

TRIBUNAUX.

L'AFFAIRE LYONS.

FORMATION D'UN JURY.

Cour Civile de District.
Successions ouvertes:
Alexander Belcher, S. E. Burnett, Mme Célestine Pearson.
Jean P. Savant vs National Rice Milling Co., action en recouvrement de \$50,000 sur un contrat.
Mme Ruth E. Johnston vs Schwartz & Isaac Co., action en dommages de \$5,000.

Demande Cour Infernale
Juge A. M. Audoin.
Comparution
Martha Johnson, larcin.
Acquitte
M. Glabburg, actes de violence.

FAITS DIVERS

Accusée de vol.

Martha Jackson a été traduite à la Seconde Cour criminelle de City, à la suite d'un affidavit fait contre elle par l'officier J. Hiltz, qui l'accuse d'avoir volé \$50. On prétend qu'elle a pris cette somme à Steve O'Connor, marchand de vin, rue Franklin, près du boulevard. L'accusée se dit innocent et va faire libération de \$500. Le témoignage de O'Connor a été pris, parce qu'il avait l'intention de quitter la Nouvelle-Orléans.

Portrait tracéolote.

Accusé de menaces et de bras de force, Henri Beck a été déclaré innocent hier matin par le juge Gill, la première pour l'assassinat de cette.

Sa femme est une forte ga, grande qui le cas échéant, aurait facilement raison de lui si à ceste allégation que c'est elle qui l'a tué et qui a ensuite causé son arrestation.

Dégâts insignifiants.

Un tuyau défectueux a causé un incendie hier matin dans la boutique située 3711 rue Carondelet et occupée par M. G. Sennet, qui est le propriétaire. Les dégâts vont être estimés à \$10.

Banqueroutes déclarées.

Trois banqueroutes ont été déclarées hier: Bernard Katz, de la Nouvelle-Orléans, passif \$25,000, actif \$200.

Louis H. Herbert, de Jeannette, passif \$20,000, actif \$1,000.

M. Goutreux, de la Nouvelle-Orléans, passif \$210,000, actif \$1,000.

Dommages réclamés.

Mme Ruth E. Johnston de Brooklyn, N. Y., a engagé une plainte à la Cour civile de District hier contre le Schwartz, associé au propriétaire du magasin de la Main et Blanche, dévasté il y a deux semaines à cause de la mort de son mari, victime d'un accident, a été brisé par l'explosion d'une bombe.

Ventes inscrites au nouveau d'attente.

Roy H. Marr & S. Stone Jr., deux terrains achetés par les rues Jeanette, Washington, Sixième et Court \$1400.

M. et Mme Joe J. Fitzgerald à Jas. LaFay, une partie de leur fortune par les rues Chippewa, Tremont Second et St. Thomas \$200.

Emmett L. Meza à H. J. Vough, deux terrains achetés par les rues Gaynor, Dupre, Bienville et Court \$1000.

J. H. Wynne à J. B. Rennys, un terrain acheté par les rues Royal, St. Ferdinand et Architecte, \$1000.

Audra L. Bassett à H. K. Kruse, un terrain acheté par les rues Milne, Caenstet, Camp Marceau, \$1,150.

Enterre-Morte Society à E. Dardan, deux terrains achetés par les rues Mayard, Upperton, Camp et Court \$1,000.

Hans le vieux soldat, à tout le moins n'étant arrêté et seulement l'engager à prendre à son tour la parole, le mari de Marquière s'exprima ainsi:

— Vos reproches sont justes, mon colonel, et je reconnaissais que le jour où je mis le pied chez l'homme en question, je commis une grave faute.

— D'abord, si vous vouliez bien me permettre de vous dire, non à titre d'exemple, mais d'une simple explication, ce qui m'y avait amené, vous verrez que cette faute, je l'ai déjà expiée en dououreusement.

Et le capitaine raconta comment ayant joué et perdu une grosse somme, il avait en recours à Herbeaux pour se procurer de quoi payer... Comment à l'échéance, il avait dû tout avouer à Mme Beaumesque, comment enfin, cette circonstance avait été la source de tous ses malheurs, puisque sa femme, il ne pouvait en douter, n'était partie de la Marquière que pour le punir, ou du moins lui donner une leçon.

— Légèrément, conclut l'officier, et qui a bien croirement dépassé le but, lorsque, en voguant sur leur momentanément, ma pauvre femme a trouvé la mort, me laissant à jamais désemparé...

Le colonel Henriot avait d'abord écouté de récit la mine réfractaire et sévère.

— Cent mille francs! songeait-il.... ainsi il existe des êtres

Therrill, Dall Thomas, Wm. E. Veller Jr., Theo. L. Veltz, Frank S. Watche, Wm. J. Wenzlau, James Wimber, Albert G. Wibon, Sam Woblette et Hudson G. Wolf.

Réunion Démocratique à Natchitoches.

Une grande réunion démocratique a eu lieu hier à Natchitoches, plus de deux mille personnes y assistaient.

La réunion a été présidée par H. H. Phair, Brazale et des discours ont été prononcés par les orateurs suivants:

J. Y. Sanders, W. Guion, W. W. Reed, N. C. Blanchard, Martin Behrman, W. Frazer et le juge Bossier.

L'ovation d'orsuons du juge Blanchard a été vivement applaudi.

Les excursions sur le Mississippi.

Le succès des excursions quotidiennes du magnifique vapeur J. S. sur le Mississippi suscite. Le nombre des excursionnistes augmente à chaque voyage. Une visite de notre port, d'un bout à l'autre, sera bientôt un des divertissements les plus gaudis de notre ville. D'ailleurs, tous ceux qui ont déjà profité de l'occasion s'accordent à louer l'admirable aménagement du vapeur et le bon ton qui y règne.

A la Bourse au Sucré.

Le comité de finances de la Bourse au Sucré vient d'être nommé. Il est composé d'hommes possédant la plus haute estime dans le monde des affaires.

Il comprend M. J. C. Murphy, président; N. Henderson, premier vice-président; Chas A. Farwell, second vice-président; A. J. Lagarde, Wm. Seago et G. Cabito.

M. D. D. Colcock, le propriétaire

de la Bourse au Sucré, a été réuni à ces importantes fonctions.

Au "Southern Athletic Club".

C'est Judd, prochain, que le "Southern Athletic Club" donne son premier "stag" de la saison. A cette occasion des pugilats de boxe donneront des exhibitions de boxe anglaise qui promettent d'être fort intéressantes.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".

L'entretien a permis aux artistes de féliciter les artistes amateurs et les exécutants de la première partie du concert.

MM. Renaud et Larquier ont été forcés de venir saluer deux jours de public après l'audition du juge dramatique de "Lucie de Lammermoor".