

BULLETIN FLUVIAL.

Fourni par le Bureau Météorologique à la Nouvelle-Orléans. Département de l'Agriculture des Etats-Unis. L'étiage à 8 heures A. M.

Nouvelle-Orléans, 26 juin 1909.

Table with 4 columns: STATIONS, Pleine hauteur à la vive, pieds., Ligné de danger, Hauteur, pieds., Changements dans les dernières 24 heures.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

NEW YORK.

LIVERPOOL.

MARSEILLE.

GENE.

HAVRE.

DUNKERQUE.

LIVOURNE.

RUNDLELAND.

LAONDA.

MARSEILLE.

GENE.

HAVRE.

DUNKERQUE.

LIVOURNE.

RUNDLELAND.

LAONDA.

MARSEILLE.

GENE.

HAVRE.

DUNKERQUE.

LIVOURNE.

RUNDLELAND.

LAONDA.

MARSEILLE.

GENE.

HAVRE.

DUNKERQUE.

LIVOURNE.

RUNDLELAND.

LAONDA.

MARSEILLE.

GENE.

HAVRE.

DUNKERQUE.

LIVOURNE.

RUNDLELAND.

LAONDA.

MARSEILLE.

GENE.

HAVRE.

DUNKERQUE.

LIVOURNE.

RUNDLELAND.

"Je ne demande pas le bonheur. Je suis moi-même le bonheur." Il y avait de nombreux rois à cette époque et il arriva qu'un grand roi qui n'avait que de la chance, son voisin, un autre grand roi, qui était son allié, dit: "Oh, roi, vous avez eu trop de bonheur et quand la chance tournera vous souffrirez jusqu'à la mort. Offrez votre plus précieux joyau, un sacrifice." Et il donna le joyau, le vrai diadème de ses yeux, mais il lui fut rendu. Et alors un mal l'attaqua et il fut abattu. Maintenant Tebault, Le Silencieux Roi des Meubles, comme certains gens l'appellent, n'a eu que des malheurs pendant trois ans et soixante jours, et croyez que quand il aura du bonheur Tebault en aura des transports de joie et d'allégresse. Car si Tebault n'a pas eu de mauvaise chance personne n'en a eu. Il vend ses meubles au prix coûtant, passe des nuits blanches et de ses yeux peu faits pour les larmes il tombe même des perles de pitié.

W. G. TEBAULT, LE SILENCIEUX MARCHAND DE MEUBLES. 217-223 rue Royale. Nlle-Orléans, Lnc.

SUN INSURANCE COMPANY DE LA NOUVELLE-ORLÉANS, LNE. SUCOURSABLE. CHAS. D. FOUCHER, Gerant. Bâtisse de la Compagnie, 308 rue Camp.

La Compagnie d'Assurances Liverpool & London & Globe. A cherché pendant ses cinquante années de service aux Etats-Unis à réaliser la définition du mot assureur, à savoir: "Rendre certain ou garantir." Toutes personnes en réclamations pour pertes assurées dans cette Compagnie et atteintes par les aérées configurations qui ont lieu dans ce pays-ci et dans d'autres, attesteront volontiers, croyons-nous, le sentiment de sécurité que leur a fait éprouver la possession de nos polices, et la satisfaction que leur ont donnée nos règlements.

William Frantz & Cie., JOAILLIERS ET OPTICIENS. Marchandises en Argent Véritable et en Or Massif. Inspecteurs Autorisés des Montres de Chemins de Fer. Prompte attention accordée aux demandes et commandes par la poste. Attention Spéciale Appelée sur les Départements de Réparations. 142 RUE CARONDELET. NOUVELLE-ORLÉANS, LNE.

F. A. BRUNET, IMPORTATEUR DIRECT. HORLOGES, BIJOUTIES, JOAILLIER. 313... RUE ROYALE... ALLIANCES ET BAGUES DE MARIAGE EN TOUT GENRE. La Seule Grande et Unique Maison Française à la Nlle-Orléans.

UNION SANITARY EXCAVATING CO. Wm. C. Faust, Incorporee en 1899. Sont Prêts à Carer Entièrement et à Désinfecter à Court Délai Toutes Sortes de FOSSES D'AISSANCE, VOUTES, CLOSETS EN TERRE, ETC.

ASTHME et CATARRHE GUAÏS par les CIGARETTES ESPIC. OPRESSIONS, TOUX RHUMES, NEURALGIES. LE FORMIDABLE PRINCIPAL ESPIC est le plus efficace des remèdes pour combattre les Maladies des Voies respiratoires.

French Hygienic Company (Compagnie Hygienne Française). INCORPORÉE. Préparations Françaises de Qualité Supérieure. The "FRENCH ROYAL CREAM" est un produit exceptionnellement fin, qui convient spécialement pour l'entretien de l'épiderme du visage. Elle efface les rides et réajoint tous les visages. Pour les mains elle est sans rivale. Elle assouplit aussi les opries et les empêche de se casser. La "FRENCH ROYAL CREAM" évite les engelures et les crevasses.

PAUL M. SCHNEIDAU, Agent REPRESENTANT LA MONONGAHELA RIVER CONSOLIDATED COAL AND COKE CO., CHANTIER DE CHARBON: MAUD WILSON, MORGAN. CHANTIER DE CHARBON: Téléphone Hemlock 321. CALE SECHE DE SECTION, ALGER. Téléphone Algier 39.1

SALLE DE BILLARDS DE MILLER. Parties entre Experts Tous les Soirs. Tables nombreuses et les plus modernes aux Etats-Unis. Un établissement parfaitement tenu et des mieux fréquentés à la Nlle-Orléans. 116 Rue Royale; 177 Passage de la Bourse, près Canal. J. MILLER, Propriétaire.

CHEMINS DE FER. Heures d'arrivées et de départs. Station Terminale, rue Canal.

Société Psychologique Française. Les personnes désireuses de faire partie de la Société Française Psychologique (EN FORMATION) pour l'étude des Sciences Psychiques, tant au point de vue philosophique qu'au point de vue expérimental, sont priées de vouloir bien correspondre par lettre avec MONSIEUR A. D'AVE'NE, 2649, 1^{re} rampe avenue, New Orleans 20 mai-1m

NEW ORLEANS GREAT NORTHERN R. R. Station Terminale, rue Canal. Tous les jours excepté dimanche. Four Belair et Shell Beach. 5:30 p m. Dimanche seulement.

LIBRAIRIE FRANÇAISE. AD. REMOND, 232 RUE BOUBON, New Orleans, La. AGENCE GÉNÉRALE pour les Livres, Journaux et Publications Françaises. Méthodes, Manuels de Conversation, Dictionnaires en toutes langues. Ouvrages scientifiques. Mémoires, Agendas, Horloges, etc. etc. etc. La plus jolie collection de cartes postales et d'Albums. Parisiens romains. LE CABINET DE LECTEUR. 2800-Jan-dim

NEW ORLEANS, FORT JACKSON AND GRAND ISLE R. R. Tous les jours excepté dimanche. Four Belair et Shell Beach. 5:30 p m. Dimanche seulement.

SIROP D'ANGELL Pour le Rhume et la Coqueluche Pour Rhumes, Rafraîchissants, Coqueluche, Bronchites et toutes les affections de la Gorge. Préparé par le Dr Richard Angell. 25 et 50c. Vendu par tous les Pharmaciens. 191Jan-Lan-Dim

NEW ORLEANS, FORT JACKSON AND GRAND ISLE R. R. Tous les jours excepté dimanche. Four Belair et Shell Beach. 5:30 p m. Dimanche seulement.

Feuilleton L'ABEILLE DE LA N. O. L'ARGENT ET L'AMOUR GRAND ROMAN INÉDIT PAR JACQUES BRIENNE TROISIÈME PARTIE LA COURSE A L'HERITAGE (Suite) "Vous l'avez quitté pour en reprendre un autre voyage en"

Orient, puis vous êtes venu à Paris, où vous menez - mais tout ceci demande vérification - une vie oisive et luxueuse. "Cette nuit, les deux agents Petitpierre et Basford vous ont surpris au moment où vous veniez de frapper de deux coups de couteau un jeune homme que les papiers trouvés sur lui et vos déclarations sont d'accord pour désigner comme le docteur Lucien Richard. - Mais, interrompit Albert, vous m'avez un lieu d'interrogatoire, et ce que vous m'affirmez je le nie hautement. Le juge d'instruction prit un air naïf. - Qu'est ce que vous niez? demanda-t-il; que vous vous appelez Albert Marise ou que votre victime s'appelle Lucien Richard? - Je m'appelle Albert Marise et la victime s'appelle Lucien Richard, mais ce n'est pas moi qui l'ai tué. - Qui est ce, alors? - Comment voulez-vous que je sache? - En effet, il serait difficile de désigner un autre assassin vraisemblable. Le couteau était encore dans la plaie, vous étiez en train de fouiller les poches. Albert interrompit le juge par un cri de rire nerveux. - Fuyez, s'écria-t-il, et pour quel grand Dieu! - Il arrive très souvent, indiqua le juge avec bonhomie que

les assassins fouillent leur victime et, généralement, c'est pour voler. - Faites prendre des renseignements, monsieur le juge, sur ma situation de fortune et sur celle de ce pauvre Lucien et vous douterez ensuite qu'un millionnaire tue pour le voler un pauvre médecin, sans fortune ni clientèle. - Voici une parole raisonnable et dont je vous félicite. J'aurai prochainement des renseignements, mais je dois vous dire qu'ils n'ont pas, en l'espèce, l'importance que vous leur attribuez. "On peut voler autre chose que de l'argent. - Mais quoi donc, demanda Albert, avec des yeux effarés? - Ce qui fait votre assurance, reprit le juge, c'est que n'ayant pas trouvé ce que vous désiriez, vous croyez que votre victime ne portait pas l'objet sur elle. - Mais quel objet? demanda Albert avec un effarement grandissant. - Le juge se répondit directement: - Vous avez mal cherché, monsieur Marise, ou plutôt les agents sont venus trop tôt. Les poches étaient vides, mais déjà, vous déboutonnaient le gilet de votre victime et votre persévérance était bien près d'être récompensée. Le papier était dans deux enveloppes, enfermées elles-mêmes dans une sorte de poche en tissu que le docteur Richard

portait, sur la poitrine suspendue à son cou. - Je crois que je deviens fou! - C'est naturel, remarqua le juge avec un air de bienveillance. - Avoir été si près de révéler et d'apprendre qu'on a raté son coup de si peu, c'est vexant, en effet. Le jeune homme passa la main sur son front. - Je vous assure, dit-il d'un air ahuri, que je ne comprends absolument rien à vos paroles. - J'espère que vous consentirez à comprendre plus tard. - Je vous écoute avec stupéfaction, déclara Albert. Pais, se parlant à lui-même, il murmura: - Voici des mois que je vivais comme dans un rêve; ma vie avait perdu toute assise et tout équilibre; mais quel étrange rêve que celui d'aujourd'hui! - Pourquoi votre vie avait-elle perdu son équilibre? Albert releva la tête d'un air bleuté et déclara: - Ce n'est pas à vous que je parle, monsieur. Ceci est un secret qui ne regarde personne. - Vous me paraissez avoir de singulières idées sur la justice. - Tous vos secrets intéressent le juge d'instruction. - Je n'ai consenti à vous révéler ce que vous m'avez le droit de m'interroger que sur la mort de Lucien Richard. - Sans doute, mais tout ce

tient et le secret que vous prétendez garder pour vous, mais qu'on devinera, aller, contient, je le sens, le mobile de votre crime. - Ah! monsieur, dit Albert, vous vous repentirez bien tôt de ces paroles que vous prononcez aujourd'hui. - Non, Monsieur, déclara le magistrat, même si je me trompais, je suis mon devoir, et jamais un juge ne s'est repenti de paroles professionnelles. D'ailleurs, je dois vous féliciter, vous jouez votre rôle avec toute la conviction d'un parfait comédien. Albert, après un instant d'émotion, s'écria repris, il sourit et dit: - Oui, je comprends, vous en avez tant vu que vous n'y voyez plus et que toute élocution doit vous paraître la comédie même de l'artifice. Le juge se répondit rien, mais il s'approcha de l'accusé, tendit vers lui une tête observatrice de façon à ne laisser passer sans l'apercevoir, ni un rougissement de la face, ni un placement des lèvres, ni un papillement des paupières, ni, enfin, le moindre signe d'émotion; puis il dit, d'un ton perçant, articulé lentement les premiers mots, et pour un effet qu'il croyait certain, prédisant à la fin de la phrase: - Osez vous dire que c'est la première fois que vous entendez parler de... la lettre de Pierre Marra et Étienne Lorber?

- C'est en effet la première fois. - Et les deux noms que je viens de prononcer vous sont inconnus? Albert eut une seconde d'hésitation, puis il déclara: - Ils me sont inconnus. Il rougit. - Vous avez hésité, dit le juge, et vous avez rougi. - Non, fit Albert, qui se forçait à sourire. - Vous avez raison, vous n'êtes plus rouge, vous êtes pâle. Le juge joignit un instant un trouble apparent du jeune homme. Puis il reprit: - Vous gagnerez à avouer volontairement au lieu de me forcer à recueillir des hésitations, des pâleurs, des rougissements et d'autres signes d'émotion. Comprenez donc votre situation exacte. "Vous ne pouvez pas nier avec vraisemblance. - Vous avez été surpris en flagrant délit! Le témoignage des deux agents est formel. L'impression de vos menaces vous fera haïr des arbitres de votre sort, comme un criminel profond et invétéré. Tandis qu'on vous tiendra compte de votre sincérité. Albert se taisait. Il sentait combien, en ce moment, les apparences tournaient contre lui, et cependant son cœur ne lui permettait pas de dire la

vérité. Il ne pouvait pas dire: Des deux noms que vous avez prononcés, il y en a un, celui de Lorber, qui m'est tout à fait inconnu. Mais l'autre, ah! comme doucement je le connais! Pierre Marra, monsieur le juge, c'est le nom d'un criminel, d'un incendiaire, et c'est aussi le nom de la seule femme que j'ai jamais aimée, de la seule, je le sens bien, que j'aimerais jamais. Ce nom est profondément marqué dans mon esprit, et c'est pour cela que je me suis éloigné de moi. Il constitua le principal obstacle à notre bonheur. C'est lui qui m'a fait fuir l'indéfinissable amour, qui m'a poussé à essayer de dénoncer le nom de désir et d'espérance qu'on ne dénonçait pas. Et tandis qu'il songeait ainsi attendant comme un brail inportant les paroles voisines, le juge multipliait immédiatement les attaques savantes et les éloquentes objurgations. - Savez-vous, disait-il, enfin ce que je ferai à votre place? J'avouerais le fait matériel, le fait indéniable et je plaiderais le crime passionnel. Le crime passionnel est presque toujours acquitté, à condition qu'il soit reconnu avec une sincérité féroce et douloureuse. Avouez en proclamant bien haut que je ne sais qu'un droit de justicier ou en déplorant la fatalité, plus forte que vous, voilà les deux seules at-