

K.LIBR Mystik



photo by
Riccardo Constant

- ⤴ **Présentation**
- ⤴ **Historique**
- ⤴ **Philosophie musicale**
- ⤴ **Influences musicales**
- ⤴ **Biographie**
- ⤴ **Discographie**
- ⤴ **Actions**

Contact Agent & Manager : (+509) 3806 9766 / (+33) 491 73 54 53

o2k.librmystik@gmail.com/ **Compte & Page Facebook** : K-Libr Mystik

<http://www.reverbnation.com/klibr>

Présentation

Né à Port-au-Prince le 23 janvier 1981, Valckensy DESSIN dit K.Libriste grandit modestement dans une famille chrétienne, dans la banlieue de Carrefour, au sud de la capitale d'Haïti. Très jeune, il s'initie à la musique, dans la chorale de l'église de son quartier.

K. comme « Konesans » (connaissance en créole haïtien) et L. comme Liberté, K.Libriste est un artiste complet. Rappeur, chanteur soliste, producteur, compositeur, il vient récemment de créer son label, **K.O.LABO Recordz**. Dès son plus jeune âge, il suit des cours de piano à l'école de musique *le Mozart* et des cours de guitare à *la Musica*. Diplômé de l'Université d'Etat d'Haïti (l'UEH), il a suivi une formation à l'Ecole Normale Supérieure (ENS) au département des Sciences Sociales pendant trois ans (de 1999 à 2002). Il étudie aussi la Sociologie à la faculté des Sciences Humaines (FASCH, UEH) de mars 2007 jusqu'en janvier 2010.



Contact Agent & Manager : (+509) 3806 9766 / (+33) 491 73 54 53

o2k.librmvstik@gmail.com/ **Compte & Page Facebook** : K-Libr Mystik

<http://www.reverbnation.com/klibriste>

Historique

La naissance et la montée du rap américain des années 80-90 ont eu d'importantes répercussions sur la jeunesse haïtienne. A cette époque, la Télé Nationale d'Haïti (la TNH) diffusait une émission vidéo Soul. A cet instar, trois mouvements se sont vus prendre forme, celui de Master Dji avec « Ayiti Rap'n Ragga », d'Original Rap Staff (O.R.S) et de Teddy Fresh. C'est dans cette atmosphère que K-Libr, adepte du rap français et new-yorkais, fait ses débuts dans le rap, à l'âge de 15 ans.

K-Libr intègre son premier groupe « Power Staff » en juin 1997. Sujet à d'innombrables pressions et de difficultés en tout genre, il est souvent découragé par son entourage, notamment par son père, qui refuse définitivement son implication musicale. Mais il ne flanche pas. En 1998, avec son ami Jean Bernard Felissaint dit Ouragan, il réalise un premier album au sein de son deuxième groupe, « Soldiers ».

Il participe ensuite à l'album d'Izi-One sur trois titres. En 2000, il fonde avec Dèd Kra Z et Ouragan, le groupe Mystik 703, avec lequel il partage treize années intenses de carrière marquées par de grands événements. Des centaines de prestations en Haïti et à l'international, trois albums et huit vidéos clips émanent de cette union.

2002 fut considérée comme l'Année de la Renaissance du rap haïtien. K.libr forme alors le groupe « S.K.L.A.D » à Carrefour, avec ses condisciples de Mystik 703 et quatre autres rappers, dont le fameux Top Tchoko de O.R.S (Original rap staff), pionnier du mouvement rap haïtien. En 2004, il est « repêché » par le fameux producteur Joseph Johnny Cécicourt qui le propose en featuring sur l'album « Vitamine » de B-12. En 2008, il participe au mixtape « Envazyon vol 1 » réalisé par T-Ansyto, sur le titre « Test pas le flow ». En 2011, il édite son album en duo avec Ouragan : K.O (Duo hors catégorie)

K.LIBR a participé à plusieurs projets en tant que rappeur et/ou producteur avec entre autre son label K.O.LABO Recordz. Maintenant plus que jamais, il est déterminé à exporter son message et sa création un peu partout dans le monde, en carrière solo.



Contact Agent & Manager : (+509) 3806 9766 / (+33) 491 73 54 53

o2k.librmystik@gmail.com/ **Compte & Page Facebook** : K-Libr Mystik

<http://www.reverbnation.com/klibr>

Philosophie musicale

La touche et le style de K-Libr tend vers des influences métissées et variées. A en juger les albums sur lesquels il a travaillé comme beatmaker et producteur, on peut noter que sa composition musicale s'arc-boute sur un jeu de drums et de percussions, avec des mélodies assez diversifiées. Souvent sur des accords mineurs, il propose une synergie entre le hip hop et d'autres genres musicaux, tels que le rock traditionnel, le roots et des rythmes du folklore haïtien. S'il fallait catégoriser son style, on pourrait parler de « World beat » ou de « Urban music ».

K.LIBR' se distingue par sa qualité textuelle profondément enracinée dans son vécu et dans sa vision du monde. Assez versatile dans le choix et dans la façon de traiter ses thématiques, il s'écarte du vulgaire et du « gangsta rap » en alignant des jeux de rimes remarquables en créole, en français et en anglais. Ses chansons sont ornées de métaphores, de calembours et d'enchaînements multi-syllabiques. Sur des teintes satyriques, la poésie de K.LIBR véhicule un message où la contestation et le désaccord s'orientent vers l'immoralité, l'injustice, la corruption, la discrimination raciale et sociale. Le romantisme, l'esthétique, la beauté féminine, la métaphysique, le respect de l'environnement et à l'occasion quelques touches « d'ego trip » sont aussi des sujets qui lui tiennent à cœur.

Le flow de K.LIBR se veut assez diversifié. Saccadé, hardcore, avec des punch lines, smooth, swingué, son empreinte vocale est scandée par son originalité. Sur scène, il est très énergique. Accompagné généralement d'un DJ, il sait se produire dans des contextes particuliers et s'adapte aisément à son public. K-Libr propose différents formats de performance artistique : dans des soirées lounge par exemple avec un guitariste, parfois un tambourineur. En live band accompagné de 5 musiciens. K-Libr entrevoit aussi une nouvelle forme de représentation scénique, en intégrant d'autres dimensions du Hip Hop (danse, projections, ...) Quelque soit le contexte dans lequel il est invité, sa présence et ses interprétations ne laissent jamais le public indifférent.



Contact Agent & Manager : (+509) 3806 9766 / (+33) 491 73 54 53

o2k.librmystik@gmail.com / **Compte & Page Facebook** : K-Libr Mystik

<http://www.reverbnation.com/klibr>



Contact Agent & Manager : (+509) 3806 9766 / (+33) 491 73 54 53

o2k.librmystik@gmail.com/ **Compte & Page Facebook** : K-Libr Mystik

<http://www.reverbnation.com/klibr>



Contact Agent & Manager : (+509) 3806 9766 / (+33) 491 73 54 53

o2k.librmystik@gmail.com/ **Compte & Page Facebook** : K-Libr Mystik

<http://www.reverbNation.com/klibr>

Influences musicales

Cadences, tambours, scansion, piments, voici quelques qualificatifs qui font parties intégrantes de la Culture et du quotidien haïtien. Imprégné et animé par une atmosphère chargée de rythmes, K-Libr reçoit plusieurs influences. **Boukman Experience**, avec la voix d'Eddy François, a été son premier modèle. Top Tchooko, Teddy Fresh et Ludmane Casimir bercèrent son enfance et marquèrent son adolescence.

Du côté de l'étranger, il est influencé par les personnages de **Michael Jackson**, de **MC Hamer** et de Vanilla Ice, pour ne citer que ceux-là. C'est alors qu'il commence à expérimenter d'autres styles que le gospel, registre qu'il pratiquait à l'église.

Côté lyrics, il est façonné par la plume de **Tupac Shakur**, sur l'album « *Only God can't judge me* ». L'album « *Invasion à Marseille* » de **IAM**, puis **Shurik'n** et **Akhenaton**, sur l'album « *Resurrection* » et celui de KDD (Kappa Double Delta) l'ont complètement « obsédés » pendant des années. La voix profonde et le flow tonitruant de **Foxy Brown** ne l'ont pas laissé insensibles, au même titre que **Nas** sur l'album « *Ill Matic* » et « *It was writting* ». Les fameux **Saïan Supa Crew** représentent pour lui les pionniers du rap français saccadé et mélodieux. Sa référence se personnifie en **KRS One**.

Le flow de **Method Man** sur les albums « *36 chambers* » et « *Wutang forever* » avec le **Wutang Clan** l'inspire à trouver son propre style. **Busta Rhymes**, **Radiga** et leur groupe **Flip Mode Squad**, **Fara Mountch**, **Stinky Fingers** des **ONYX**, **Big Pun** des **Terror Squad** sont aussi des références. **Busta Flex** sur l'album « *Flex Baba* » attise son admiration pour ses jeux de rîmes et de mots, autant que **Koolchen** des **NTM** par son flow swingué.



Contact Agent & Manager : (+509) 3806 9766 / (+33) 491 73 54 53

o2k.librmvstik@gmail.com/ Compte & Page Facebook : K-Libr Mystik

<http://www.reverbnation.com/klibr>

Biographie

- 1992 : Début en musique à l'église (Chorale *La voix de l'époux*)
- 1995 : Début dans la musique rap
- 1996-1997 : Rencontre avec Ouragan, il intègre *Power staff*.
Première démo diffusée sur les ondes
- 1999 : Rencontre avec Dèd Kra Z - Fondation du groupe *Soldiers*
- 2000 : Fondation de *Mystik 703*
- 2001 : Participation à l'album « J'ai rêvé d'un monde » *IZI-ONE*
- 2002-2003 : Fondation de *S.K.L.A.D* avec TOP TCHOOKO
- 2004 : Edition de la première démo de *Mystik 703* « Vi nèg, Poze »
Participation sur l'album « Vitamine » de B-12
- 2005 : Première vidéo éditée
Premier grand concert au Cap haïtien au « Versailles »
- 2006 : Premier grand concert à l'Institut français d'Haïti.
Premier prix au grand concours « Onè respè pou yon Ayiti nan la pè » à l'initiative de la **FOKAL**, de la **MINUSTAH** et de la **TAMISE**
- 2007-2008 : Premier album édité de *Mystik 703* « Nou nan lakou a »
Premier prix au concours organisé par Solèy sound avec le titre « 2 fo zanmi »
Deuxième prix au concours de musique pour les handicapés, organisé par l'**Ambassade du Canada** et de la **FOKAL**.
- 2009 : Fondation de K.O.LABO Recordz
Parution du deuxième album de *Mystik 703* « DECENIE »
Deuxième grand concert à l'**Institut français d'Haïti**
- 2010 : Tournée en Europe dans le cadre des échanges culturels pour **S.O.S Haïti/Belgique**.
Travaille avec **IMC** (International Medical Corps) sur une musique contre la Violence sur les femmes.
Fête de la Musique aux Cayes sur le thème « Voix des Femmes », en tant que tête d'affiche, pour un concert grand public, en plein air.

Contact Agent & Manager : (+509) 3806 9766 / (+33) 491 73 54 53

o2k.librmystik@gmail.com/ **Compte & Page Facebook** : K-Libr Mystik

<http://www.reverbnation.com/klibr>

- 2011 : Grand Concert à la **FOKAL**
Sortie de l'album K.O (Duo hors catégorie) avec Ouragan
- 2012 : Tournée aux Etats-Unis (SOB's NYC, Maxes house of blues BOSTON)
Summer Jam Festival, Fort Lauderdale Etats-Unis
Festival International Hip Hop session 2012, en Guadeloupe



Contact Agent & Manager : (+509) 3806 9766 / (+33) 491 73 54 53

o2k.librmystik@gmail.com/ **Compte & Page Facebook** : K-Libr Mystik

<http://www.reverbnation.com/klibr>

Discographie



1997: « Rele ponpye » (Power staff)

1999: « Conjoncture fatale » (Soldiers)

2002: « Kafou flow » (S.K.L.A.D)

2003: « Vi nèg », « Poze » (Mystik 703)

2004 : « Vitamine », « Point de non retour », « Loin d'être comme ca » (B-12)

2005 : « Pa minote'm » (Mystik 703)

2006 : « A la yon moman saa », « Si nou vle » (Mystik 703)

2007 : « Bagay la gate », « Men ni men ni » (Mystik 703)

2008 : Album « Nou nan lakou a » (Mystik 703)

2009 : Album « Decenie » (Mystik 703)

2010: « Ki yès ? », « Haiti breave », « Pa fé yo abi », Participation au collectif musical sur le titre « Sak pase Ayiti » produit par Joel Widmaër

2011: Album « K.O (Duo hors categorie) », Participation au collectif musical sur le titre « Chak Timoun » produit par BIC

2012 : Compilation « Ayiti Ann Alé ! » avec le titre « Soit black et tais-toi ! » produit par l'Institut Français d'Haïti (IFH)



Contact Agent & Manager : (+509) 3806 9766 / (+33) 491 73 54 53

o2k.librmvstik@gmail.com/ **Compte & Page Facebook** : K-Libr Mystik

<http://www.reverbnation.com/klibr>

Actions

Au delà de sa carrière artistique, Valckensy Dessin, de son vrai nom, a été enseignant pendant sept ans en Haïti, dans le secondaire. Engagé dans la vie de son pays, il s'est toujours pleinement impliqué auprès de sa communauté en proposant des conférences (à but non lucratif) dans des centres et clubs culturels, des écoles et universités, sur des thématiques relevant de l'Histoire, de la Littérature et de la Culture. En plus des prestations gratuites effectuées de part et d'autre, il a aussi participé à des manifestations de récoltes de fonds pour les victimes du séisme du 12 janvier 2010 et a prêté sa plume et sa voix dans des activités de sensibilisation. Suite à la pandémie de choléra qui sévit et qui s'est récemment propagée en Haïti, il a offert ses services d'artiste et d'intellectuel pour des campagnes visant à la prévention et à la sensibilisation dans les zones les plus exposées.

Actuellement K.LIBR travaille en tant que consultant à la FONHEP (Fondation Haïtienne Pour l'Enseignement Privé) dans un programme de formation à distance (FAD) visant à initier et éduquer des jeunes en situation difficile, dans les zones éloignées de la capitale.



Contact Agent & Manager : (+509) 3806 9766 / (+33) 491 73 54 53

o2k.librmvstik@gmail.com/ **Compte & Page Facebook** : K-Libr Mystik

<http://www.reverbnation.com/klibr>