FEUILLETON DE L'ABEILLE.

NOUVELLE-ORLEANS, 15 JUIN 1860.

LE PERE LA RUINE

ROMAN

PAR ALEXANDRE DUMAS.

(II—suite).

L'individu qui intervenait à propos était connu comme bien populaires aujourd'hui, sans qu'il lui de grâce 1833, devait partir ce soir.

Il était vêtu se composait d'un gilet sicote dont les bandes étaient alternativement rouges et noires, d'un large pantalon de toile blanc à pied-de-poule, qui était retenu à la taille par une ceinture de cuir à laquelle pendait un couteau à manche de bois enfermé dans une gaîne. Ce vêtement quelque se complétait par un chapeau de paille tressée de forme, sur le ruban duquel étaient brodés en haut : écrit en majuscules de couleur : *Mademoiselle*.

Le nez aquilin de ce jeune homme, ses yeux hardis, annonçaient d'ailleurs, lui donnant un air très-hardi qui n'allait merveilleusement avec sa taille de loup de mer : mais sa bouche légèrement retroussée aux deux extrémités, sa peau pure et physionomie le caractère qui pouvait en un peu vulgaire d'où ce qu'on appelle un bon enfant, et surtout ses cheveux qui partaient blonds, bouclés et tant soit peu en désordre, indiquaient suffisamment que, pour que prétendait-il comme, c'était un marin de cette localité.

Le quel se tut délaissé de M Batifol par le jeune qui nous avons indiqué, il se retourna et prétendant quelques instants à considérer Hélène avec autant de fixité que si l'était de la première qui s'était plus réclame tous ses traits.

Mille sabords ! s'écria-t-il, une vraie Phœbé la jeune ! la belle ! la jeunesse ! la jeunesse ! la jeunesse ! Voilà un modèle comme il en faudrait un pour mon Exposition. Fichtre ! mademoiselle ou se tournant du côté du grand M Batifol, le n'était pas étonné, mon gaillard !

Au même instant, un second jeune homme qui était présent s'approcha du portrait pour le considérer à son tour et était vêtu d'une robe de toile et coiffé d'une casquette.

Robert Richard ! mais n'aux songes-tu donc ? s'écria le capitaine en voyant que le nouveau venu ne pouvait pas quitter cette femme qui l'enchante !

Mon cher Valentin, reprit le marin artiste, j'étais en train de mettre sur la terre pour revoir le visage de l'homme par sa beauté cette jeune fille si complètement belle dans son évanouissement, pour que, si je ne puis pas en faire un tableau, je puisse prolonger cet état autant que possible.

Tu me fera-t-il donc, mon bon ami, le plaisir de me présenter ? dit Bidot, répondant du Petit-Bidot.

Le jeune homme avant le signal du capitaine. Ah ! c'est une merveilleuse jouissance que la vue de la Mouette ! s'est un équipage Lorsque j'aurai que l'équipage, mon Dieu ! Ah ! mon ami, tu ne sais pas ce que c'est que le bonheur !

Richard prit un air de mal-aimé, mais son ami ne s'en aperçut pas et prolongea :

Mais, mon ami, individu, exactement cette, mais ce n'est pas ainsi que le premier était venu ici ! Hélène, incessamment.

Du tout, mon ami, de tout ! répéta Valentin.

Que je reconnaît ne connaît si tout à la fois Richard d'une voix de mélodieuse tout est dans ce ton.

Richard ne parut pas avoir entendu cette notre.

Mais, mon ami, reprit Valentin, mais ! Mais ! Mais !