

**CRIS DE L'ABONNEMENT**  
Edition Quotidienne

POUR LES ETATS-UNIS... \$12.00 \$6.00 \$3.00 \$1.00  
POUR L'ETRANGER... \$15.00 \$7.50 \$3.75 \$1.25

Les abonnements se soldent invariablement d'avance

**Le Numéro**  **Cinq Sous**

**CRIS DE L'ABONNEMENT**  
Edition Hebdomadaire

POUR LES ETATS-UNIS... \$3.00 \$1.50 \$1.00 \$1.00  
POUR L'ETRANGER... \$4.00 \$2.00 \$1.33 \$1.00

Les abonnements se soldent du 1er et du 15 de chaque mois

# L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

**POLITIQUE, LITTÉRATURE. PRO ARIS ET FOCIS. SCIENCES, ARTS.**

1er Septembre 1827. NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI, 19 MARS 1910 83me Année

## UNE RESURRECTION.

L'exposition d'art qui s'ouvrira à Venise le mois prochain coïncidera avec un événement qui marquera dans l'histoire de la "reine des Lagunes". Nous voulons parler de la reconstruction du Campanile, dont on se rappelle, il y a huit ans bientôt, la chute foudroyante.

Ce fut à Venise et en Italie un deuil national que cette chute. On s'apprêta, après la mort, à fêter la résurrection.

Près de deux millions. Le Parlement a fait le reste et l'ingénieur Boni a été chargé de dresser les plans. Il va sans dire qu'une scrupuleuse restitution de l'édifice, de ses lignes, de ses formes et de ses reproductions fut son premier souci. Mais il ne crut pas devoir s'interdire de demander aux données de la science le gain d'une solidité plus grande. Très franchement, il s'en expliqua au commencement des travaux.

Pour les vrais Vénitiens, le Campanile, qui dressait au-dessus de la place Saint-Marc, son élégante silhouette était un ami très cher.

On le croyait solide, malgré qu'on eût depuis longtemps constaté une légère inclinaison de sa forme. Quand on parlait d'un événement auquel personne ne croyait, on disait :

«Le ciment, dit-il, dont on s'était servi pour édifier le Campanile était friable; avec la pouzzolane romaine nous ne courons aucun risque touchant l'adhérence absolue et durable des briques. La pression sur chaque centimètre cube peut être portée à 300 kilogrammes, tandis qu'avec le ciment dont on s'était servi pour la construction, cette pression ne pouvait être, sans danger, supérieure à 6 ou 7 kilogrammes.

Pour les peintres, les poètes, les touristes, il faisait partie intégrale de la si attrayante physionomie de Venise. Il n'était pas égal aux purs merveilleux de l'art dont s'honore la glorieuse cité. Mais, à sa place et dans son cadre, il avait fière allure et dressait joliment sa fièvre vers le ciel.

«Le monument sera reconstruit dans sa forme et ses lignes primitives, mais nous saurons éviter les défauts, les vices que nous avons été à même de constater. Ainsi, par exemple, l'escalier intérieur était à volée; or, cette volée faisait pression sur les murs de son support et c'est ce qui a contribué, pour une bonne part, à la chute du môle. Dans le nouveau, il y aura également l'escalier, mais construit autrement. Pas de volée; nous emploierons le fer et mettrons à profit les progrès, les systèmes de l'art moderne de l'ingénieur.

Près de la mosquée chrétienne de Saint-Marc, étincelante de l'or de ses dômes, un peu tassée dans la lourdeur de ses précieuses mosaïques, il s'élevait ainsi qu'un minaret simple et superbe. Au milieu de tous ces monuments robustes, dans le voisinage du palais des Doges, il plaisait par sa sveltesse. Il donnait une admirable réplique au Campanile de Saint-Georges-Majeur annonçant au marin «la vieille royauté de Venise». Quand l'ange qu'il portait à sa cime s'élevait aux premiers feux de l'aurore ou aux dernières clartés du couchant, le campanile devenait pour les Vénitiens croyants le sterge allumé devant le tabernacle de Saint-Marc. S'était l'heure où les «Angelus» s'élevaient, comme les pigeons, volant des bords de la Giudecca aux rives du Lido.

D'autre part la base actuelle sera beaucoup plus vaste que l'ancienne. Celle-ci n'avait que 400 mètres carrés. La nouvelle aura le double, ce qui est la meilleure garantie de stabilité. Quant à la «loggetta» de Sansovino, elle avait le défaut d'être, en quelque sorte, cramponnée au Campanile. Elle sera reconstruite sur les fondations mêmes du nouveau Campanile et échappera ainsi aux contre-coups d'une oscillation de la tour.

Pour les artistes, le Campanile était un familier. On était accoutumé à le voir dans tous les tableaux de Canaletto, où il avait la valeur d'une signature. Ruskin dans ses «Pierres de Venise» lui avait fait une place d'honneur. Il avait été mêlé à la vie entière de la cité. Il avait servi de pilori aux temps fameux de la République et c'est à son sommet que Gallie, pour la première fois, avait posé son télescope.

C'est dans cet esprit que l'œuvre de restauration a été conduite et elle est à la veille d'être menée à terme. Dans quelques semaines le Campanile aura atteint de nouveau les 99 mètres dont il s'enorgueillissait naguère. Il n'a pas fallu moins d'un million de briques pour élever l'édifice jusqu'à son sommet. La grande tour est dès maintenant achevée et l'on travaille à présent à construire celle, plus petite, où reposeront les cloches et que surmontera l'ange bien connu.

Depuis longtemps déjà, avant qu'il ne s'éroulât, on avait conçu des inquiétudes à son égard. Dès 1855, un architecte américain s'était préoccupé de se renseigner sur la solidité de ses fondements. Puis l'ingénieur Giacomo Boni, dont on sait les admirables travaux archéologiques au Forum romain, avait à son tour mené une enquête. A la suite de cette enquête, il avait déposé un rapport.

«L'étude des décombes n'a pas été sans intérêt. En les examinant de près, M. Boni a découvert des briques romaines du temps d'Antonin le Pieux et aussi quelques-unes qui révèlent l'existence de fours à briques romaines dans les cités construites par les Romains pour barrer aux barbares le débouché des Alpes. Ces briques, tout en attestant l'esprit d'industrie des garnisons avancées de l'empire, offrent une particularité curieuse: elles portent des empreintes de pieds d'animaux qui les foulèrent, alors que l'argile était encore fraîche.

Un jour est venu où ce défi aux lois de la pesanteur a été perdu par le Campanile. Il s'est effondré tout d'un coup, entraînant dans sa ruine la merveilleuse «loggetta» qui s'élevait à sa base, avec les illustres sculptures de Sansovino: deuil cruel pour le patriotisme italien et pour tous les amis de l'art.

Ce sont des traces d'animaux domestiques tels que chèvres, agneaux, porcs, pigeons, etc. A ces briques restaient des adhérences de malthe romain, qui était fort solide. Le malthe employé, était un composé de chaux et de sable calcaire, qui ne faisait pas prise, d'autant plus que l'on n'y voit point de trace d'eau. Ce ne sera certes pas le moindre «clou» de la prochaine exposition, que cette résurrection du Campanile. Elle réjouira le cœur de tous ceux pour qui une ville d'art, comme Venise, est une

## La Succession De Léopold II.

Bruxelles, 3 mars.

Le député socialiste Vanderweide a interpellé aujourd'hui le gouvernement sur le transfert des biens de la fondation de la Couronne, naguère projetée par Léopold II, et de la fondation de Oobourg. Il demanda que tous les fonds congolais soient attribués au Congo pour servir à l'amélioration du sort des noirs.

L'orateur dit que l'on ne peut malheureusement examiner la comptabilité du Congo qui a été brûlée et que l'on ne peut savoir, par conséquent, ce que le Roi défunt a fait pour la Belgique, pour les sables et pour la baronne de Vaughan, mais qu'en s'en tenant aux faits, les responsabilités de Léopold II sont nettement établies et que l'argent recueilli par lui a une odeur de sang, du sang des noirs dont les soldats de l'Etat indépendant ont coupé les mains et les têtes.

Le ministre de la Justice répond que le gouvernement estime que les titres congolais doivent revenir à l'Etat belge, conformément à l'acte de reprise. Il refuse de discuter la validité de la fondation de Oobourg, ce qui serait enlever la juridiction des tribunaux, et le gouvernement ne peut faire connaître les instructions qu'il a données à ses avocats.

Le ministre des colonies intervient également pour reconnaître qu'il avait inexactement renseigné la Chambre lorsqu'il a dit, au moment de la reprise, que l'Etat avait reçu toutes les sommes qui devaient lui revenir, mais il a dit que rien n'autorisait à affirmer, pour le moment, que les fonds découverts depuis la mort du Roi appartiennent à la fondation de la Couronne.

Le ministre ajoute que le gouvernement a été d'une bonne foi absolue.

Nous avons été trompés, dit-il, et la Chambre n'a rien vu de plus que nous.

M. Janson constate que 30 millions ont disparu de la caisse du Congo; il conteste la validité de la fondation de Oobourg et des autres et s'étonne que les plus hauts magistrats du pays aient prêté leur nom à une violation de la loi.

Il demande avec quel argent on mène la vie extraordinaire d'opulence qui a été menée à Ballocourt.

La séance est levée.

## L'itinéraire du voyage du Colonel Roosevelt en Europe.

Abou Hamed, Soudan, 18 mars.—Le colonel Roosevelt et sa famille sont arrivés ici cet après-midi. Leur train spécial ne s'est arrêté que quelques minutes et est reparti à 3 heures pour Wady Halfa où il arrivera vers onze heures. Dans cette ville les voyageurs prendront passage sur un vapeur spécial "P'ibis" qui les transportera à Assouan et à Luxor.

Le 20 avril il prendra l'Orient Express qui, en 24 heures, le mettra à Paris. Il repartira de cette ville le 28 pour Bruxelles et le 1er mai se rendra à La Haye. De la capitale de la Hollande il se rendra à Rotterdam et à Hambourg, puis à Copenhague, où il arrivera dans la matinée du 3 mai. Il repartira le même soir pour Christiania où il séjournera jusqu'au 5 mai. Il s'embarquera ensuite pour l'Allemagne et arrivera à Berlin le 9 au soir et y séjournera jusqu'au 15. De Berlin il se rendra à Londres où il restera encore une semaine avant de s'embarquer pour les Etats-Unis.

L'itinéraire complet du voyage de M. Roosevelt en Europe a été annoncé aujourd'hui dans tous ses détails.

L'ex-président des Etats-Unis séjournera une semaine à Paris, une semaine à Berlin, quatre jours à Rome, trois jours à Gènes, Vienne et Budapest, deux jours à Bruxelles, la Haye et Christiania, un jour à Rotterdam, Hambourg, Copenhague et Stockholm.

## AVEZ-VOUS ETÉ LA ?

Les Tableaux, Cadres, Objets d'Art, Articles en Airain, Bric à Brac, etc., s'y vendent

**Véritablement Au-Dessous du Prix de la Vente en Gros**

Il faut que tout ce que renferme le Magasin soit vendu vers le 16 Avril de manière à ce que la bâtisse soit convertie en un Magasin de Bijoux de Première Classe avec Département d'Optique.

**Venez Aujourd'hui—Ne Perdez Pas de Temps.**

Les marchandises se vendent rapidement et c'est là votre chance d'embellir votre demeure à peu de frais.

**A. Marx Picture Frame Co., Ltd.**  
617 RUE DU CANAL.

## A LA CHAMBRE.

Washington, 18 mars.—Après une séance orageuse d'une durée de plus de 24 heures et au cours de laquelle le pouvoir du speaker Cannon a été mis à une sérieuse épreuve, la Chambre s'est ajournée cet après-midi à 4:15 heures, renvoyant à demain la discussion des réglemens.

L'ajournement a été prononcé par un vote de 164 voix contre 150.

Ce n'est là qu'un répit accordé au speaker, car les «insurgés» et les démocrates leurs alliés renouvelleront leur assaut et l'on ne serait nullement étonné de voir M. Cannon donner sa démission au cas où il se trouverait de nouveau en minorité.

Si tel était le cas la présidence de la Chambre serait très probablement offerte à M. Champ Clark, du Missouri, leader de la minorité démocrate.

C'est un fait insignifiant en apparence qui a précipité ce conflit à la Chambre jeudi après-midi. Les adversaires du speaker s'en sont avidement emparés dans l'espoir de le mettre en échec et n'ont pas été loin d'y réussir.

Il s'agissait sur une proposition du Congrèsiste Crumpacker, de l'Indiana, d'amender la loi sur le recensement fédéral. Le speaker avait approuvé ce projet mais les «insurgés» avec l'appui des démocrates s'y sont opposés et ont obtenu une majorité d'une dizaine de voix.

Encouragé par ce succès le congressiste Morris (insurgé) a déposé une résolution visant à la révision des réglemens de la Chambre, et particulièrement à interdire au speaker de faire partie du comité des réglemens.

La discussion s'est engagée vendredi matin et durait encore lorsque la séance a été ajournée à 4:15 heures.

Le pouvoir du speaker tient actuellement au vote de la Chambre et si la majorité se prononce contre lui M. Cannon n'aura probablement d'autre alternative que de donner sa démission.

## Choses de Grèce.

Rome, 18 mars.—Le prince Constantin de Grèce ayant décidé qu'il n'assisterait pas au lancement du croiseur «Averoff», des chantiers de Leghorn, est parti dans la soirée pour Paris, où il rendra visite à son frère, le prince George, qui souffre d'une grave attaque de néphrite.

De Paris le prince Constantin se rendra à Frankfort-sur-Main, puis rentrera à Athènes où une réception triomphale l'attend.

## LES MEILLEURS PIANOS

Vendus sur Paiements Faciles au Mois ou à la Semaine. Votre vieux piano pris en échange.

**GRUNEWALD**  
MUSIQUE ET INSTRUMENTS DE MUSIQUE.  
735 RUE DU CANAL.

## LAZARD'S

Quelques faits au sujet de nos

**Complets \$18, \$20 et \$25 de Printemps**

Comme d'habitude, comme stylo, coupe et rasoir nos Complètes de Printemps sont vendus à un prix en avant de tout ce que vous trouverez dans cette ville. Facilement payables par mensualités. Tous les costumes sont garantis. Tout ce que nous demandons c'est d'avoir la chance de vous faire tout voir. Nos costumes DOIVENT BIEN ALLER.

## DOUBLE LYNCH.

Marion, Ark., 18 mars.—Bob Austin et Charles Richardson, deux noirs, ont été lynchés ce matin devant le Tribunal de cette ville par la populace.

Ils étaient accusés d'avoir aidé des détenus à s'évader de la prison de cette ville lundi soir.

Richardson avait été arrêté hier soir à Memphis et ramené à Marion dans le courant de la nuit. Pendant le trajet de la gare à la prison la foule menaça le shérif qui l'escortait et s'empara du prisonnier. Celui-ci avoua qu'il avait organisé l'évasion des détenus et impliqua un de ses camarades, Bob Austin.

Celui-ci fut immédiatement appréhendé et pendant quelques minutes il sembla que les deux prisonniers allaient être exécutés sur le champ, mais les conseils des gens calmes finirent par prévaloir et les deux noirs furent finalement remis au shérif qui s'occupera de les conduire à la prison.

## Mort subite d'un ex-maire de St. Louis.

St. Louis, 18 mars.—Henry Seigenheim, ancien maire de St. Louis, est tombé mort dans la rue, hier soir, frappé d'une attaque d'apoplexie.

## DEPECHEES Télégraphiques

## Nouveaux troubles anti-américains à Bogota.

Santa Fe de Bogota, Colombie, 18 mars.—A la suite des nouveaux troubles qui ont éclaté hier soir contre la Compagnie américaine des tramways, les employés colombiens de cette compagnie, terrorisés par la foule ont décidé de se mettre en grève.

Aujourd'hui la situation est plus calme grâce aux mesures de précautions prises par les autorités et grâce aussi à la ferme attitude du ministre américain, M. Northcott.

Les désordres quoique ayant un caractère nettement anti-américain, sont plus particulièrement dirigés contre les directeurs de la compagnie des tramways.

## BAUME D'ALLEN POUR LES POUMONS

Pour les TOUX, BRÛLURES, CRUPES, ÉMUSSES.

Profondément caractérisé.

Un Flacon de 25c pour un Simple Rhume, Un Flacon de 50c pour un Fort Rhume, Un Flacon de 1.00 pour une Toux Opiniâtre.

Vendu par tous les Pharmaciens.

**DAVIS & LAWRENCE CO., New York.**

## L'état de santé du sénateur Daniel.

Dayton, Ohio, 18 mars.—Aucun changement n'est survenu dans l'état du sénateur John W. Daniel, de la Virginie, qui depuis 24 heures est sans connaissance.

La température du malade était normale ce matin et les reins ont recommencé à fonctionner régulièrement, ce qui a permis aux médecins de donner quelques encouragements à la famille.

Les médecins néanmoins considèrent toujours l'état du sénateur comme désespéré.

## Une toile de prix.

New York, 18 mars.—Une toile du célèbre peintre hollandais Franz Hals, a été vendue aujourd'hui aux enchères à New York et a rapporté la jolie somme de 500,000 dollars.

C'est le banquier Otto Kahn qui s'en est rendu acquéreur.

Un représentant du financier J. Pierpont Morgan avait poussé

## JETEZ LES YEUX SUR NOS VITRINES

123 pieds rue N. Remparts—150 pieds rue Iberville.

VOUS Y VERREZ LA PLUS BELLE EXPOSITION DE

### MEUBLES

En ville dans la plus Grande Vitrine au Sud—124 pieds de long, remplie de Meubles de la Meilleure Qualité que nous vendons moins cher qu'en ne vous ferait payer ailleurs des marchandises inférieures. Nous pouvons vous offrir

**MAISON DE LA CAVE AU GRENIER**  
Et Bien le Faire—Exactement comme vous le voulez.

Si ce sont des Meubles ou des Ornaments pour la Maison vous les trouverez ici, et vous n'aurez que l'embaras du choix.

Vous que sans vous fatiguer vous voyez et vous n'avez pas besoin de regretter votre visite même si vous n'achetez rien, ce à quel vous n'avez pas besoin.

Nous agraderions votre visite en la rendant plus agréable au prix de chaque chose—Il nous a fallu le faire, les affaires l'exigent.

**FRANCIS AND PAUL MAESTRI FURNITURE CO.,**  
LE MAGASIN DE MEUBLES LE MEILLEUR MARCHÉ EN VILLE.  
Au Coin des Rues Remparts et Iberville. Phone Main 243  
UN SEUL MAGASIN. LE GRAND. PAS DE SUCCURSALE