FEUILLETON.

SPLENDEURS ET MISERES DE PARIS.

PAR ALFRED DE BREHAT

DEUXIEME PARTIE.

LES ENFANS VOLES.

PAR OLIVIER PÉRÉ.

XXIX

PORTE A LA LOI.

— Suite. —

Saint-Vallier prit un air suprême de dignité froissée.

—Vraiment, monsieur, une accusation en effet désagréable, et je la repousse comme une calomnie dont je saurai à mon tour rechercher les auteurs.

—Parmettez, monsieur le baron, dit alors le troisième personnage d'un ton froid et digne mais, vos bruits n'ont qu'un auteur..... et c'est moi.

—Vous, monsieur!..... axclama Saint-Vallier avec un geste qui était presque une provocation.

—Moi, qui suis le père de cette jeune fille!

C'était Aspergines en personne, mais non plus sous ces oripeaux de banquiste. Il s'était transformé et travesti. Rasé avec soin, porteur d'une perruque à fils invisibles, il s'était fait chauve comme de neuf, avait scénisé un de ces échappans de quatre francs dont les affiches couvrent les murailles, et dont la fraîcheur trompe l'œil pendant une journée; il avait endossé, enfin, après au coup de fer donné par Klépharnine, le pantalon et l'habit noirs qu'il réservait pour les circonstances capitales.

Abjurant en celle ci son perpétuel sourire grimaçant, il avait appelé à lui ses traditions de maintien et de savoir-vivre.

Saint Vallier, sans chercher à comprendre quelle comédie se jouait là, y accepta franchement le rôle qu'on lui offrait, espérant, du moment qu'il s'agissait d'Annette, y trouver finalement non compte.

—Je vous attends, monsieur, dit-il, que je ne sais pas le premier mot de tout cela.

—Je vous en prie, monsieur le baron, reprit Aspergines, expliquons-nous franchement.

—Je ne demande pas mieux.

—Je tiens vous vous trouver seul, ajouta seulement de mes regrets et de mes droits de père malheureux, sans recourir à l'assistance d'un magistrat, si la chose m'eût paru suffisante. Mais je n'y mets pas de vain amour propre, et je m'en suis hautement expliqué avec M. le commissaire; je suis pauvre, j'exerce une profession pénible et contre laquelle il existe des préjugés invincibles. Venir seul, c'était m'exposer à me voir refuser obstinément votre porte.

Le baron fit un geste de dénégation.

—Oh! Je ne me fais pas d'illusion et je n'exagère rien. Vous avez admis le commissaire de police, vous auriez fait chasser le directeur d'un théâtre ambulant.

—Ah! vous êtes!.....

—Saltimbanque!..... prononça Aspergines avec une amertume parfaitement jouée; voilà le mot; oui, monsieur le baron. Mais il y a de l'honneur dans tous les métiers; j'entends le mieux à m'amuser; c'est pour cela que je préfère ma fille artiste et travaillant péniblement sous mon garde, à ma fille maîtresse d'un grand seigneur!

—Ces sentimens vous honorent, monsieur; mais encore une fois.....

—Excuses, monsieur le baron; cette enfant n'est rien. Elle à la tête un peu vive, et malgré les bontés de sa tante mère pour elle, elle a eu un instant de dépit, dans lequel, je le suppose, elle aura prêté l'oreille à des offres brillantes, mais que je n'accepte pas pour elle.

J'ajoute que je n'exigerais pas sa présence dans ma troupe, et que je lui chercherais un autre genre de travail, si je n'avais absolument besoin pour réussir de ses talents qui la conduisent en jour où l'autre sur une plus grande scène. Vous le voyez, je ne veux ni bruit, ni scandale, je ne spécule point sur l'entraînement que cette enfant a pu vous inspirer.....

Je ne vous demande qu'une chose, étouffons tout cela, et rendez moi ma fille, comme un galant homme.

Le commissaire appuya cette tirade par un geste qui témoignait de sa propre approbation et de l'estime que lui inspirait cette façon d'agir.

—En vérité, monsieur, dit le baron, vous me faites un supplice.

—Allons, monsieur le baron, ne renouvelez pas votre dédagnion; j'affirme avoir vu hier soir ma fille descendre de voiture à votre porte, en compagnie d'un cavalier; il faisait trop sombre pour que je puisse dire que ce fut vous; mais ils sont entrés, et à coup sûr, si le cavalier est innocent, elle est restée, elle.

—Que répondre-vous à une accusation si catégorique, monsieur le baron? demanda le commissaire.

—Mon Dieu, monsieur, je ne sais, sur mon âme, que répondre. Monsieur parti si vite de son fait..... Cependant, je suis bien sûr de moi même. Au surplus, je comprends que vous ne me croyiez pas sur parole, quand les apparences sont à ce point contre moi..... Je n'ai qu'un moyen de vous prouver ma bonne foi.....

Il sonna.

Son valet de chambre parut.

—Valentin, lui dit-il, ouvres toutes les portes à ces messieurs, faites-les leur visiter en détail toutes les parties de l'hôtel, pour oublier même les combles. Tous vous vous mesurerez, entre chose à faire?

—Non, monsieur, c'est bien ainsi.

—Faudra-t-il, demanda le valet, conduire aussi ces messieurs dans les appartemens de Mme la baronne?

A cette demande, le fourbe témoigna une vive émotion, et comme frappé d'une inspiration subite,

—Monsieur, s'écria-t-il, je crois être sur la voie!..... Et si ma supposition est exacte, vous proclamerez, je me plais à le croire, qu'il n'y a rien, dans cette affaire, que d'extrêmement honorable. La baronne est le génie de la bienfaisance.....

—C'est vrai, dit le commissaire, tous les informateurs commissent son nom.

—En bien! derrière cette porte! Elle aura eu occasion d'entendre parler d'une jeune fille malheureuse, comme à elle prétendre celle que vous cherchez; ou la fait sera amendée, elle l'aura rencontrée, je ne sais au juste, mais, à coup sûr, sûr, sûr, ses chagrins réels ou factices, elle l'aura prise sous sa protection; elle est centimière du fait, et de là l'introduction de cette [illegible] dans l'hôtel.

—Votre ingénieuse supposition, dit le commissaire, vous rend capable à mon dé [illegible] vous comprenez, monsieur le baron, que je n'ai permis pas moins dans ma réclamation.

—Si votre fille est ici, si j'ai reconnaît juste, soyez tranquille, elle vous sera rendue.

S'adressant au valet demeuré sur le seuil:

—Valentin, prévenez madame la baronne que je me rends vers elle avec ces messieurs.

C'est bizarre, si Aspergines en s'occupant le front, j'éprouve, au moment de revoir cette malheureuse enfant, si ingrate et si injuste, une émotion.....

—Que je comprends, dit Saint Vallier, et fort naturelle..... et, en ce qui m'avant tout. Allons, messieurs, descendons doucement, pour laisser à la baronne le temps de se préparer à ce choc désagréable, vous l'avouerez, et qui va contrarier mes douces suppositions.

A l'instant où ils commençaient, il les poussa dans le salon, où la baronne, prévenue par Valentin et Gertrud, sur le peu de mots du valet, de quoi il s'agissait, se trouvait déjà.

—Quoi! monsieur, dit elle, vous venez me réclamer..... arracher d'ici.....

—C'est la loi, madame, dit le commissaire, quelque pénible que soit mon devoir, je l'exécute toujours.

—Mais, mon chère Valentine, dit le baron dont l'hypocrite déférence faillit le faire éclater, ai-je mérité de ce propre dignité, — alions soyez raisonnable. Vous avez voulu faire une bonne œuvre, et, sans vous en douter, vous nous exposiez, vous et moi, à une affaire des plus graves et des plus critiques. Ces messieurs connaissent vos bonnes intentions. Mais, comme le dit M. le commissaire, il y a la loi.....

—Et c'est vous qui l'invoquez!..... ét-elle avec un regard et une expression qui le pénétrèrent vif, c'est vous qui venez réclamer, au nom de cette loi, une enfant.....

Aspergines dont on éveil, il se jeta à la traverse et tendit la perche à son complice prêt à être noyé.

—Pardon, madame, dit il, ce n'est pas monsieur, c'est moi qui réclame une fille, qu'un instant de mauvaise humeur, de contrariété..... et de gêne dans sa famille, ajouta-t-il d'un accent pénible, a poussée vers une mauvaise résolution.

—Ah! vous êtes le père?.....

—Oui, madame, et mes chagrins sont grands.....

—Madame, intervint le commissaire, veuillez appeler cette enfant; il n'y a plus à hésiter, vous le sentez.

Cette solennité, cette intervention de l'autorité, tout bouleversait la baronne. Sans doute elle comprit qu'un éclat ne ferait qu'aville la honte de son mari sans sauver sa protégée, qu'elle se décida à aller chercher elle-même.

—Quelle scène!..... quelles émotions!..... murmurait à demi voix Aspergines en feignant de se retenir de pleurer.

En approchant que c'était son père qui la ramenait jusque dans le sanctuaire où elle se croyait désormais à l'abri de ses atteintes, Annette se laissa mener vers lui, comme la victime vers l'autel du sacrifice.

—Je n'étais décidément pas faite pour le bonheur, dit-elle en baissant les mains de la baronne; rien ne pouvait me sauver, puisque vous me l'avez pu..... Je sais ce qu'il me reste à faire

—Chère enfant, dit la baronne, ne le désespère point..... Je vermi mes amis les plus puissants; nous te tiroirons de ce piège.

Elle ne répondit rien, essaya une larme qui descendait le long de ses joues, et, sans prévoir davantage, prête à tête baissée, elle entra dans le salon.

Saint Vallier d'ornagne de façon, en se rapprochant des draperies d'une embrasure, qu'elle ne l'aperçut pas d'abord

—Vous colle que vous réclamez, dit Valentine en pénétrant. J'aimerais mieux, vraiment, n'avoir pas à regretter la mesure que vous nommiez en ce moment!

—Je ne fais que mon devoir, madame.

—Voyons, mon enfant, dit Aspergines en allant à Annette, qui se tenait immobile à dit pas, approche toi, viens t'en de bonne volonté avec moi; que tout soit oublié..... Je te promets de ne jamais te parler de cette affaire, non plus que la belle-mère.....

—Ma belle-mère! répéta-t-elle avec un frémissement.

—Soyez raisonnable, mademoiselle, dit à son tour le commissaire, votre père vous voit vraiment de bien..... et le fait.....

—Le fait!..... il n'y a a donné pas une seul pour protéger les enfants!

Elle demanda cela d'une telle façon, qu'il en resentit une vague émotion; il regarda Aspergines d'un air empreint de sévérité.

—Si fait, répondit-il, et si vous avies de légitimes griefs que vous pouvez appuyer par des témoignages responsables.....

—Ah! il faut des témoignages aux enfants!

—Evidemment..... En savez-vous!

—Je n'en ai pas, dit-elle où encouragement en tête qui resta penchée sur sa poitrine.

—Alors, mademoiselle, il faut suivre votre père..... Votre doit rester à le lui.

C'est bien vrai, murmura-t-elle.

Elle se tourna une dernière fois vers la baronne, qui lui ouvrit ses bras, l'y retint longtemps pressée, et lui dit à l'oreille:

—Au revoir!

Mais elle répondit à bas qu'à peine Valentine l'entendit:

—Adieu!.....

Sans rien voir, sans rien regarder autour d'elle, elle sortit de salon traversa le seuil, et se mit à marcher dans la rue à côté d'Aspergines, qui, reposant soudain un physionomie nouvelle que si ses indications tour à tour sérieuses et triviales, ne cessa plus de parler.

—Enfin, ma chère fille, je vous retrouve donc!..... Quel qui ne vous ait pas été sans peine. Mais ta sais, je l'ai promis, pas de reproches. Seulement, cette gentille avec la raisonne Validé, qui est, au demeurant, une excellente personne, quand elle a mangé son content!..... Ah! je te promets des succès!..... Tu es tellement jolie..... et ce cou, cette taille..... Tiens, mademoiselle, regardez tout de suite au Temple, je vous ... Mais, mon ... Je vous y ... Il y a de mieux; un maillot tout ... un tablier ... un bonnet de satin, une tunique ... et la ceinture ... Tu es, pour les ... dans le rôle de Vénus!..... Ah! pour le ... enfoncé Miud Pluz Qui et ses affreuses ... Croirais-tu qu'il a eu la chose de vendre ... dans un baraque jusqu'au fond de la ... à la barrière de Belleville, où nous campons pour le quart d'heure..... ça finira mal..... c'est sûr..... Nous disons donc une tunique sans..... à moins que tu ne le ... Tu ... Cela, on n'a pas l'air de te faire plaisir. Tu n'es pas bien? Tu ne ... Dis-moi, ma fille, je ne demanderai pas mieux que de te laisser chez toi..... mais tu ne m'en d'aucun secours..... Va, tu ne peux pas n'i malheureuse! Je ne le mets ... pas plus avec les mêmes, tu coucheras dans la grande maringuette avec la sultane et moi. Il y a de la place.

Tout un pêle-mêle, il le suggérait de temps en temps en dessous, et une fois il lui arriva de dire, se parlant à lui-même entre ses dents:

—Pourpre que j'aperçu de la chère fraîche à l'aspect.

Annette marchait toujours, ne percevant de ce flux de paroles qu'un bourdonnement confus.

(*A continuer.*)

SPECTACLES.

THEATRE DE L'OPERA.

Au coin des rues Toulouse et Bourbon.

PAUL ALHAIZA..... Lessiaire.

Positivement Parant-dernière représentation de la Grande Troupe d'Opéra Italien de GHIONI et SUSINI.

MAX STRAKOSCH..... Directeur.

Place de fauteuils..... 50 centins
Galeries..... 25
Les prix des places seront plus amples ensuite.

Vendredi soir, 23 novembre, à 7 heures et demie;
FRA DIAVOLO,
Grand opéra en trois actes, d'Auber.
Mlle CAMISSA, Mme PATTI STRAKOSCH, MM. IRFRE, ERRANI, ARDAVANI, COLETTI, SARTI, LOCATELLI dans les principaux rôles.
Samedi—Grande représentation double: LE BARBIER DE SEVILLE, chef-d'œuvre de Rossini.
Chef d'Orchestre..... Sig. NICOLAO.

☞ Le spectacle commencera à sept heures et demie précises.

Au-une place ne sera occupée comme réserve avant qu'elle soit payée.

La vente de billets, pour l'une des représentations, se continue au Bureau de location du Théâtre de l'Opéra, au magasin de musique de Grunewald et aché J. Lemarus, rue St-Charles, No 25. 22 nov

Théâtre de l'Opéra.

DIMANCHE, 25 NOVEMBRE 1866,
Première Représentation (après de)
LE SONNEUR DE ST-PAUL,
Drame en 5 actes et 8 tableaux de M. Bouchardy. 19 nov

Théâtre d'Orléans.

DIMANCHE, 25 NOVEMBRE 1866,
Première Représentation
LE SONNEUR DE ST-PAUL.
Drame en 5 actes et un prologue de M. Bouchardy.
UN JEUNE HOMME PRESSÉ. Vaudeville en 1 acte.
On commencera à 7 heures. 22 nov

Société Agricole et Industrielle.

GRAND CONCERT SACRE
AUX
Fair Grounds,
Dimanche après-midi, à 3 heures et demie précises.

Un grand orphéonre et le Célèbre Brass Band de Jenger ont été engagés.

Plusieurs grands chœurs seront exécutés par un nombre considérable de voix qui prêteront à ce concours.

M. Collignon..... Chef d'orchestre.
T. V. La Hache..... Directeur de musique réunies
Gustave Smith..... Accompagnateur.
C. Jaeger..... Chef de Brass Band.

PROGRAMME.

—Premiere Partie—

1—Ouverture d'Iphigénie (exécuté par l'orchestre) Gluck.
2—Le matin de jour du Sabbat (chœur pour voix d'hommes) Kreutzer.
3—Morceau choisis du "Sonnet Mator" (exécuté par le Brass Band) Rossini.
4—La Surprise, (exécuté par l'orchestre) Haydn.
5—Cancate de Schiller (grand chœur pour voix d'hommes) L. H.
6—Morceaux choisis de la Flûte enchantée (exécuté par l'orchestre) Mozart.

—Seconde Partie—

7—Ouverture de Zélid (exécuté par l'orchestre) Von Weber.
8—Adieux à la Forêt (chœur pour voix d'hom) Mendelssohn.
9—Sérénade (exécuté par le Brass Band) Schubert.
10—Grande marche (pour voix d'hommes) Becker.
11—La chapelle (exécuté par le Brass Band) Kreutzer.
12—La marche au flambeau (pour le double orchestre) Meyerbeer.

Le Piano médaillé d'or Hamilton, dont on se servira à cette occasion, sert du magasin de LA HACHE & DOLL, rue Bacoule, No 17; il est exposé à la Foun.
22 nov—1

Théâtre St-Charles.

Propriétaires.....BEN DE BAR & E. EDDY.

VENDREDI SOIR, 23 NOVEMBRE.
BENEFICE DE M. EDDY.

Badger—Le retour de Californien, le Vagabond, le Pilleur du New York et le Cocasse du banquier—Grand drame en cinq actes, de Bourdoucq.
The Streets of New York, avec une vie de City Hall Park en dessous au Clair de la Lune. La gaie et la grande scène de l'incendie aux Five Points. Fait la première fois à la Nouvelle-Orléans—CAUGHT BY THE CUFF, vaudeville nouveau. 23 nov

Académie de Musique.

Rue St-Charles, près le Conservatoire Place

SPALDING & RIDWELL, Propriétaires et Directeurs

Représentation CHAQUE SOIR et le SAMEDI MIDI.

Les merveilleux FRERES HANLON et la troupe composée de cinquante artistes.

TOUS LES SPECTACLES CONNUS.

MLLE CARRIE AUGUSTA MOORE, la reine des patineuses et d'autres artistes distingués, joueront tous les soirs.

Le programme est changé à chaque représentation.

Grande représentation à deux heures.

SAMEDIS, A MIDI.

Sous peu, le SPHYNX et le FONTAINE, ces deux merveilleuses illusions optiques dées aux Hanlon. 19 nov

Musée du Crescent City.

RUE ST-CHARLES, Nos 46 & 48.
[ES PACE DE L'ARTIS ST-CHARLES.]

Ouvert tous les jours, de 8 heures du matin à 11 heures du soir.

R. W. Schaffer..... Directeur.

L'EDIFICE a été élevé et agrandi à cet fin; ... Plus de dix mille curiosités, comprenant des animaux ... Il est fait des avances libérales sur les consignations. 22 oct—1m

Modes, Lingerie, Nouveautés.

Mme E. BONNARD,
56 rue Royale.

OFFRE aux dames un choix de chapeaux, tailles, jupons très nouveaux, et toutes des premières modes de Paris.

Un choix de la partie d'une partie de son assortiment dans un récent désastre, elle trouve le solde à bas prix fin de liquider cette opération sous délai. 3 nov—1m

A bon marché et de confiance ne désparis.

A vendre UNE JOLIE PHARMACIE de détail avec attribut pharmacie. Installation de premier décéd: boiserie fine; tiroirs, sur-tire et vitrines, étagère à tour de la pharmacie complète, vases ferrées, vitrines, vases d'ordinaire, fioles, bouchons, &c. &c.... verrerie du premier choix, flacons toute bouchées en verre. Médicaments et produits chimiques en tout genre, et quantité pour satisfaire aux prescriptions. Le tout facile à transporter. S'adresser au 127, rue Marais entre Bienville et Dauphine. 1er nov—1 m 1 1 2

Entrepot de Tapis.

No 19, RUE DE CHARTRES. No 19.

NOUS venons de recevoir, par le steamer "Mexican" une grande forme de tapis anglais, velours, Brussels, devants de cheminée, etc.

Quelques cérées de toutes largeurs et de tous les genres, ... Couvertures de tables et de pianos, dessous de table, ... Rodée et arrêtées à rideaux, corniches, bandeaux, etc.

Le tout est offert au plus bas prix de la place.
22 oct. A. BROUSSEAU & Co.

LEON VON ZINKEN,

ENCANTEUR ET AGENT GENERAL,
Bureau, rue Gravier, 160.

Se charge de la vente de meubles, de carpaisons, de chevaux et toutes espèces de marchandises au détaire.

Les bons et le mieux de propriétés immobiliers sont l'objet d'une attention spéciale.

Rien qu'il n'est pas une expérience de 15 ou 20 ans, comme encenteur; M. Von Zinken en plus que l'attention qu'il prendra sera affaire qui lui sera confiée: lui vendre ou prêtonage d', public.

Les prix sont modérés. 14 nov—1m

AVIS.

Le soussigné a l'honneur d'informer ses amis et le public qu'il a ouvert un magasin au No 126, rue Canal, près de la rue St Charles, pour la vente en gros et en détail de cigares et cigarettes de la Havane, de tabac à chiquer, à fumer, &c. et de billets de loterie, à des prix très modérés.

Mon-1m F. ROMAGORA.

Département des Vivres de l'Armée des Etats-Unis.

Nile-Orléans (Lac), 16 novembre 1866.

DES PROPOSITIONS CACHETÉES, en duplicata, seront reçues jusqu'au VINGT-HUIT novembre prés, à midi, pour fourni, au département des vivres des Etats-Unis, 3,000 barils de FARINE extra, fraîche. Un ... ci, au bureau des vivres à la Pointe Ancho. Des échantillons de la qualité de farine demandée, ... Dépôt de cinquante dollars. 8 nov—1m

FOUR MOBILE, DIRECTEMENT.

Ligne Morgan—Steamers de la Malle des Etats-Unis.
SERVICE JOURNALIER.

Le fait connaître à des prix réduits entre le mouvement tarif.

Départ, VENDREDI, 23 Novembre, à l'arrivée du convoi de 4 heures de l'après-midi du chemin de fer Pontchartrain.

POUR MOBILE DIRECTEMENT, le steamer neuf

LOUISE,

en fer, à bonne pression et à cabes, capitaine Jas. Hopkins, partira ainsi qu'il est dit ci dessus, avec la malle des Etats-Unis.

Pour frêt ou passage, s'adresser à

L. C. HARRIS,
Au coin des rues Camp et Commune.

N. B. — Pendant la durée de l'Exposition, du 20 au 28 de ce mois, on vendra à la Mobile des billets d'excursion pour aller et revenir, une fois, à 10 la passage.
23 nov—1f

POUR GALVESTON, INDIANOLA ET LAVACA.

—Steamers de la malle des Etats-Unis—
Ligne de Morgan.

Départ, SAMEDI, 24 novembre, à huit heures du soir.
Passage à la cabine pour Galveston: $15

Le trajet pour Galveston sera réduit à moitié des prix indiqués sur les cartes.

Frêt pour Lavaca et Indianola prix à 25 ½d au-dessous des tarifs réguliers.

Le frêt pour Lavaca sera livré sans frais d'allège.

Pour Galveston, Indianola et Lavaca, le steamer en fer à bonne pression et à cabes

CLINTON,

commandant S. P. Farwell, partira à la date ci-dessus, du pied de la rue St-Joseph. Pour frêt ou passage, s'adresser à

J. C. HARRIS, agent,
Au coin des rues Camp et Commune.

Ligne de steamers de la Havane et de la Nouvelle-Orléans, de Spofford, Tileston & Co.

Départs réguliers pendant la saison.

Le steamer fervori

TRADE WIND,

Commandant Arthur Champion, partira pour la Havane, directement, MARDI, 27 du courant, à 5 heures du soir, de son wharf, au gerbier 18, Premier District.

Pour frêt ou passage (excellents accommodations), s'adresser à

D. DOWD, agent, rue Poydras, No 119,
23 nov J. M. MORALES & Co., agents à la Havane

Pour Brazos Santiago.

Steamers de la malle des Etats-Unis—Ligne Morgan.

Départ SAMEDI, 24 Novembre 1866, à 5 heures du soir.

POUR BRAZOS SANTIAGO

Le steamer en fer à bonne pression et à roues latérales,

AUSTIN,

D. S. Austin, commandant, partira à la date ci-dessus, du pied de la rue St-Joseph.

Pour le frêt ou le passage s'adresser à

L. C. HARRIS, agent,
Au coin des rues Camp et Commune.
17 nov

Pour MANDEVILLE et MADISONVILLE, tous les Jeudis, excepté le 29 Novembre.
Et pour COVINGTON, tous les Lundis, Mercredis, Jeudis et Samedis.

Départ de COVINGTON le LUNDI matin.

Le steamer

LAURA,

De la mêle, à bonne pression, à cabes et à ... partira à l'arrivée du convoi de 10 heures du matin du chemin de fer Pontchartrain.

LE SAMEDI, le steamer partira à l'arrivée du convoi de midi.

LOUIS FRIGÉRIO Jr.
No 36, rue de Chartres

Pour New-York directement.

Compagnie de vapeurs de la malle des Etats-Unis pour New-York.
LIGNE DU "STAR."
VAPEURS PARTANT DEUX FOIS LA SEMAINE.

MORNING STAR	2500	tonneaux	Nelson, commr.
QUIDING STAR	2200	"	Berry, "
ARIZONA	2000	"	Sumner, "
MERRIMACK	2200	"	Vanderbilt, "
HAVANA	2000	"	Whitman, "
MONTEREY	1400	"	Edwards, "
MARIPOSA	1500	"	Quick, "
MATANZAS	1400	"	"
MISSOURI	1400	"	Hudson, "

Le vapeur

MISSISSIPPI,

Commandant, partira DIMANCHE, 25 novembre 1866, à 7 h. A. M. du wharf de la Compagnie, en face de la place Jackson, à 11 coup suivi de

MORNING STAR

On reçoit de frêt pour les vapeurs de cette ligne à toutes les heures de la journée, et les prix du frêt et du passage seront aussi raisonnables que possible.

Pour frêt ou passage, s'adresser à

WILLIAM CREVYY, agent,
32 rue Carondelet, Nile-Orléans,
C. E. GARRISON, président,
No 5, Bowling Green, New York.

Seule ligne directe pour la France

Service des Paquebots Poste, de la Compagnie Générale Transatlantique, entre New York et le Havre, touchant à Brest.

Les vapeurs s'approchent à la Quarantaine, tout ... Nantes, Bordeaux, Marseille, Cette, Alger, Malte, Smyrne, Constantinople, Alexandrie, Beyrouth, Syrie, Indes Orientales, Cochinchine, Chine, Japon, Nouvelle-Calédonie, Océanie, Mexique, Colombie, Pérou, Chili, Bolivie, Brésil, Uruguay, Buenos-Ayres, Rio-Janeiro, Montevideo, Rio-Grande, Pernambuco, Bahia, Rio-Janeiro, Santos, Montevideo, Buenos-Ayres