

Abelle de la Nouvelle-Orléans
Bureau: 323 rue de Chartres,
Notre Cœur et Bien-être.

NOUVELLE-ORLÉANS.
DIMANCHE 31 MARS 1895.

PARENTE PAUVRE.

C'était à Paris, un de ces soirs d'hiver si lamentablement tristes, où l'air tombe détreint, des heures, noyant les rues désertes. La pendule vieillotte sonnait l'heure dans l'immense salon aux peintures blanches où se jouaient les ombres de la lampe. Au silence troublé, un homme, presque un vieillard, debout contre le feu clair de la cheminée, secouait la tête comme pour en chasser des idées importantes et demandait à une petite vieille enfouie dans une bergère:

— Alors, notre nièce Nelly arrive ce soir, n'est-ce pas, bonjour amie?

— Et sa voix s'éteignit.

— Pauvre Martine! reprit-il, mourir si brutalement, elle qui était si utile à sa fille! Elle est partie sans avoir eu la satisfaction de pouvoir l'établir. Enfin, nous sommes là, heureusement. Mais notre tranquillité sera troublée, je le crains; notre vie ne sera plus la même avec cette Parisienne que nous ne connaissons pas.

— Et, d'instinct, il appuya sur le mot "Parisienne" avec un dédain marqué par la grande ville; sa femme l'interrompit:

— Si notre pauvre Lucie vivait encore, Nelly aurait pu être une compagne pour elle; mais maintenant...

— Et elle se prit à sangloter, tandis qu'elle essayait d'apercevoir à travers ce brouillard de larmes le portrait de sa fille.

La mort de leur Lucie avait été la seule douleur, presque le seul accident de leur vie monotone et égale. Indifférents aux douleurs et aux joies des autres, ils s'étaient comme ankylosés dans la contemplation de leur enfant. Pendant vingt ans, elle avait été leur bonheur, leur vie même; puis, un matin, elle les avait quittés en plein épanouissement de beauté, pareille à une fleur qui tombe fétide sous la tempête de la nuit.

Et, maintenant, la vie n'était plus rien pour eux. Ils s'étaient enroulés dans le deuil. Leur cœur semblait s'être racorni et desséché, tel un organe inutile, un muscle dont on ne se servirait plus.

Dégoutés de tout, ils se réfugièrent dans leur égoïsme natif, fuyant le monde, qui ne fit pas de grands efforts pour les retenir.

C'est alors qu'ils apprirent la mort de Martha, sa sœur à lui. Ils n'avaient pas reculé devant le devoir. Nelly viendrait habiter avec eux, quoi qu'il dût en coûter à leur modeste retraite où ils goûtaient l'amère volupté d'un chagrin éternel.

II

Le roulement d'une voiture sous la voûte de la vielle tira de leurs réflexions; la vieille femme regarda son mari, et ils dirent ensemble:

— C'est elle!...

La femme de chambre ouvrit la porte et s'éleva pour laisser entrer une jeune fille en grand deuil. Le vieillard, M. Pompéi, s'était avancé, il lui prit les mains et ne put que dire:

— Ma pauvre Nelly!

Il la baisa au front, tandis qu'il la menait vers la dame impotente, qui se redressait sur son fauteuil.

Calme, elle l'embrassa, elle pleura même avec elle, et l'orpheline, dans leurs caresses, raconta l'affreux malheur: sa mère enlevée en quelques jours, les angouisses affolantes de la nuit, puis, presque seule, l'horrible trajet jusqu'à la séparation suprême.

M. Pompéi s'excusa; les flammes du feu n'avaient empêché d'assister sa nièce pendant les heures fatales; il lui avait été impossible de bouger, et c'est dans son lit qu'il avait appris la mort de sa sœur.

Le lendemain, comme Nelly traversait le salon pour rejoindre ses parents dans la petite salle à manger, ses yeux, par hasard, se fixèrent sur un portrait signé Bonnat au cadre duquel était accroché un bouquet de violettes: c'était une jeune fille rieuse et fraîche en sa toilette blanche, et par une sensation bizarre, elle crut voir sa propre image, tant ce portrait lui ressemblait. Et, alors, elle se souvint: c'était là cette cousine Lucie dont sa mère lui avait tant parlé, cette fille adorée que les Pompéi pleuraient encore.

Elle comprit que la morte gardait le cœur des parents devenu maintenant ses seuls soutiens; elle sentit en elle une rivale dans l'affection de ceux auprès de qui elle aurait voulu retrouver un peu d'amour.

Sa résolution fut vite prise; elle lutta contre ce souvenir qui les traitait à l'opprobre, elle adoucit l'arrangement de leur chagrin, et elle arriva à payer sa dette de reconnaissance.

III

Un hiver avait passé; le printemps était là, avec ses neiges rosées d'églantines sur les haies et ses oiseaux dans les arbres dont les bourgeons craquaient sous lardente caresse du soleil.

Pour Nelly, la vie s'élevait monotone et triste entre le malheur notoire et la tristesse de ceux qui l'avaient frappée et ces égoïstes dont l'âme affaiblie par la douleur ressentait encore une grande amertume; comme le feu caché sous la cendre se ravive au souffle du vent, leur chagrin, assoupi par dix années de séparation, était revenu, plus aigu, par le fait de la présence de cette Nelly qui ressemblait tant à leur fille, sans être elle!

Cependant, elle voulait les rejoindre, ces deux vieux, en leur rendant l'illusion de la mort. Comme par curiosité, elle avait questionné la femme de chambre sur la jeune maîtresse qu'elle avait perdue, et elle connaissait les habitudes de son oncle, les manières de sa tante malade. Elle leur rendait les mêmes services qu'autrefois leur fille.

D'abord, cela les avait étonnés, depuis si longtemps qu'ils étaient séparés de ses soins. Ils en avaient même en quelque manière; peut-être trouvaient-ils cela une sorte de profanation de se laisser dorloter par une parente qui jusqu'ici avait été pour eux presque une étrangère. Mais, insensiblement, les vieilles et chères coutumes revinrent.

C'était si bon, le soir, quand Nelly leur faisait la lecture, de sa voix chantante, qui ressemblait à si étrange manière à la voix de Lucie! Dans l'ombre tiède et rose du petit salon qu'illuminaient parfois les étincelles joyeuses du feu de bois, il leur semblait alors la revoir, et sur leurs lèvres courait un fugitif sourire. Longtemps, ils restaient ainsi sous le charme.

Mais la réalité les reprenait dès le jour. Aussi désiraient-ils le soir, où des lueurs flottent encore indécises sur l'immense palette du ciel, l'heure où l'on ferme les volets et les rideaux dans les maisons de la ville. Alors, ils jouissaient de leur souvenance. Et ils en aimaient de plus en plus cette orpheline qui leur faisait revivre un peu de leur ancienne vie à trois; de jour en jour, le charme opérant, plus fort et plus puissant.

Maintenant, le vieillard donnait le bras à sa nièce pour faire son tour de boulevard, et, fier de cette jolie personne qu'on prenait pour sa fille, il redressait son pauvre corps et se donnait des airs jeunes.

Il revoyait alors tout comme jadis: les vieux redingotes propres dans leur redingote, qui marchaient par bandes, les mains des attelés sur les banes; et elles étaient là aussi, les Pyrénées sur leurs robes à leurs teintes noyées, bleues ou rosées, suivant les caprices du soleil qui faisait d'argent leurs neiges éternelles.

Une après midi, il ne se souvint plus et, dans son trouble, il l'appela la très-bas:

— Lucie!

Et, comme l'autre, elle murmura:

— Péné!

Le soir tombait, encore baigné de soleil; de névés flottait au-dessus des montagnes tout était calme dans le ciel et sur la terre.

Ils rentrèrent à petits pas, lui l'âme perdue de bonheur, elle presque gaie, souriant au bonheur de son "père".

Dès lors, ce fut chez les Pompéi une quiétude complète. De la jeune fille souriante et gaie—le portrait de Bonnat—il n'existait plus rien. Elle s'était effacée de leur esprit comme ces pastels trop vifs qui s'estompent et se fondent sous l'usage du temps; le bouquet de violettes, autrefois changé tous les jours, se fanait sur le cadre d'or.

Cependant, dans une lieu fugitive, ils se souvenaient bien d'un mauvais rêve qu'ils avaient eu, mais Lucie était là, et ils se sentaient plus jeunes—de dix ans...

Un jour que Nelly était sortie, accompagnée de la femme de chambre, quelqu'un, au salon, dans tout l'éclat, s'élevait un officier qui parait comme chez un oncle, à Paris. Ils se seraient unis pour la vie, ils s'aimaient, mais, brutalement, la Mort avait déchiré ce roman d'amour.

Léonard, dont elle avait presque chassé le souvenir dans sa douleur, elle le retrouvait dans la ville où elle avait été recueillie par charité! Elle revit alors leur petit salon, la porte ouverte sur le jardin ennuité d'ombre, un rossignol sifflant à la lune qui claboussait l'argent les rochers en fleurs... Quinze jours après, sa mère y était plus... Il y avait de cela trois ans!

Ils se revirent un soir chez les vieux amis des Pompéi qui avaient insisté pour les avoir à leur réception. Elle avait pressenti qu'il serait là. En effet, il s'approcha d'elle comme pour l'inviter, et bientôt ils disparurent dans la foule des danseurs. Il l'entraîna dans un boudoir encombré de palmiers et de camélias aux fleurs rouges, pâles par la lueur blanche du lustre.

Elle lui raconta sa vie depuis qu'elle était orpheline, elle lui dit ses luttes contre ce culte persistant pour la mort. Mais aujourd'hui, enfin elle avait atteint son but. Elle remplaçait Lucie.

— Tu n'écouterai plus, que lui dit-elle.

— Tu n'écouterai plus, que lui dit-elle.

importait le passé quand le présent était là, radieux et plein de promesses! Ils pourraient reprendre leur chausson d'amour et marcher ensemble dans le rude chemin de la vie.

Et, alors, il lui rappela sa promesse.

Mais elle détourna les yeux vers le salon où se trouvait son "père" et lui dit dans un navrant sourire:

— La est le devoir: j'y serai fidèle jusqu'au bout!

— PAUL BAUR.

AMUSEMENTS.

GRAND OPERA HOUSE.
Quatre soirs, commencent dimanche 31 mars.
Deux **REKAWK**
Le 22^e Régiment de New York.
Le plus grand bande du monde.
Victor Herbert, Compositeur, le Violoncelliste, Compositeur et Conducteur de l'orchestre. Mrs. Louise Natio, primo donna soprano, à chaque concert. Mlle Marie Jéto, soprano, la merveilleuse enfant planiste, âgée de 11 ans. Mélodie populaire internationale. Programme à la requête audacieuse mercredi soir. Pas d'augmentation aux prix.
29 mars—31

GRAND OPERA HOUSE.
Première apparition de la célèbre comédienne. Semaine du 22 avril.
Deux **REKAWK**
Et sa troupe complète, mises en scène, etc., du Théâtre de Valenciennes, Paris.
Dans la musique pleine de charme.
Mme **SAN-GERNE**.
Annuel Divorcés. Matinée à 2 heures. Ma Cousine, Sappho. 12 mars—15

THEATRE ST-CHARLES
Ce soir et toute la semaine.
Matinées Mardi, Jeudi et Samedi.
La plus grandiose des reproductions scéniques,
LOST IN NEW YORK.
Prix Populaires.
Le semaine prochaine—The South before the War. 31 mars—15

ACADEMIE DE MUSIQUE.
Ce soir toute la semaine—Matinées mercredi et samedi.
L'Epidémie de Bire.
JOSEPH!
Préface de la pièce en un acte.
"PARDNERS."
Un Etre sur toute la ligne.
ARRIVANT-SOCCAS BAND.
31 mars—15

Grand concert vocal et instrumental donné par L'ORPHEON FRANÇAIS.
avec le gracieux concours de plusieurs artistes distingués.
Au Théâtre de l'Opéra Français.
Le dimanche 14 avril 1895, à 8 h. du soir.
Prix on billet..... 50 cents.
Moyennant un supplément de 25 cents on pourra se procurer des places d'orchestre.
Wurlitz, 135 rue de Canal, à partir du Jeudi 11 avril de 10 h. à 4 heures, et au contrôle de l'Opéra, le jour du concert, dès 10 heures du matin.
31 mars—31—4 7 11 14 avril

COURSES! COURSES!
NEW LOUISIANA
Jockey Club
REUNION de PRINTEMPS 1895
Lundi, 1er Avril.
Mardi, 2 Avril.
Mercredi, 3 Avril.
Jeudi, 4 Avril.
Vendredi, 5 Avril.
Samedi, 6 Avril.

COMITÉ DE RECEPTION.
M. et J. Desrosiers, Charrman.
George P. Agar, F. H. Lyons.
J. C. Abrams, William Mehe.
W. H. Bussard, W. E. Pinchard.
Henry G. Adams, J. M. Richardson.
James G. Eastwick, Phil H. Rice.
Jas. T. Hayden, J. E. Standler.
Harold Leach, Alfred Sibald.
Admission au Grand Stand, 50c.
Admission au Grand Stand et au paddock, 75c.
Les Dames gratis.

Mile MARTINET.
ROBES ET CONFECTIONS.
No 205 Rue Bourbon.
Pour les robes de printemps, les Dames trouveront les derniers modèles Parisis et des toilettes bien faites, ainsi que tout. Adresser-vous à Mile Martinet qui, on le sait, met tout son art à payer ses clientes, ainsi que toutes les personnes qui veulent bien lui donner leur confiance.
Prix raisonnables.
10 mars—1 mois—Dim

AVIS.
Le Spectacle et Atrayant
Boudro Garden à Milneburg
—ET LE—
Southern Park au Bayou Bridge.
Sont offerts au public à louer pour 25000 Nigues.
Pour conditions, s'adresser au Bureau du New Orleans Brewing Association, No 180 rue Carondelet.
27 mars—17 dim

AMUSEMENTS.

GRAND OPERA HOUSE.
Quatre soirs, commencent dimanche 31 mars.
Deux **REKAWK**
Le 22^e Régiment de New York.
Le plus grand bande du monde.
Victor Herbert, Compositeur, le Violoncelliste, Compositeur et Conducteur de l'orchestre. Mrs. Louise Natio, primo donna soprano, à chaque concert. Mlle Marie Jéto, soprano, la merveilleuse enfant planiste, âgée de 11 ans. Mélodie populaire internationale. Programme à la requête audacieuse mercredi soir. Pas d'augmentation aux prix.
29 mars—31

PARFUMERIE ORIZA
L. LEGRAND
Fils de la Madeleine, 11
PARIS

DERNIÈRES CRÉATIONS
Produits
DATURA INDIEN

Essence..... DATURA INDIEN
Poudre de Riz..... DATURA INDIEN
Savon..... DATURA INDIEN
Eau de Toilette..... DATURA INDIEN
Huile..... DATURA INDIEN
Lotion p^r les Cheveux. DATURA INDIEN

Sachets Oriza Solidifiés
ÉLEGANTES PLAQUETTES
28 OEURES EXQUISES

En Vente dans toutes les principales Maisons.

GRAND OPERA HOUSE.
Quatre soirs, commencent dimanche 31 mars.
Deux **REKAWK**
Le 22^e Régiment de New York.
Le plus grand bande du monde.
Victor Herbert, Compositeur, le Violoncelliste, Compositeur et Conducteur de l'orchestre. Mrs. Louise Natio, primo donna soprano, à chaque concert. Mlle Marie Jéto, soprano, la merveilleuse enfant planiste, âgée de 11 ans. Mélodie populaire internationale. Programme à la requête audacieuse mercredi soir. Pas d'augmentation aux prix.
29 mars—31

GRAND OPERA HOUSE.
Première apparition de la célèbre comédienne. Semaine du 22 avril.
Deux **REKAWK**
Et sa troupe complète, mises en scène, etc., du Théâtre de Valenciennes, Paris.
Dans la musique pleine de charme.
Mme **SAN-GERNE**.
Annuel Divorcés. Matinée à 2 heures. Ma Cousine, Sappho. 12 mars—15

THEATRE ST-CHARLES
Ce soir et toute la semaine.
Matinées Mardi, Jeudi et Samedi.
La plus grandiose des reproductions scéniques,
LOST IN NEW YORK.
Prix Populaires.
Le semaine prochaine—The South before the War. 31 mars—15

ACADEMIE DE MUSIQUE.
Ce soir toute la semaine—Matinées mercredi et samedi.
L'Epidémie de Bire.
JOSEPH!
Préface de la pièce en un acte.
"PARDNERS."
Un Etre sur toute la ligne.
ARRIVANT-SOCCAS BAND.
31 mars—15

Grand concert vocal et instrumental donné par L'ORPHEON FRANÇAIS.
avec le gracieux concours de plusieurs artistes distingués.
Au Théâtre de l'Opéra Français.
Le dimanche 14 avril 1895, à 8 h. du soir.
Prix on billet..... 50 cents.
Moyennant un supplément de 25 cents on pourra se procurer des places d'orchestre.
Wurlitz, 135 rue de Canal, à partir du Jeudi 11 avril de 10 h. à 4 heures, et au contrôle de l'Opéra, le jour du concert, dès 10 heures du matin.
31 mars—31—4 7 11 14 avril

COURSES! COURSES!
NEW LOUISIANA
Jockey Club
REUNION de PRINTEMPS 1895
Lundi, 1er Avril.
Mardi, 2 Avril.
Mercredi, 3 Avril.
Jeudi, 4 Avril.
Vendredi, 5 Avril.
Samedi, 6 Avril.

COMITÉ DE RECEPTION.
M. et J. Desrosiers, Charrman.
George P. Agar, F. H. Lyons.
J. C. Abrams, William Mehe.
W. H. Bussard, W. E. Pinchard.
Henry G. Adams, J. M. Richardson.
James G. Eastwick, Phil H. Rice.
Jas. T. Hayden, J. E. Standler.
Harold Leach, Alfred Sibald.
Admission au Grand Stand, 50c.
Admission au Grand Stand et au paddock, 75c.
Les Dames gratis.

Mile MARTINET.
ROBES ET CONFECTIONS.
No 205 Rue Bourbon.
Pour les robes de printemps, les Dames trouveront les derniers modèles Parisis et des toilettes bien faites, ainsi que tout. Adresser-vous à Mile Martinet qui, on le sait, met tout son art à payer ses clientes, ainsi que toutes les personnes qui veulent bien lui donner leur confiance.
Prix raisonnables.
10 mars—1 mois—Dim

AVIS.
Le Spectacle et Atrayant
Boudro Garden à Milneburg
—ET LE—
Southern Park au Bayou Bridge.
Sont offerts au public à louer pour 25000 Nigues.
Pour conditions, s'adresser au Bureau du New Orleans Brewing Association, No 180 rue Carondelet.
27 mars—17 dim

AMUSEMENTS.

GRAND OPERA HOUSE.
Quatre soirs, commencent dimanche 31 mars.
Deux **REKAWK**
Le 22^e Régiment de New York.
Le plus grand bande du monde.
Victor Herbert, Compositeur, le Violoncelliste, Compositeur et Conducteur de l'orchestre. Mrs. Louise Natio, primo donna soprano, à chaque concert. Mlle Marie Jéto, soprano, la merveilleuse enfant planiste, âgée de 11 ans. Mélodie populaire internationale. Programme à la requête audacieuse mercredi soir. Pas d'augmentation aux prix.
29 mars—31

AFFECTIONS D'ESTOMAC, SANG PAUVRE ANÉMIE, MANQUE DE FORCES FIÈVRES ET SUITES DE FIÈVRES

QUINA-LABARRAQUE

PARIS SIX MÉDAILLES D'OR NEW-YORK RÉCOMPENSE de 16.600^{fr} Fougère & Co

Quinium Labarraque
VIN FÉBRIFUGE TONIQUE ET DIGESTIF

«Le QUINIMUM LABARRAQUE est le résumé, la condensation de tous les principes actifs du Quinquina. Quelques grammes de Quinium produisent le même effet que plusieurs kilos de Quinquina.»

«L'administration du Quinium, continuée pendant quinze jours, un mois et même plus, selon le degré de déterioration physique auquel les malades étaient parvenus, a produit une tonification graduelle, une augmentation de puissance digestive et, par suite, un mieux-être si rapide qu'on ne pouvait douter de l'action du Quinium.» (Annuaire de médecine pratique.)

NOTA. — En raison de son énergie et de la capacité des flacons, ce vin est d'un prix modéré et moins cher que la plupart des produits similaires. Il suffit, en général, d'en prendre un verre à liqueur après chaque repas.

PARIS, 19, rue Jacob — **Maison L. FRÈRES — A. CHAMPIGNY & Co Succ^s** — 19, rue Jacob, PARIS ET DANS LA PLUPART DES PHARMACIES DE TOUT LE PAYS

PARFUMERIE ORIZA
L. LEGRAND
Fils de la Madeleine, 11
PARIS

DERNIÈRES CRÉATIONS
Produits
DATURA INDIEN

Essence..... DATURA INDIEN
Poudre de Riz..... DATURA INDIEN
Savon..... DATURA INDIEN
Eau de Toilette..... DATURA INDIEN
Huile..... DATURA INDIEN
Lotion p^r les Cheveux. DATURA INDIEN

Sachets Oriza Solidifiés
ÉLEGANTES PLAQUETTES
28 OEURES EXQUISES

En Vente dans toutes les principales Maisons.

Guérison du DIABÈTE

LE VIN PESQUI
Fait diminuer de 1 gr par jour
Le SUCRE DIABÉTIQUE

Dépot à la NOUVELLE-ORLÉANS
J.-L. LYONS & Co
Vente en gros
PESQUI, Bordeaux

VIN de CHASSAING
Prescrit depuis 30 ans
DÉPÔT À LA NOUVELLE-ORLÉANS
PARIS, 6, Avenue Victoria

PHOSPHATINE
L'ÉLÉMENT VITAL

La "PHOSPHATINE FALIERES" est l'aliment le plus précieux et le plus recommandé pour les enfants de 6 à 7 ans, surtout en ce qui concerne le développement de leur corps et de leur intelligence. Il leur donne la santé, le courage, la force et la rapidité de leur croissance. Il leur fait aimer la vie, leur donne l'appétit et leur fait aimer l'école. C'est le meilleur aliment pour les enfants.

PARIS, 6, Avenue Victoria & Ph.

CONSTIPATION
guérie par
le vin
POUDRE LAXATIVE VERTY
Laxatif sûr, agréable, facile à prendre.
PARIS, 6, AVENUE VICTORIA DE PARIS

Dépot à la Nouvelle-Orléans: J.-L. LYONS & Co, 42-44, Camp et toutes Pharmacies

LE FRANCO-LOUISIANAIS.
JOURNAL HEBDOMADAIRE
PARAISANT LE SAMEDI.
Régulièrement envoyé aux Intéressés des populations Françaises de la Louisiane et du Sud-Ouest des Etats-Unis.
Abonnement: \$2.50 par an.
Propriétaire-Editeur: LE CLUB DE LA DÉMOCRATIE FRANÇAISE.
Bureau: 103 rue de Chartres, Orléans, France.

LIBRAIRIE FRANÇAISE
IMPRIMERIE ET CABINET DE LECTURE
L. DERMIGNY,
126 West 35th St. N. Y.

Sole Agent et Dépositaire du Petit Journal de la Nouvelle-Orléans.
Mouvements, Publications diverses, Paris, etc.
Mouvements, Publications diverses, Paris, etc.
Mouvements, Publications diverses, Paris, etc.

BASILE BARES
FACTEUR DE PIANOS,
84 Rue Royale, Nlle-Orléans
—SEUL AGENT POUR LES—
PIANOS GAVEAU, DE PARIS

Venant d'être reçu de France des premiers maîtres, des centres et autres articles pour la réparation de pianos, à laquelle je donne mon attention personnelle plus de trente ans. L'expérience, spécialisée pour les accords de pianos, ont été la campagne promptement exécutée.
20 mars—

Succursale de la Compagnie d'Assurances de Son Mutual DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.
No 68 rue Royale.

Capital payé..... \$500,000.00
Actif, 1er Janvier 1895..... 979,427.35
Surplus aux débiteurs de polices..... 220,550.31
Surplus aux débiteurs de polices..... 730,500.66
W. WALLACE JOHNSON, Géom. CHS. LAUDMAYRE, CHS. D. FOUCHER, UCLAVE.
18 Mars—1 an

THERMOMÈTRES MÉDICAUX
EXTRA-SENSIBLES DE LÉON BLOCH
Adoptés par MM. LES D^{rs} POTAIN, PASTEUR, PEAN, PETER ET TOUTES LES CÉLÉBRITÉS MÉDICALES

Tous mes instruments portent au signal:
A PARIS: 5, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
Dépôt à la NOUVELLE-ORLÉANS: J.-L. LYONS & Co, 42 et 44, Camp.

Les NOMBREUX MÉDECINS qui EMPLOIENT la SOLUTION PAUTAUBERGE
la considèrent comme le remède le plus sûr et le plus efficace contre les **MALADIES DE POITRINE** la PHTHISIE, les BRONCHITES CHRONIQUES, les TOUX OPINIÂTES, l'INFLUENZA

Les Capteurs Pautauberge, employés dans les hôpitaux et les dispensaires ont prouvé qu'ils réussissent plus promptement à guérir les maladies de poitrine que les autres médicaments.

CHS. L. PAUTAUBERGE, 22, r. Jules-César, Paris et dans les principales Pharmacies.

LA FARINE DUTAUT
EST LE MEILLEUR ALIMENT DES ENFANTS. — 10 ANS DE SUCCÈS
PARIS, 9, r. Guillemette. New-Orléans: FOUGERA, LYONS & Co, 43, Camp Street.

VIN A L'EXTRAIT DE FOIE DE MORUE DE CHEVRIER

Le VIN A L'EXTRAIT DE FOIE DE MORUE, préparé par M. CHEVRIER, Pharmacien de 1^{re} classe, à PARIS, possède à la fois les principes actifs de l'HUILE DE FOIE DE MORUE, et les propriétés thérapeutiques des préparations alcooliques. Il est précieux pour les personnes dont l'estomac ne peut pas supporter les substances grasses. Son effet, comme celui de l'HUILE DE FOIE DE MORUE, est souverain contre la SCROFULE, le RACHITISME, l'ANÉMIE, la CHLOROSE, la BRONCHITE, et toutes les MALADIES DE POITRINE.

M. CHEVRIER prépare aussi le VIN A L'EXTRAIT DE FOIE DE MORUE CRÉOSOTÉ REMÈDE PAR EXCELLENCE CONTRE LA PHTHISIE PULMONAIRE

Dépot général PARIS 21, Faubourg Montmartre, 21

Dépot à la Nouvelle-Orléans: J.-L. LYONS & Co, 42, 44, Camp

VEUVE LOUIS FRIGERIO.
CHIFFONNAGE, lingerie, robes, etc.
103 rue de Chartres, Orléans, France.

A VENDRE.
Tourteaux de Graines de Coton et Ecales de Graines de Coton.
PUECH & FRERET,
Nouveau Numéro 611 Rue Gravier, New-Orléans.

TRÈS EFFICACE contre:
CHLOROSE ANÉMIE FAIBLESSE
ENRICHIT LE SANG RÉTABLIT LES FORCES DONNE APPÉTIT
PARIS, 28, rue Bergère, Nlle-Orléans: J.-L. LYONS & Co.

ARGENTERIE MASSIVE.
Présents de Noces
—DE—
5 A 500 PIASTRES.

113 & 115 RUE DU CANAL.
JE VOUS DONNERAI DE GRANDS BARGAINS EN ARGENT.

Pianos DE HAUT RANG

WEBER, Blasius, Ludwig, EMERSON, Lindeman, Gilbert, HARDMAN, Neehm, Standard.

JUNIUS HART,
1001 RUE DU CANAL.
1er jour—1 an—dim.—les

COMPAGNIE D'ASSURANCE LIVERPOOL AND LONDON AND GLOBE.
Plus de \$51,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis.
Toutes les pertes sont payées COMPTANT, sans escompte, aussitôt qu'elles sont justifiées.

Pertes payées pour l'incendie de Chicago - - - - \$8,239,071
Pertes payées pour l'incendie de Boston - - - - \$1,427,000

Les pertes et toutes les affaires de la compagnie sont réglées par les officiers de la Nouvelle-Orléans, sans avoir recours à aucun autre bureau, ainsi qu'il est stipulé dans les chartes locales.

DIRECTEURS A LA NOUVELLE-ORLÉANS:
Geoff. B. Westfield, L. U. Fallon, Lucie E. Moore, C. M. Scola

ENRY V. OGDEN, Secrétaire Résident. LA WRENCE F. LOW, Assistant Secrétaire.
12 nov—24—1 an

ARGENTERIE MASSIVE.
Présents de Noces
—DE—
5 A 500 PIASTRES.

113 & 115 RUE DU CANAL.
JE VOUS DONNERAI DE GRANDS BARGAINS EN ARGENT.

Pianos DE HAUT RANG

WEBER, Blasius, Ludwig, EMERSON, Lindeman, Gilbert, HARDMAN, Neehm, Standard.

JUNIUS HART,
1001 RUE DU CANAL.
1er jour—1 an—dim.—les

COMPAGNIE D'ASSURANCE LIVERPOOL AND LONDON AND GLOBE.
Plus de \$51,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis.
Toutes les pertes sont payées COMPTANT, sans escompte, aussitôt qu'elles sont justifiées.

Pertes payées pour l'incendie de Chicago - - - - \$8,239,071
Pertes payées pour l'incendie de Boston - - - - \$1,427,000

Les pertes et toutes les affaires de la compagnie sont réglées par les officiers de la Nouvelle-Orléans, sans avoir recours à aucun autre bureau, ainsi qu'il est stipulé dans les chartes locales.

DIRECTEURS A LA NOUVELLE-ORLÉANS:
Geoff. B. Westfield, L. U. Fallon, Lucie E. Moore, C. M. Scola

ENRY V. OGDEN, Secrétaire Résident. LA WRENCE F. LOW, Assistant Secrétaire.
12 nov—24—1 an

W. G. TERBAULT.
FOURVOYEUR DES BROWNIES.

La Maison qui vend le Meilleur Marché au Sud
MEUBLES EN GROS ET AU DETAIL.
37, 39 ET 41 RUE ROYALE, NOUVELLE-ORLÉANS.

Bonnes Montres et Pendules.
LES PLUS BEAUX DIAMANTS ET LA PLUS BELLE JOAILLERIE D'OR MASSIF QUI SE PEUT VOIR.
EXAMINER CHEZ
FRANTZ & OPITZ,
HORLOGERS ET JOAILLERS.
Nouveau Numéro 611 Rue Gravier, New-Orléans.
No 17 RUE BOURBON, PRES CANAL.

Compagnie d'Assurances PHENIX de Hambourg.
Agent, nouveau recité
L'ÉLÉMENT VITAL
JULES TUYES, Agt.
WM. M. RAYLEY & CO., Agents pour la Louisiane.
20 rue Carondelet

TOUT NEUF!
QUI ONT A PEINE SERVI
ET DE
SECONDE MAIN!
PIANOS PLEYEL!
ADES
PRIX RAISONNABLES.
ACQUISÉS
Instrumente Américains des Meilleures Fabriques

GRUNEWALD'S, No 715 rue de Canal

COMPAGNIE D'ASSURANCES CONTINENTAL
De la Ville de New York
L'ÉTAT DE NEW-YORK

Capital payé..... \$1,000,000.00
Réserve pour primes non-expirées..... 4,913,619.16
Surplus aux débiteurs de polices..... 1,811,369.26
Surplus aux débiteurs de polices..... 2,811,269.26
Actif..... 6,534,908.72

Cette Compagnie dirige ses affaires avec le plus grand soin et les plus grands bénéfices de l'Etat de New York pour protéger les débiteurs de polices en ce qui concerne les pertes de l'Etat de New York pour protéger les débiteurs de polices en ce qui concerne les pertes de l'Etat de New York pour protéger les débiteurs de polices en ce qui concerne les pertes de l'Etat de New York.

JAMES PREVOST, Manager.
135 rue Gravier,
20 fév—1 an—jeu dim mardi