

Journal de l'Annonciateur

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI MATIN, 21 AOUT 1880. 53me Année

DUFOUR & LAMOTTE,
Propriétaires-Éditeurs.
NOUVELLE-ORLEANS,
SAMEDI MATIN, 21 AOUT.
Rue de Chartres No 73. Second et 3e étages.
Sous le signe du Pigeon.

FOUR PRÉSIDENT
WINFIELD SCOTT HANCOCK,
DE LA PENNSYLVANIE.
FOUR VICE PRÉSIDENT
WILLIAM H. ENGLISH,
DE L'INDIANA.

VENTE AMÉRICAIN DE CE JOUR
Par le sheriff, à la Cour des Négociants et des Receveurs, rue Royale, grand nombre de propriétés arborées et arborées, ainsi que les différents articles de la ferme. L'admission sera faite par les dits vendeurs, pour plus de détails, voir le programme.

Situation municipale.
Nous croyons que grande majorité des citoyens est convaincu maintenant que la forme de notre gouvernement ne peut plus convenir aux inévitables nécessités de la situation. Ces nécessités sont telles que, si elles ne sont pas résolues, nous aurons bientôt à nous occuper d'un changement de charte, nous n'avons plus qu'à génir pour cette nouvelle charte, qui n'a cessé de porter le poids de toutes nos extravagances municipales depuis quelques années. Les citoyens ne peuvent plus que se résigner à la situation de la communauté.

Mais en contraire dans un esprit d'excitation en harmonie avec les besoins vrais ou factices de nos administrations municipales? L'indemnité qu'on nous demande chaque année, pour quel objet? Ce n'est pas pour l'entretien d'un organe qui nous menace de confiscation foncière, puisque nous n'avons pas d'impôt et que nous ne devons rien à l'État, mais pour des dépenses de l'État, ce qui nous ne pouvons pas payer, car nous ne sommes pas responsables de ses actions. C'est contre de pareilles prétentions qu'il nous faut agir et protester, c'est contre de pareilles prétentions qu'il nous faut demander protection à la Législature, et c'est dans ce but, unique qui nous demandons une session extraordinaire. Un des amis particuliers du gouverneur Wilts nous assure qu'il sera de retour ici à la fin du mois et qu'il reprendra dès lors les rênes du gouvernement. C'est tout ce que nous désirons le 9 novembre, en ce qui concerne le présent, et nous espérons que la demande faite au nom de l'Association des contribuables sera bien accueillie.

Les assets et le syndicat.
A propos des réclames que nous avons faites et publiées dans notre dernier numéro sur la disposition du syndicat à convertir en assets ou valeurs solives toutes les propriétés de la ville pour l'exploitation de certaines entreprises, nous avons eu de nos amis, de la compagnie des water-works, nous fait observer avec beaucoup de raison que pour ce qui concerne les propriétés de la ville, nous sommes dans le même état que dans le cas de l'Etat-Union. Nous ne sommes pas dans le cas de l'Etat-Union, nous ne sommes pas dans le cas de l'Etat-Union, nous ne sommes pas dans le cas de l'Etat-Union, nous ne sommes pas dans le cas de l'Etat-Union.

CONSERVATOIRE.
CONCOURS PÉRIODIQUES DU 29 JUILLET.
L'annonceur se fait payer le premier prix sans avoir le droit de le vendre.
Le programme du concours d'après art, d'ordonner, le moins chargé de tons. Il est demandé de composer une œuvre originale, exécutée par dix concurrents, sur un thème libre de leur choix, et qui sera jugée par un jury composé de MM. Lamarche, 1er, 2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e, 8e, 9e, 10e, 11e, 12e, 13e, 14e, 15e, 16e, 17e, 18e, 19e, 20e, 21e, 22e, 23e, 24e, 25e, 26e, 27e, 28e, 29e, 30e, 31e, 32e, 33e, 34e, 35e, 36e, 37e, 38e, 39e, 40e, 41e, 42e, 43e, 44e, 45e, 46e, 47e, 48e, 49e, 50e, 51e, 52e, 53e, 54e, 55e, 56e, 57e, 58e, 59e, 60e, 61e, 62e, 63e, 64e, 65e, 66e, 67e, 68e, 69e, 70e, 71e, 72e, 73e, 74e, 75e, 76e, 77e, 78e, 79e, 80e, 81e, 82e, 83e, 84e, 85e, 86e, 87e, 88e, 89e, 90e, 91e, 92e, 93e, 94e, 95e, 96e, 97e, 98e, 99e, 100e.

Conservation des propriétés.
L'annonceur se fait payer le premier prix sans avoir le droit de le vendre. Le programme du concours d'après art, d'ordonner, le moins chargé de tons. Il est demandé de composer une œuvre originale, exécutée par dix concurrents, sur un thème libre de leur choix, et qui sera jugée par un jury composé de MM. Lamarche, 1er, 2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e, 8e, 9e, 10e, 11e, 12e, 13e, 14e, 15e, 16e, 17e, 18e, 19e, 20e, 21e, 22e, 23e, 24e, 25e, 26e, 27e, 28e, 29e, 30e, 31e, 32e, 33e, 34e, 35e, 36e, 37e, 38e, 39e, 40e, 41e, 42e, 43e, 44e, 45e, 46e, 47e, 48e, 49e, 50e, 51e, 52e, 53e, 54e, 55e, 56e, 57e, 58e, 59e, 60e, 61e, 62e, 63e, 64e, 65e, 66e, 67e, 68e, 69e, 70e, 71e, 72e, 73e, 74e, 75e, 76e, 77e, 78e, 79e, 80e, 81e, 82e, 83e, 84e, 85e, 86e, 87e, 88e, 89e, 90e, 91e, 92e, 93e, 94e, 95e, 96e, 97e, 98e, 99e, 100e.

Conservation des propriétés.
L'annonceur se fait payer le premier prix sans avoir le droit de le vendre. Le programme du concours d'après art, d'ordonner, le moins chargé de tons. Il est demandé de composer une œuvre originale, exécutée par dix concurrents, sur un thème libre de leur choix, et qui sera jugée par un jury composé de MM. Lamarche, 1er, 2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e, 8e, 9e, 10e, 11e, 12e, 13e, 14e, 15e, 16e, 17e, 18e, 19e, 20e, 21e, 22e, 23e, 24e, 25e, 26e, 27e, 28e, 29e, 30e, 31e, 32e, 33e, 34e, 35e, 36e, 37e, 38e, 39e, 40e, 41e, 42e, 43e, 44e, 45e, 46e, 47e, 48e, 49e, 50e, 51e, 52e, 53e, 54e, 55e, 56e, 57e, 58e, 59e, 60e, 61e, 62e, 63e, 64e, 65e, 66e, 67e, 68e, 69e, 70e, 71e, 72e, 73e, 74e, 75e, 76e, 77e, 78e, 79e, 80e, 81e, 82e, 83e, 84e, 85e, 86e, 87e, 88e, 89e, 90e, 91e, 92e, 93e, 94e, 95e, 96e, 97e, 98e, 99e, 100e.

Conservation des propriétés.
L'annonceur se fait payer le premier prix sans avoir le droit de le vendre. Le programme du concours d'après art, d'ordonner, le moins chargé de tons. Il est demandé de composer une œuvre originale, exécutée par dix concurrents, sur un thème libre de leur choix, et qui sera jugée par un jury composé de MM. Lamarche, 1er, 2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e, 8e, 9e, 10e, 11e, 12e, 13e, 14e, 15e, 16e, 17e, 18e, 19e, 20e, 21e, 22e, 23e, 24e, 25e, 26e, 27e, 28e, 29e, 30e, 31e, 32e, 33e, 34e, 35e, 36e, 37e, 38e, 39e, 40e, 41e, 42e, 43e, 44e, 45e, 46e, 47e, 48e, 49e, 50e, 51e, 52e, 53e, 54e, 55e, 56e, 57e, 58e, 59e, 60e, 61e, 62e, 63e, 64e, 65e, 66e, 67e, 68e, 69e, 70e, 71e, 72e, 73e, 74e, 75e, 76e, 77e, 78e, 79e, 80e, 81e, 82e, 83e, 84e, 85e, 86e, 87e, 88e, 89e, 90e, 91e, 92e, 93e, 94e, 95e, 96e, 97e, 98e, 99e, 100e.

Conservation des propriétés.
L'annonceur se fait payer le premier prix sans avoir le droit de le vendre. Le programme du concours d'après art, d'ordonner, le moins chargé de tons. Il est demandé de composer une œuvre originale, exécutée par dix concurrents, sur un thème libre de leur choix, et qui sera jugée par un jury composé de MM. Lamarche, 1er, 2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e, 8e, 9e, 10e, 11e, 12e, 13e, 14e, 15e, 16e, 17e, 18e, 19e, 20e, 21e, 22e, 23e, 24e, 25e, 26e, 27e, 28e, 29e, 30e, 31e, 32e, 33e, 34e, 35e, 36e, 37e, 38e, 39e, 40e, 41e, 42e, 43e, 44e, 45e, 46e, 47e, 48e, 49e, 50e, 51e, 52e, 53e, 54e, 55e, 56e, 57e, 58e, 59e, 60e, 61e, 62e, 63e, 64e, 65e, 66e, 67e, 68e, 69e, 70e, 71e, 72e, 73e, 74e, 75e, 76e, 77e, 78e, 79e, 80e, 81e, 82e, 83e, 84e, 85e, 86e, 87e, 88e, 89e, 90e, 91e, 92e, 93e, 94e, 95e, 96e, 97e, 98e, 99e, 100e.

Conservation des propriétés.
L'annonceur se fait payer le premier prix sans avoir le droit de le vendre. Le programme du concours d'après art, d'ordonner, le moins chargé de tons. Il est demandé de composer une œuvre originale, exécutée par dix concurrents, sur un thème libre de leur choix, et qui sera jugée par un jury composé de MM. Lamarche, 1er, 2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e, 8e, 9e, 10e, 11e, 12e, 13e, 14e, 15e, 16e, 17e, 18e, 19e, 20e, 21e, 22e, 23e, 24e, 25e, 26e, 27e, 28e, 29e, 30e, 31e, 32e, 33e, 34e, 35e, 36e, 37e, 38e, 39e, 40e, 41e, 42e, 43e, 44e, 45e, 46e, 47e, 48e, 49e, 50e, 51e, 52e, 53e, 54e, 55e, 56e, 57e, 58e, 59e, 60e, 61e, 62e, 63e, 64e, 65e, 66e, 67e, 68e, 69e, 70e, 71e, 72e, 73e, 74e, 75e, 76e, 77e, 78e, 79e, 80e, 81e, 82e, 83e, 84e, 85e, 86e, 87e, 88e, 89e, 90e, 91e, 92e, 93e, 94e, 95e, 96e, 97e, 98e, 99e, 100e.

Nouvelles Télégraphiques.
On mande de Paris au Télégram :
A Notre-Dame.
Une certaine dévotion se manifeste pour Notre-Dame, en ce qui concerne l'œuvre de la fête de l'Assommoir.
Un nouveau-né.
Les œuvres de M. de Lesseps continuent à croître et à multiplier. Le dernier en date est un enfant de sept ans et demi qui se porte bien.

Le mort de Mlle Nelson.
Les Américains apprennent avec regret la mort de la jeune et belle Mlle Nelson, épouse de M. de Lesseps, décédée à New York le 15 août dernier. Elle était âgée de 25 ans et avait été mariée pendant 10 ans. Elle était une femme d'une grande beauté et d'un caractère très agréable. Elle était originaire de la Virginie et avait épousé M. de Lesseps à New York. Elle avait été mariée pendant 10 ans et avait eu deux enfants.

Le garde-robe de Sarah Bernhardt.
Sarah Bernhardt a fait faire à Paris vingt-sept robes pour son voyage en Espagne. Elle a également fait faire à Paris vingt-sept robes pour son voyage en Espagne. Elle a également fait faire à Paris vingt-sept robes pour son voyage en Espagne.

Mme A. BABUT,
Pension Française à Chicago.
Mme A. Babut a obtenu la pension française à Chicago. Elle a également obtenu la pension française à Chicago.

Basile Bares.
Basile Bares a obtenu la pension française à Chicago. Il a également obtenu la pension française à Chicago.

INSTITUT ST-LOUIS
DIRIGÉ PAR M. ST. PARNY.
373 rue de Chartres.
Académie de Saint-Anges.
Sous la direction de M. de Lesseps.
A LA NÉCESSITÉ.
Recevez donc vos Membres et vos Membres Honoraires.

AVIS.
Mlle Orléans, 11 août 1880.
Le conseil municipal de la ville de New Orleans a décidé de...

AVIS.
Mlle Orléans, 11 août 1880.
Le conseil municipal de la ville de New Orleans a décidé de...

AVIS.
Mlle Orléans, 11 août 1880.
Le conseil municipal de la ville de New Orleans a décidé de...

AVIS.
Mlle Orléans, 11 août 1880.
Le conseil municipal de la ville de New Orleans a décidé de...

AVIS.
Mlle Orléans, 11 août 1880.
Le conseil municipal de la ville de New Orleans a décidé de...

AVIS.
Mlle Orléans, 11 août 1880.
Le conseil municipal de la ville de New Orleans a décidé de...

AVIS.
Mlle Orléans, 11 août 1880.
Le conseil municipal de la ville de New Orleans a décidé de...

AVIS.
Mlle Orléans, 11 août 1880.
Le conseil municipal de la ville de New Orleans a décidé de...

Grand Concert Promenade
PAR
L'Orchestre de Fort Espagnol.
SAMEDI MATIN 21 AOUT 1880.
Première Partie.
1. Marche d'opéra.
2. Valse d'opéra.
3. Valse d'opéra.
4. Valse d'opéra.

Grand Concert Promenade
PAR
L'Orchestre de Fort Espagnol.
SAMEDI MATIN 21 AOUT 1880.
Deuxième Partie.
1. Marche d'opéra.
2. Valse d'opéra.
3. Valse d'opéra.
4. Valse d'opéra.

Grand Concert Promenade
PAR
L'Orchestre de Fort Espagnol.
SAMEDI MATIN 21 AOUT 1880.
Troisième Partie.
1. Marche d'opéra.
2. Valse d'opéra.
3. Valse d'opéra.
4. Valse d'opéra.

Grand Concert Promenade
PAR
L'Orchestre de Fort Espagnol.
SAMEDI MATIN 21 AOUT 1880.
Quatrième Partie.
1. Marche d'opéra.
2. Valse d'opéra.
3. Valse d'opéra.
4. Valse d'opéra.

Grand Concert Promenade
PAR
L'Orchestre de Fort Espagnol.
SAMEDI MATIN 21 AOUT 1880.
Cinquième Partie.
1. Marche d'opéra.
2. Valse d'opéra.
3. Valse d'opéra.
4. Valse d'opéra.

Grand Concert Promenade
PAR
L'Orchestre de Fort Espagnol.
SAMEDI MATIN 21 AOUT 1880.
Sixième Partie.
1. Marche d'opéra.
2. Valse d'opéra.
3. Valse d'opéra.
4. Valse d'opéra.

Grand Concert Promenade
PAR
L'Orchestre de Fort Espagnol.
SAMEDI MATIN 21 AOUT 1880.
Septième Partie.
1. Marche d'opéra.
2. Valse d'opéra.
3. Valse d'opéra.
4. Valse d'opéra.

Grand Concert Promenade
PAR
L'Orchestre de Fort Espagnol.
SAMEDI MATIN 21 AOUT 1880.
Huitième Partie.
1. Marche d'opéra.
2. Valse d'opéra.
3. Valse d'opéra.
4. Valse d'opéra.

Grand Concert Promenade
PAR
L'Orchestre de Fort Espagnol.
SAMEDI MATIN 21 AOUT 1880.
Neuvième Partie.
1. Marche d'opéra.
2. Valse d'opéra.
3. Valse d'opéra.
4. Valse d'opéra.

AVIS DIVERS.
Mlle Orléans, 11 août 1880.
Le conseil municipal de la ville de New Orleans a décidé de...