

ঘন্য শিকারী

বিস্তৃত এলাকা জুড়ে যুদ্ধের ধ্বংস
স্তূপ।
পোড়া মাংস আর পোড়া বারুদের
গন্ধ।
টুকরো টুকরো হয়ে পরে আছে
হাতের চুড়ি।
বালুকণা গুলো পর্যন্ত হয়ে গেছে
রক্তবর্ণ।
ধ্বংস স্তূপের মাঝে বসে কাঁদছে একটি
নগ্ন শিশু।
আর অবিরত চুষে যাচ্ছে মৃত মায়ের
স্তনের বোঁটা।
আরো কিছু দূরে, ফুরাত নদীর ধারে
অর্ধ নগ্ন অবস্থায়।
হাঁটুতে মাথা রেখে কাঁদছে এক
যুবতী।
মরু ঝড়ের বালি এসে ঢেকে দিচ্ছে তার
সারা শরীরে।
উষ্ণ-খুস্ক চুল, তার সারা শরীরে হিংস্র পশুর
থাবার চিহ্ন।
কাছে গেলে তার মুখ থেকে দুটি ক্ষীণ শব্দ
শোনা যায়, আবুজান-আম্মী জান।
আরো কিছু দূরে বিদেশী সৈনিকদের তাবু থেকে
ভেসে আসছে, কোনো এক ইরাকি কিশোরীর
করুন আর্তনাদ।
আসতে আসতে ক্ষীণ হয়ে আসে তার
গলার আওয়াজ।
মরুঝড়ে চাপাপড়ে যায় তার অসহায়
চিৎকার।
আরো একবার সম্পন্ন হয় ইরাকের বুক
মানবতার বালহাৎকার।

মীর গোলাম সাবীর আলী।
আমার কবিতা সংগ্রহ।
৯৮৩৬১০৭৯৫৭