

LE

Portrait Brisé.

Sous la lumière crue des lustres électriques, leurs rouges unifor...

M. Jordan, directeur des Forges de Meudon, un des plus riches industriels de la place de Paris...

Jordan, âgé de cinquante-cinq ans, veuf depuis cinq ans, s'était laissé prendre au charme singulier de cette étrangère...

— Mais elle n'osait pas! Jordan, assurément, aimait profondément sa fille...

— Or, ce soir-là, on s'attendait à quelque chose de décisif: Jordan avait résolu de profiter de l'impression favorable que cette fête...

— Hé bien, mon vieux, il paraît que c'est décidé, te voilà amoureux! A ce mot, mon «vieux», Jordan n'avait pu réprimer une légère grimace.

— C'est Chabrol, décidément, avait des expressions malheureuses, et de plus absolument injustes.

— Nul, en conscience, ne pouvait soutenir qu'un homme était vieux à cinquante-cinq ans.

— Mais oui. Pourquoi pas! Ne suis-je pas libre? Sans doute, répondit-il. Puis, prenant un air archaïque, il demanda: Et elle? Elle t'aime sans doute aussi?

— Pour ce qui est d'accepter ton nom, c'est certain, elle ne demande que ça, mais quant à t'aimer, mon bon, ne compte pas là-dessus.

— Et d'abord, on lui reprocha d'avoir travaillé pour le compte du duc de Joyeuse sans l'autorisation de la Jurande.

— Ambroise Vidal attendit. Mais ses économies diminuaient tous les jours, et il se morfondait dans l'espérance du retour du duc...

— Et d'abord, on lui reprocha d'avoir travaillé pour le compte du duc de Joyeuse sans l'autorisation de la Jurande.

de plus simple. Tu vas rejoindre Mme de Lorme, tu lui feras part de tes sentiments une fois de plus; je dis une fois de plus, car je ne doute pas que tu ne lui aies déjà fait maintes déclarations, mon gaillard; puis, si elle refuse, la preuve sera faite!

— Ne viens-tu pas de dire toi-même qu'elle accepterait sûrement ma main afin de mieux pouvoir s'approprier ma fortune?

— J'ai mis pour condition que tu ferais cette démarche, ce soir, à l'instant.

— Mais elle n'osait pas! Jordan, assurément, aimait profondément sa fille, mais, tout entier à sa passion, il ne vit rien, ne comprit rien: il ne se doutait même pas de tout le chagrin dont son cœur débordait.

— Or, ce soir-là, on s'attendait à quelque chose de décisif: Jordan avait résolu de profiter de l'impression favorable que cette fête...

— Hé bien, mon vieux, il paraît que c'est décidé, te voilà amoureux! A ce mot, mon «vieux», Jordan n'avait pu réprimer une légère grimace.

— C'est Chabrol, décidément, avait des expressions malheureuses, et de plus absolument injustes.

— Nul, en conscience, ne pouvait soutenir qu'un homme était vieux à cinquante-cinq ans.

— Mais oui. Pourquoi pas! Ne suis-je pas libre? Sans doute, répondit-il. Puis, prenant un air archaïque, il demanda: Et elle? Elle t'aime sans doute aussi?

— Pour ce qui est d'accepter ton nom, c'est certain, elle ne demande que ça, mais quant à t'aimer, mon bon, ne compte pas là-dessus.

— Et d'abord, on lui reprocha d'avoir travaillé pour le compte du duc de Joyeuse sans l'autorisation de la Jurande.

— Ambroise Vidal attendit. Mais ses économies diminuaient tous les jours, et il se morfondait dans l'espérance du retour du duc...

— Et d'abord, on lui reprocha d'avoir travaillé pour le compte du duc de Joyeuse sans l'autorisation de la Jurande.

— Ambroise Vidal attendit. Mais ses économies diminuaient tous les jours, et il se morfondait dans l'espérance du retour du duc...

— Et d'abord, on lui reprocha d'avoir travaillé pour le compte du duc de Joyeuse sans l'autorisation de la Jurande.

— Ambroise Vidal attendit. Mais ses économies diminuaient tous les jours, et il se morfondait dans l'espérance du retour du duc...

— Quoi? demanda machinalement Jordan.

— Tu entends? fit l'av prétant l'oreille.

— En ce moment on entendait, en effet, le chasseur crier: «Les gens de Mme la comtesse de Lorme!» puis le roulement rapide d'une voiture qui s'éloignait.

— Chabrol releva la tête et, avec un accent de triomphe: «Victoire! cria-t-il; tu vois, elle te croit ruiné, elle part!»

— Mais, repris par sa folie, Jordan voulut s'élaner vers la porte.

— Ah! laisse-moi! laisse-moi! cria-t-il hors de lui. Je l'aime! dit-il. Je l'aime et je ne veux pas la perdre. Laisse-moi!

— Et d'un mouvement violent, il s'arracha des mains de son ami.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

UN JOURNAL INEDIT

— SUR —

HENRI IV.

Le père du roi Jean Sobieski, Jacques Sobieski, fit un séjour à Paris de 1607 à 1611; il a laissé un journal de son voyage.

— A l'occasion de l'anniversaire de la mort du «bon roy Henry» il nous a semé quelques fragments de ce «Journal», inédit en France — sur le meurtre abominable de Ravallac.

— Ravallac, natif d'Angoulême, n'avait jamais quitté son pays natal, où il exerçait les fonctions de châtre dans une petite paroisse. Ravallac était d'un caractère sombre et mélancolique. Par hasard, le livre de Mariana tomba entre ses mains. Dans ce livre maudit il lut ces mots: «Aussi permis de tuer un tyran...»

— Mais, repris par sa folie, Jordan voulut s'élaner vers la porte.

— Ah! laisse-moi! laisse-moi! cria-t-il hors de lui. Je l'aime! dit-il. Je l'aime et je ne veux pas la perdre. Laisse-moi!

— Et d'un mouvement violent, il s'arracha des mains de son ami.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

riode électorale dura près d'un an et fut ainsi pour l'élection de Henri de Valois, plus tard Henri III, de France.

Le narrateur donne sur l'exécution de Ravallac des détails si réalistes et si affreux que l'on ne peut se citer. Quand enfin, le corps de l'assassin fut un cadavre, la cavalerie le labora et le tailla en pièces à coups de sabre. «La rage du peuple ne peut s'exprimer. Chacun se jetait sur ces chairs toutes sanglantes, on s'en arrachait les moindres parcelles et on les enveloppait dans des mouchoirs. Un vieux relieur emporta quelques lambeaux de cette chair, et les fit cuire avec des œufs et se régala de ce mets horrible. Il m'engagea, moi et M. Braniché à en faire autant, mais nous lui crachâmes à la figure et nous le quittâmes au plus vite. Je crois que cet homme était devenu enragé en voyant l'exécution du criminel.»

— Ravallac, natif d'Angoulême, n'avait jamais quitté son pays natal, où il exerçait les fonctions de châtre dans une petite paroisse. Ravallac était d'un caractère sombre et mélancolique. Par hasard, le livre de Mariana tomba entre ses mains. Dans ce livre maudit il lut ces mots: «Aussi permis de tuer un tyran...»

— Mais, repris par sa folie, Jordan voulut s'élaner vers la porte.

— Ah! laisse-moi! laisse-moi! cria-t-il hors de lui. Je l'aime! dit-il. Je l'aime et je ne veux pas la perdre. Laisse-moi!

— Et d'un mouvement violent, il s'arracha des mains de son ami.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

— Qui, ce que n'avait pu faire ni les remontrances de Chabrol, ni la preuve évidente de la duplicité de cette femme, un cri de sa fille l'avait accompli.

— Mais, au même moment, un grand bruit suivi d'un cri retentit près d'eux, et se retournant, ils virent à terre le portait de Mme Jordan renversé dans la lutte, brian en mille morceaux, et plus loin, Francinette éperdue, les yeux pleins de larmes, qui disait: «Père! oh, père! qu'as-tu fait? Jordan s'était arrêté, et, subitement dégrisé, il regarda sa fille, le portait, symbole du passé et il comprit.

L'industrie dans le monde

Il vient d'être dressé une statistique de la production industrielle dans les principaux pays du monde, telle qu'elle résulte des chiffres publiés par leurs diverses administrations.

La valeur des produits annuels s'élève à 11 milliards 225 millions pour la France. Elle est de 14 milliards 675 millions en Allemagne et de 20 milliards 500 millions pour l'Angleterre. La Russie figure pour 9 milliards 75 millions, l'Autriche pour 8 milliards 125 millions, l'Italie pour 3 milliards, la Belgique pour 2 milliards 550 millions, la Suisse pour 800 millions.

Les deux Etats en lutte, les Etats-Unis et l'Espagne produisent, le premier, 35 milliards et le second 2 milliards 125 millions. Ce chiffre si considérable attribué aux Etats-Unis est expliqué par l'abondance des matières premières et l'emploi des machines. Un ouvrier est réputé fournir en Amérique pour 3,440 fr. de produits, tandis qu'il n'en rendrait que 3,950 fr. en Angleterre, 2,850 francs en Allemagne, 2,165 fr. en France et en Belgique, 1,905 fr. en Russie et 1,325 fr. en Italie.

Les salaires annuels moyens sont estimés de la manière suivante: aux Etats-Unis, 1,740 fr.; en Angleterre, 1,020 fr.; en France, 875 fr.; en Belgique, 825 fr.; en Allemagne, 775 fr.; en Suisse et en Autriche-Hongrie, 750 fr.; en Espagne et en Russie, 600 fr. Mais il est à observer que le prix de la vie paraît être proportionné aux salaires. Nulle part la vie n'est plus chère pour les travailleurs qu'en Amérique et en Angleterre.

Le principal facteur de la production industrielle est l'outillage mécanique. La force motrice qui est dépensée traduit exactement la puissance et l'activité du travail. Les Etats-Unis possèdent 18 millions de chevaux-vapeur, la Grande-Bretagne 12 millions, l'Allemagne 9 millions, la France 5 millions, l'Autriche-Hongrie 2 millions et demi, la Russie 2 millions et la Belgique 1 million.

Cette statistique est sommaire. Mais, telle qu'elle est, elle montre bien l'état des forces industrielles des pays qui y ont pris place et le degré de production qu'ils ont atteint en 1897.

LA FIN DES BLONDS.

Un physiologiste anglais a entrepris de démontrer que les hommes blonds vont disparaître de la surface de la terre.

«Les yeux bleus et les cheveux blonds, dit-il, ne seront plus qu'un souvenir dans deux cents ans à peine.»

«C'est un peu la faute des hommes si cet événement se produit. Ils préfèrent les brunes aux blondes. Une statistique scrupuleuse a établi que, en Angleterre, sur 100 blondes, 55 seulement parviennent à se marier, tandis que, sur 100 brunes, 79 trouvent un époux.»

Cette raison seule suffirait à justifier l'opinion d'après laquelle le type blond serait appelé à périr. Mais d'autre part, l'histoire vient à l'appui de cette thèse. Partout, depuis les temps les plus reculés, on voit les blonds céder la place aux bruns. L'Iliade parle à tout moment de guerriers et de femmes aux cheveux blonds; les riverains de l'archipel ont, aujourd'hui, des cheveux noirs. Les Gaulois étaient, au temps des Romains, un peuple blond; leur descendance ne leur ressemble guère. Les Germains, les Scandinaves, les Anglo-Saxons à leur tour ont passé pour des races presque entièrement blondes; et le nombre des bruns augmente chaque jour en Allemagne, en Suède et en Angleterre. Dans ce dernier pays, on ne trouve plus aujourd'hui que deux blonds pour trois bruns.

PETITES DEFINITIONS.

L'Amitié. La greffe de deux cœurs; le bon amène le mauvais.

Amourette. Contrefaçon de l'amour.

Le courage. La peur d'être vaincu.

Un imbécille. Celui qui ne comprend pas, ou que je ne comprends pas.

La morale. Un point, on passe dessus ou dessous.

Les Usuriers. Des personnes qui prennent le plus d'intérêt au pauvre monde.

Le bonheur. Un écho, il vous répond, mais ne vient pas.