des empereurs latins, au Sacre-Collège des papes romains encore.

Encore un chapitre, dans l'histoire que n'avait pas prévu Hamlet. Mais ce chapitre est aussi le plus éloquent leçon d'humilité que l'évangile de Jésus pouvait mieux contenir et donner que le libreto de Shakespeare.

— Oh ! il n'y a pas à dire, prince de « baldacchino », ou « fra-trone » de couvent, pour être cardinal il faut payer chacun son dur écot.

— Est-ce fini ? Oui, si vous ajoutez aux comptes précédents ceux du tailleur de son Eminence, qui n'apporte pas moins de quatre costumes dont celui de gala ne sera pas payé moins de 5,000 francs. Et ceux du chapelier qui doit remettre et entretenir de cordeliers vertes et dorées les quatre chapeaux de jenever, étiquetés, pas un de plus !

— Et tout à coup, elle pleure. Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

Un portait à la couronne... L'autre... ne portait rien ! — Rien ! Ecoutez, encore ; car notre cardinal élu n'est qu'à la troisième station de son joug calvaire.

— Jusque au moyen âge, le terme de « cardinal » ne fut qu'un adjectif pour désigner les simples conseillers des pontifes et les distributeurs de leurs amonnes dans les districts de Rome, dont ils étaient les fidèles curés.

— Est-ce fini ? Oui, si vous ajoutez aux comptes précédents ceux du tailleur de son Eminence, qui n'apporte pas moins de quatre costumes dont celui de gala ne sera pas payé moins de 5,000 francs.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

CHEMINS DE FER DEUX NAVIRES A LA HAVANE PAR VOIE DE LA SOUTHERN PACIFIC STEAMSHIP LINE PENDANT LA SAISON D'HIVER Proteus et Chalmette

W. G. TEBAULT, MEUBLES, 217-223 RUE ROYALE. PIANO GRUNEWALD, 735 RUE CANAL.

E. CLAUDEL OPTICIEN 918 RUE DU CANAL. LA PLUS GRANDE EXPOSITION De Véhicules, Harnais et Accessoires

UNION SANITARY EXCAVATING CO. Fosses, Voutes, Lieux d'Alsace Souterrains, Etc.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

— Et le mariage... Melle est épanouie. Oh ! dire que le matin encore, elle croyait si bien avoir triomphé du sort !... La prospérité de la maison est son œuvre.

LA BEAUTE DU DIABLE GRAND ROMAN INEDIT PREMIERE PARTIE Les Loups et l'Agneau (Suite)