

L'Abbe de la Nouvelle-Orléans

JEUDI. No 73 rue des Charrues.

NOUVELLE-ORLÉANS.

DI MANCHE. 12 OCTOBRE 1864.

THEATRE DE L'OPERA.

On trouvait dans nos colonnes ce jour la tableau de troupe de l'Opéra, mais il faut rappeler ici ce que nous avions écrit dans le dernier numéro de l'Abbe, au sujet des obstacles rencontrés par M. Richard à la Nouvelle-Orléans, à Paris, à Lisbonne, partout, en un mot, où se sont portées ses recherches.

Voilà qu'il a parcouru ce premiers bout du chemin, si difficile à franchir; celui où il faut former une troupe; cent quarante ou cinquante personnes, qu'il faut réunir, faire traverser l'océan, faire l'entre-mont de la route, celle de l'exploitation, celle aussi, à son apogée, sans pierre, à Paris.

Ce que sera cette seconde partie, nous ne saurons le dire, n'ayant point d'onde secondes voix. Néanmoins les aigles du temps sont en faveur du directeur; la période de l'Exposition est une passe exceptionnelle où, nous aimons à le penser, tout va servir ici le jeu entrepris théâtral.

Il aura donc élégance la Nouvelle-Orléans, il y aura donc encourement, disent-ils, qui sont les mieux placés pour un longer vainement. Or, l'aventure en effet que l'Old Drury, maintenant le moyen de nos théâtres inaugura la saison 1864-1865 et l'occasion de l'ouverture de l'Opéra à New-Orleans, pour eux qui, après la mort de M. Wallich, le directeur, qui fera les honneurs de l'endroit.

La nouvelle troupe dont M. Wallich a été remplacé, celle des spectacles et les bals.

Et bien! en fait de spectacles, M. Richard nous prépare des plus attrayants. Non seulement il nous donnera le répertoire de fondation, celui auxquels nous sommes tous revenus; mais en revanche aux grandes choses, aux chefs-d'œuvre, mais encore il nous ait largement que le public nous permettra, dans l'avenir, de nous moderniser, et initier notre public des œuvres d'une très riche variété et portant une emprise non-nulle, qui ont ouvert leur cœur et leur poche, particulièrement, bien aux eux.

Sous ce rapport, il est fait convenir, nous sommes restés en arrière, et nous devons remonter d'avance. M. Richard propose de faire connaitre au public distingué de la Nouvelle-Orléans ces nouveaux horizons du monde muséum.

Le fait de l'Exposition et cet élargissement d'un répertoire trop longtemps contenues, retrouvé dans les mûmes limites, ne sont point les deux seules éléments qui doivent aider à la réussite de l'entreprise, si considérable de l'impresario de l'Opéra.

Il est en un troisième, le plus puissant des trois qui évidemment sont déclaré: nous voulons faire le personnel qui vient de être engagé, accueillir à Paris.

Si l'on fait tenir compte de l'opinion des journaux autorisés, de la sanction des publications les plus avancées en matière de théâtre; s'il fait écho aux antécédents excellents et réputés, ce personnel est de bel ordre.

Le bataillon artistique qui nous vient, a fait la grande, la très grande guerre; il a combattu dans les campagnes de nos victoires.

Le deuxième qui, devant quatre ou cinq ans, a figuré à l'Opéra, a conquise nos salles, lesquelles qui l'accueillent que des talents: Paris, Londres, St-Pétersbourg, Marseille, Lisbonne, Toulouse, Lyon, Bruxelles, etc. etc. Elle s'est assise, à tout à coup.

Les éloges par anticipation ne furent jamais de notre côté, et M. Richard ne les attend pas de nous.

Ces éloges n'auront de prix ni pour ses chanteurs, ni pour les indiens, ni pour le public intelligent et bon cœur, auquel il a été adressé.

Général à 4, nous avons, un exemple qui tenterait pour effet que d'annoblir la valeur des œuvres chez tout esprit sévère. Nous ne chargeons pas de cette fausse opération.

Puis nous ne sommes pas avec ceux qui oublient, qui égarent le présent aux dépens de l'avenir.

Nous savons qu'il faut compter avec plusieurs des personnes que nous avons posé, mais celles d'entre elles qu'on peut également citer.

Nous ne sommes pas de ceux qui montrent ingratitude envers nos amis, mais tenant loin de nous, auxquels nous avons, en leur temps, de véritables joies. Nous avons alors, d'après les assurances et nous demandons que les juges qui nous ont écouté, aient à cœur de faire justice.

Nous repartirons de cette soirée quand le programme nous en sera parlé.

CONFÉRENCE—Aujourd'hui à une heure, au siège de l'Union Française, M. le général de la force publique sera ouvert au public.

La Conférence dont nous avons vanté les œuvres qui l'acceptent que des talents: Paris, Londres, St-Pétersbourg, Marseille, Lisbonne, Toulouse, Lyon, Bruxelles, etc. etc. Elle s'est assise, à tout à coup.

Les éloges par anticipation ne furent jamais de notre côté, et M. Richard ne les attend pas de nous.

Ces éloges n'auront de prix ni pour ses chanteurs, ni pour les indiens, ni pour le public intelligent et bon cœur, auquel il a été adressé.

Général à 4, nous avons, un exemple qui tenterait pour effet que d'annoblir la valeur des œuvres chez tout esprit sévère. Nous ne chargeons pas de cette fausse opération.

Puis nous ne sommes pas avec ceux qui oublient, qui égarent le présent aux dépens de l'avenir.

Nous savons qu'il faut compter avec plusieurs des personnes que nous avons posé, mais celles d'entre elles qu'on peut également citer.

Nous ne sommes pas de ceux qui montrent ingratitude envers nos amis, mais tenant loin de nous, auxquels nous avons, en leur temps, de véritables joies. Nous avons alors, d'après les assurances et nous demandons que les juges qui nous ont écouté, aient à cœur de faire justice.

Nous repartirons de cette soirée quand le programme nous en sera parlé.

A U N E J E U N E F I L L E

Qui passe en ce lieu? Tu ne me vois pas, mais je suis là.

A qui passes les vierges? As cours, et les filles de la ville, et les étrangères?

Quelque ravissante pourra-t-il être? Mais quel plaisir de voir! Dans ces espaces charmantes!

As-tu peur? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

Chante dans l'espace, as-tu peur? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?

As-tu envie? As-tu envie? As-tu envie de rire? D'argent?</p