

DESINFECTIION.

Les abattoirs de la ville pour être en toute confiance PARÉS... de tout danger, tous les ma-

Incident qui a fait Bruit.

La presse allemande a accueilli avec une vive émotion la nouvelle de l'incident survenu entre grand-duc de Bade et le tsar Nicolas. Il faut convenir que la

La situation à la côte d'Afrique est pleine d'inquiétude et remplie de dangers, écrit-on de Londres. Si les deux gouvernements n'y prennent garde, il va

Inquiétude et danger

La situation à la côte d'Afrique est pleine d'inquiétude et remplie de dangers, écrit-on de Londres. Si les deux gouvernements n'y prennent garde, il va

ALGERIE.

Un arrêté du gouverneur général de l'Algérie transfère à El Golea le chef-lieu du cercle, fixé à Ghardaïa par les arrêtés

Nassau avec Nathalie Doubelt, née Pouchkine, et à une tentative maladroite des parents badois de ce couple pour le faire rentrer en grâce auprès du tsar.

ALGERIE.

Un arrêté du gouverneur général de l'Algérie transfère à El Golea le chef-lieu du cercle, fixé à Ghardaïa par les arrêtés

ALGERIE.

Un arrêté du gouverneur général de l'Algérie transfère à El Golea le chef-lieu du cercle, fixé à Ghardaïa par les arrêtés

ALGERIE.

Un arrêté du gouverneur général de l'Algérie transfère à El Golea le chef-lieu du cercle, fixé à Ghardaïa par les arrêtés

possessions anglo-françaises dans l'Afrique occidentale. Si la ligne Saï-Barroua signifie quelque chose, dit-on, tout ce qui est situé à l'est d'une ligne

Congo Français.

La Mission de Behagie. De Loango le 22 août. De la crue inopinée du Niari, la mission de Behagie a été forcée de retarder de six mois la

Un curieux vitrail.

Un ingénieur parisien, M. Albert, a fait don ces jours-ci à la cathédrale de Clermont-Ferrand d'un curieux vitrail.

LA MALMAISON.

M. Juels Cardane, «Figaro», dit où en sont les travaux de restauration de la Malmaison. M. Osiaris, son propriétaire, tient à ce que l'ancienne résidence impériale soit

miration sans bornes. Voici la traduction de cette lettre: «J'avais cent raisons d'envoyer mes vœux à Votre Excellence. Je n'en veux dire qu'une: «Je vous aime».

Napoléon III et sa Cour.

Sous ce titre: «Napoléon III et sa Cour», le baron Imbert de Saint-Amand va prochainement publier un nouveau volume qui complètera la remarquable série de ses études sur l'histoire de France depuis le commencement du siècle.

LE LOIGNON DE SAINT-SAENS.

La myopie de l'éminent compositeur est proverbiale. Or, à la fin de la séance de l'Académie des beaux-arts, le maître s'aperçut qu'il avait perdu son loignon.

QUATRE MONUMENTS.

Quatre inaugurations de monuments patriotiques ont eu lieu dans la dernière quinzaine: A Millau, dans l'Aveyron, M. Delpench, sous-secrétaire d'Etat,

Le jeu des petites définitions. Conservatoire dramatique: Ecole des «mines».

MOTS DE LA FIN

Mlle Rapineau à l'auteur de ses jours: «Dis, papa, qu'elle couleur me conseilles-tu pour ma prochaine robe?»

LA MALMAISON.

M. Juels Cardane, «Figaro», dit où en sont les travaux de restauration de la Malmaison. M. Osiaris, son propriétaire, tient à ce que l'ancienne résidence impériale soit

LE LOIGNON DE SAINT-SAENS.

La myopie de l'éminent compositeur est proverbiale. Or, à la fin de la séance de l'Académie des beaux-arts, le maître s'aperçut qu'il avait perdu son loignon.

LE LOIGNON DE SAINT-SAENS. La myopie de l'éminent compositeur est proverbiale. Or, à la fin de la séance de l'Académie des beaux-arts, le maître s'aperçut qu'il avait perdu son loignon.

QUATRE MONUMENTS.

Quatre inaugurations de monuments patriotiques ont eu lieu dans la dernière quinzaine: A Millau, dans l'Aveyron, M. Delpench, sous-secrétaire d'Etat,

MOTS DE LA FIN

Mlle Rapineau à l'auteur de ses jours: «Dis, papa, qu'elle couleur me conseilles-tu pour ma prochaine robe?»

LA MALMAISON.

M. Juels Cardane, «Figaro», dit où en sont les travaux de restauration de la Malmaison. M. Osiaris, son propriétaire, tient à ce que l'ancienne résidence impériale soit

LE LOIGNON DE SAINT-SAENS. La myopie de l'éminent compositeur est proverbiale. Or, à la fin de la séance de l'Académie des beaux-arts, le maître s'aperçut qu'il avait perdu son loignon.

QUATRE MONUMENTS.

Quatre inaugurations de monuments patriotiques ont eu lieu dans la dernière quinzaine: A Millau, dans l'Aveyron, M. Delpench, sous-secrétaire d'Etat,

MOTS DE LA FIN

Mlle Rapineau à l'auteur de ses jours: «Dis, papa, qu'elle couleur me conseilles-tu pour ma prochaine robe?»

LA MALMAISON.

M. Juels Cardane, «Figaro», dit où en sont les travaux de restauration de la Malmaison. M. Osiaris, son propriétaire, tient à ce que l'ancienne résidence impériale soit

—C'est vrai. —Si j'avais une terre comme celle-là, les rois ne seraient pas mes cousins. —Je ne te dérange pas? reprit le sous-chef. —Me dérange! Allons donc! Trop heureux de vous voir depuis le temps, il y a pour le moins trois ans que vous n'êtes venu à Souvilly!

—Quatre! —Comme le temps passe! J'aurais pourtant dû le trouver long! —Toi! —Oh! oui. —A cause?... —... des malheurs qui nous sont arrivés. —Ta pauvre vieille mère est morte. —Il y a deux mois... de chagrins. Ça n'était pas l'âge. Elle avait à peine soixante ans. Mais le départ de Blaise lui a tourné le sang. —Pourquoi a-t-il voulu s'en aller? —Je vas dire comme vous, monsieur Jean, il le fallait! —Parce que?... —Thomas Rufin répondit d'une voix creuse: —Parce que Blaise est doux comme un mouton. —C'est vrai! —Et que pourtant, il avait peur de se laisser entraîner et de faire un mauvais coup. —C'est ce qu'il a dit au père

—Je ne suis pas fixé... Tu me promets le secret? Thomas Rufin haussa les épaules. —Vous savez bien que je ne suis pas bavard! —Assurément, mais tu comprends... On pourrait contraindre mes projets et je ne le veux pas. Je vais faire comme ton frère Blaise et m'en aller aussi. —Et vous ne pouvez pas dire où vous allez? —Pas encore. —C'est étrange. —Tu as eu tes malheurs, j'ai les miens. —Pourtant vous êtes dans une bonne position. —En apparence!... —Et vous avez épousé une belle femme, saint Dieu! —Possible. —Le capitaine Tonnelier chez qui je vais quelquefois à la journée, pour sa grosse besogne, m'a appris que vous êtes le père de deux belles petites filles. —Il t'a dit vrai? —Et vous quitteriez tout ça? —Non... J'emmènerai mes deux filles avec moi... c'est-à-dire l'aînée... et quant à l'autre... —Elle a sa mère. —Jean Redon déclara: —Je ne veux pas que l'enfant reste avec elle... Je n'ai rien de caché pour toi... Je te connais... Tu es un brave et tu ne trahiras pas un secret... Si je veux partir, quitter tout, m'ex-

—Je ne suis pas fixé... Tu me promets le secret? Thomas Rufin haussa les épaules. —Vous savez bien que je ne suis pas bavard! —Assurément, mais tu comprends... On pourrait contraindre mes projets et je ne le veux pas. Je vais faire comme ton frère Blaise et m'en aller aussi. —Et vous ne pouvez pas dire où vous allez? —Pas encore. —C'est étrange. —Tu as eu tes malheurs, j'ai les miens. —Pourtant vous êtes dans une bonne position. —En apparence!... —Et vous avez épousé une belle femme, saint Dieu! —Possible. —Le capitaine Tonnelier chez qui je vais quelquefois à la journée, pour sa grosse besogne, m'a appris que vous êtes le père de deux belles petites filles. —Il t'a dit vrai? —Et vous quitteriez tout ça? —Non... J'emmènerai mes deux filles avec moi... c'est-à-dire l'aînée... et quant à l'autre... —Elle a sa mère. —Jean Redon déclara: —Je ne veux pas que l'enfant reste avec elle... Je n'ai rien de caché pour toi... Je te connais... Tu es un brave et tu ne trahiras pas un secret... Si je veux partir, quitter tout, m'ex-

—Je ne suis pas fixé... Tu me promets le secret? Thomas Rufin haussa les épaules. —Vous savez bien que je ne suis pas bavard! —Assurément, mais tu comprends... On pourrait contraindre mes projets et je ne le veux pas. Je vais faire comme ton frère Blaise et m'en aller aussi. —Et vous ne pouvez pas dire où vous allez? —Pas encore. —C'est étrange. —Tu as eu tes malheurs, j'ai les miens. —Pourtant vous êtes dans une bonne position. —En apparence!... —Et vous avez épousé une belle femme, saint Dieu! —Possible. —Le capitaine Tonnelier chez qui je vais quelquefois à la journée, pour sa grosse besogne, m'a appris que vous êtes le père de deux belles petites filles. —Il t'a dit vrai? —Et vous quitteriez tout ça? —Non... J'emmènerai mes deux filles avec moi... c'est-à-dire l'aînée... et quant à l'autre... —Elle a sa mère. —Jean Redon déclara: —Je ne veux pas que l'enfant reste avec elle... Je n'ai rien de caché pour toi... Je te connais... Tu es un brave et tu ne trahiras pas un secret... Si je veux partir, quitter tout, m'ex-

—Je ne suis pas fixé... Tu me promets le secret? Thomas Rufin haussa les épaules. —Vous savez bien que je ne suis pas bavard! —Assurément, mais tu comprends... On pourrait contraindre mes projets et je ne le veux pas. Je vais faire comme ton frère Blaise et m'en aller aussi. —Et vous ne pouvez pas dire où vous allez? —Pas encore. —C'est étrange. —Tu as eu tes malheurs, j'ai les miens. —Pourtant vous êtes dans une bonne position. —En apparence!... —Et vous avez épousé une belle femme, saint Dieu! —Possible. —Le capitaine Tonnelier chez qui je vais quelquefois à la journée, pour sa grosse besogne, m'a appris que vous êtes le père de deux belles petites filles. —Il t'a dit vrai? —Et vous quitteriez tout ça? —Non... J'emmènerai mes deux filles avec moi... c'est-à-dire l'aînée... et quant à l'autre... —Elle a sa mère. —Jean Redon déclara: —Je ne veux pas que l'enfant reste avec elle... Je n'ai rien de caché pour toi... Je te connais... Tu es un brave et tu ne trahiras pas un secret... Si je veux partir, quitter tout, m'ex-

—Je ne suis pas fixé... Tu me promets le secret? Thomas Rufin haussa les épaules. —Vous savez bien que je ne suis pas bavard! —Assurément, mais tu comprends... On pourrait contraindre mes projets et je ne le veux pas. Je vais faire comme ton frère Blaise et m'en aller aussi. —Et vous ne pouvez pas dire où vous allez? —Pas encore. —C'est étrange. —Tu as eu tes malheurs, j'ai les miens. —Pourtant vous êtes dans une bonne position. —En apparence!... —Et vous avez épousé une belle femme, saint Dieu! —Possible. —Le capitaine Tonnelier chez qui je vais quelquefois à la journée, pour sa grosse besogne, m'a appris que vous êtes le père de deux belles petites filles. —Il t'a dit vrai? —Et vous quitteriez tout ça? —Non... J'emmènerai mes deux filles avec moi... c'est-à-dire l'aînée... et quant à l'autre... —Elle a sa mère. —Jean Redon déclara: —Je ne veux pas que l'enfant reste avec elle... Je n'ai rien de caché pour toi... Je te connais... Tu es un brave et tu ne trahiras pas un secret... Si je veux partir, quitter tout, m'ex-