

L'Abel de la Nouvelle-Orleans

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION INCORPORATED.

Marques: 533 rue de Chartres. Notre Cour et Beauville.

Published at the Post Office at New Orleans, by Second-Class Matter.

OFFICE DES AFFAIRES ANNEXES DE LA GRANDE VENTE ET LOCATIONS, ETC., QUI SE COLLECTENT AU PRIX REDUITS... EN UN OUVERTURE LE LUNDI, VOUS LE VOUS SALES.

TEMPERATURE

De 1er avril 1905.

Thermomètre de M. et L. OLIVIER. Observations de 121 rue Oronoïd.

Table with 2 columns: Fahrenheit, Centigrade. Rows for 7 h. du matin, Midi, 5 P. M., 8 P. M.

SOMMAIRE.

- Le Tambour de Totor. Lazarette Lucie. Profils de jeunes filles. L'héritage de mon Grand-Père. L'idée de l'oncle César. Fleur d'oubli, poésie. Les Vautours de Paris. Feuille de la Dimanche. (Suite.) Météorologie, chignon. Actualité, etc., etc.

UNE REPONSE.

M. Delcassé, ministre des Affaires étrangères de France, est monté vendredi à la tribune du Sénat et y a fait une déclaration de haut intérêt...

des conventions établissant que la France possède une position spéciale dans le Maroc. Le traité anglo-français reconnaît que la tâche de la France est d'aider à l'ouverture du Maroc à la civilisation...

C'est en ces termes clairs et précis que M. Delcassé a défini l'attitude de la France envers le Maroc, et il a ajouté: "Si la France cherchait un prétexte d'intervention, il en existerait en dans l'état troublé de la frontière algérienne; cependant, à cause de son amitié pour le Maroc et d'une claire conception de son intérêt, la France a simplement signalé la nécessité d'établir l'ordre. Cette attitude, elle la garde. La résistance de parties intéressées au maintien du présent état anarchique des affaires ne laisse aucune place aux illusions, mais cela ne modifiera pas notre politique."

THEATRES.

PARISIFAL. Une des artistes de premier plan de la troupe d'opéra du Metropolitan de New York, troupe que dirige M. Conried et qui donne le 24 avril prochain à l'Opéra Français de la Nouvelle-Orléans une unique représentation de "Parisifal", est Mlle Olive Fremstad.



Mlle OLIVE FREMSTAD.

TITURTEL.....Muehlimann. 1er, 2me, 3me, 4me écuyers. Mmes. Moran et Fraendle et MM. Rudolf, Alberti, Bayer, Muehlimann. Une Voix.....Mme Jacoby.

TULANE.

Le rôle de Mary Tudor dans "A Madcap Princess", l'opéra comique de Harry B. Smith et Ludwig Engländer que le Tulane donne demain soir, convient admirablement à Lulu Glaser qui



FRERES QUIGLEY, à l'Orpheum.

te n'est égalée que par l'excellence des spectacles offerts au public. Il comprend d'abord Sydney Dean et sa troupe, qui jouent une petite pièce intitulée: "A Christmas on Blackwell's Island," pièce qui a obtenu un succès...

GREENWALL. "The Tornado", un mélodrame à grand spectacle dont l'auteur est Lincoln J. Carter, est donné pour la première fois à la Nouvelle-Orléans...

GREENWALL.

CRÉSCENT. "His Last Dollar", tel est le titre d'une comédie à la fois profonément humaine et très amusante de David Higgins et Baldw...

Le Japon se prépare à augmenter ses droits d'entrée. New York, 1er avril.—Le consul japonais à New York a officiellement annoncé aujourd'hui...

ORPHEUM.

L'Orpheum inaugure demain soir un programme dont la variété n'est égalée que par l'excellence des spectacles offerts au public.

LES CRITIQUES. Les critiques chassent "A Madcap Princess" parmi les meilleurs opéras comiques écrits depuis plusieurs années.

LES RECETTES. Jusqu'à présent les recettes douanières étaient entièrement affectées à l'administration intérieure, mais à partir du 1er juillet le supplément des recettes sera déposé au fonds de guerre.

LES RECETTES DOUANIÈRES. L'augmentation des droits d'entrée frappera de 50% "ad valorem" les matières premières et de

Conférences.

Départ d'un prince japonais pour l'Allemagne.

Tokio, 1er avril.—Le prince et la princesse Arisugawa et leur suite se sont embarqués aujourd'hui pour l'Allemagne.

La fête du Parc de Ville.

A une réunion des membres de la commission du Parc de Ville tenue récemment chez M. J. J. Weinforter, à l'hôtel des deux Jovale et Beauville, les sous-comités chargés des préparatifs de la fête annuelle de réception ont été réunis par l' honorable Paul Capdeville et ont discuté les membres du bureau du Parc de Ville et les commissaires du Parc Audoubert.

Des tickets, des circulaires et des cartes ont été imprimés et distribués. Il est d'ailleurs certain que les décorations seront splendides.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les invitations seront envoyées au gouverneur, au maire, aux fonctionnaires de la ville, aux commissaires du Parc Audoubert et à la Prusse.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Les membres du comité se réuniront chaque mercredi à sept heures, 30 du soir chez M. J. J. Weinforter. Cette fête sera certainement une des plus belles qui aient été données à la Nouvelle-Orléans.

Nous avons plusieurs fois entrepris nos lecteurs de M. F. Funck-Brentano, le fils légitime de la Fédération de l'Alliance Française à fait venir aux Etats-Unis, il y a quelques mois, pour y donner des conférences.



M. F. FUNCK-BRENTANO.

Nous avons également reproduit des articles charmants de M. Funck-Brentano publiés dans le Gauleois de Paris, aussi nous nous sentions nous en présence d'une figure connue que nous saluerons bientôt avec un intérêt plaisir.

M. Funck-Brentano arrivera à la Nouvelle-Orléans mardi prochain, et donnera au collège Newcomb, avenue Washington, deux conférences sous le patronage de l'Alliance Française de notre ville dont M. Albert Breton est président.

L'éminent conférencier se fera entendre deux fois, la première, le 5 avril, mercredi prochain à huit heures du soir, et le lendemain soir à la même heure, "Paris à travers les âges" et "La Bastille" seront les sujets de ses causeries, et la dernière sera consacrée à nos jalousies parisiennes.

LA BASTILLE. Cette conférence sera donnée à la Bastille, et la dernière sera consacrée à nos jalousies parisiennes.

Pris d'argent sur hypothèque. Adresse à Widdowson & Capdeville, 221 rue Orton.



THE GREAT LAFAYETTE

Théâtre Lyrique. — Semaine commençant le 9 avril.

Tu as raison. Bichat est fait un excellent juge d'instruction. Assurément, comme venait de se dire ce jeune bandit, c'était bien simple. On ne pouvait pas guillotiner Clopin pour quelques paroles qui lui étaient imprudemment échappées.

—Tu as raison. Bichat est fait un excellent juge d'instruction. Assurément, comme venait de se dire ce jeune bandit, c'était bien simple. On ne pouvait pas guillotiner Clopin pour quelques paroles qui lui étaient imprudemment échappées.

—C'est Clopin, l'ancien cabaretier du Vin Bleu qui nous a indiqué le coup à faire. Totor en était là. Il demanda tout tremblant: —Vous me disiez que je n'avais rien à craindre! Vous ne me vendrez pas? —Non. —Alors pourquoi?... —C'est mon affaire. Ecris et signe.

La... pesée sur l'épaule de Totor, il suivait le tracé des mots sur le papier. Le drôle s'exécutait, contraint par la force, d'une écriture courante et assez belle. Dès qu'il eut terminé Bichat leva de sa chaise, comme il aurait empoigné un roquet par le poil du cou pour le jeter dehors.

position... de ses habitudes.... Tu comprends? J'en ai besoin. Me laisse pas traîner l'affaire... Bonne chance et à bientôt! Ils se quittèrent. Et lorsque quelques instants plus tard Bichat entra à ses bureaux, il se frottait les mains joyeusement.

L'élégante robe avait traversé ses assises à Dieppe. Elle allait chercher dans la vieille ville normande d'Angoulême les mêmes succès de vanité, les mêmes plaisirs, assister aux mêmes courses et jeter dans la boue des memes bookmakers on la cognotte des tripots, les masses d'or qui viennent on ne sait d'où et qui coulent toujours comme d'une source dont on ne trouve pas le fond.

Les luttes qu'il soutenait contre tout ce que Paris compte de millionnaires de sa sorte, de financiers pour qui un billet de mille francs n'est qu'un chiffon de papier, d'étrangers hasardeux et de fils de famille en train de dévorer leur patrimoine, défrayaient la chronique locale et faisaient l'admiration des badauds et des grues.