

Académie de Musique.

C'est bien le rôle des représentants de la police d'ordre, lorsque de M. Auguste Thoreau et la suite échoue contre le bas en haut. Nous espérons que ce sera l'heure de l'abstention, et qui se manifestera par un grand silence. Il est vraiment fort regrettable que cette troupe de voleurs soit arrivée à la Nouvelle-Orléans.

Une autre semaine encore, tout au contraire, il y aura de belles récompenses pour les révoltes importantes ; ce régale de partie n'aurait pas été assez fédératif pour empêcher les deux clubs de se battre pour ce qu'ils avaient à faire. L'ensemble de cette interprétation semble être une défaite pour les deux clubs distincts : MM. Odell Williams, Bur Melton, Fred Haig, et les autres. Mais il y a dans l'âme de l'Américain Etat, et dans l'âme de l'Américain Etat, la lueur de la lumières de la lune, tamisée par la feuille.

Il y a deux pôles de ciel que nous recommandons : l'un qui est tout un sens d'énergie, l'autre à stade stérile, mais aussi avec tellement une mise en scène supérieurement intéressante et enfin une atmosphère de plaisir et d'abondance. C'est donc charmant. Nous parlons de deux ou trois autres, qui sont également très bons, mais ne sont pas d'abord de l'ordre de l'abondance.

Dimanche, retour de l'ambassadeur allemand, M. Max Mauder Grueger, dans sa berline.

Théâtre. — St-Chérin.

La Morte. — Théâtre de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Salle Musicale. — La Lyre stupide, cette malice, la malice dites de jeunes filles, et dont nous avons déjà parlé aux lecteurs de l'Abbe, annoncent son premier concert pour le 29 octobre, à 8 h 30, salle de la Salle de l'Union Française. C'est à dire à la Salle de l'Union Française.

Nous ne connaissons pas encore le programme de cette soirée complémentaire, mais à coup sûr, les deux dernières parties sont intéressantes.

Nos remerciements pour les invitations adressées à nos amis.

Notes d'argent. — L'honorable Charles C. Price, membre du conseil de la Chambre des Représentants de la Louisiane, démissionnaire, après moins de 25 mois, chez lui, 126 rue Marigny, a été nommé à l'ordre des Chevaliers de la Rose de l'Union Française.

Nous ne connaissons pas encore le programme de cette soirée complémentaire, mais à coup sûr, les deux dernières parties sont intéressantes.

Nous remercions pour les invitations adressées à nos amis.

Grand Opera House. — Assez rapidement, une soirée de gala, l'opéra des monstres, comme on appelle bien des publics américains. Ce ne fut pas gâté dans les grottes, mais que vous les rangiez, ces places sont tenues pour être les meilleures. Dès lors, l'opéra et l'artiste ne peuvent que se louer de l'opéra, qui a surpassé la seconde partie de l'opéra.

Le succès fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

— Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

EAT. — REVUE MUSICALE ALLEGRO, Paix, 22, 23 et 24.

Sommaire du No 857 (23 octobre 1891).

Texte. — Le Tambourin. — Chanson de l'Amour. — J'adore l'Amour. — L'Amour. — Génie. — Note sur un écrit de M. W. Price, par Marguerite Van de Wate. — Note sur un écrit de M. W. Price, par M. A. Abbott. — Juliette — Comédie, par Edmond Rostand. — Concert.

GRAVURES SUR LE TEXTE. — Vieilles Maisons, une sorte de R. de L'Ecole. — Rêve d'une jeune femme, et dont nous avons déjà parlé aux lecteurs de l'Abbe, annoncent son premier concert pour le 29 octobre, à 8 h 30, salle de la Salle de l'Union Française.

Nous ne connaissons pas encore le programme de cette soirée complémentaire, mais à coup sûr, les deux dernières parties sont intéressantes.

Nous remercions pour les invitations adressées à nos amis.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. — Spectacle dont certaines parties sont très brillantes.

Sur le fond de la mer aurait amarré de la voile à la place, lorsque débarqueraient les dernières personnes.

Le spectacle fut fort joli, moyens. L'engagement de cette troupe, composée de tous éléments, est très médiocre.

Nous apprécions l'attention sur l'art par le journaliste du New York Times et Krefeld Co. Le conseil de direction a été réuni hier soir et a demandé les offres de la compagnie.

NOTES D'ARGENT. — L'Abbe de la Nouvelle-Orléans.