OH FINE! HERE'S MR. GROUCH.

No. 1.
La femme. — Mon chéri, voici l'agent d'assurance sur les accidents.
Le mari. — Bast. — Police sur accidents. — De la blague. Je n'en veux pas. Adieu.

No. 2.
La femme. — Mais, chéri, tu es toujours à te faire du mal.
Le mari. — Laisse-moi en paix. Il n'y a que les imbéciles à qui il arrive des accidents.

No. 3.
Le mari. — C'est bon pour atirapper les nigaud[illegible] d'assurance. Ne m'embêtez pas davantage.

No. 4.
(Le mari se met à bucher.)

No. 5.
(Le mari se blesse avec un morceau de bois.

No. 6.
Le mari. — De grâce, donnez-moi de suite une police pour $20.000.
L'agent. — Pas pour deux sous. Vous êtes trop gauche.

A L'ARRIERE.

Village de France

(Du Figaro.)

C'est un village comme il y en a beaucoup en France, et l'on souhaiterait que toutes les villes de prissent pour modèle. Pour le bien comprendre, il faut y vivre un jour entier de l'aube qui argente les prés au crépuscule incendiaire. C'est au milieu de cette féerie des éléments qui compte à peine pour lui derrière les ormes et les peupliers qui la lui cachent, que se tapit modestement notre village.

Il demeure assez loin du chemin de fer. De bonnes routes y mènent. Vous pouvez, s'il vous plaît, vous y rendre en auto, bien qu'il soit préférable d'y arriver à pas de loup, si l'on peut dire... à bicyclette. N'avez-vous pas un peu honte d'apporter tant de bruit, de soulever tant de poussière dans le calme, le silence et l'ordre d'une bourgade que vous prétendez surprendre? Vous dérangez si bien les choses que c'est vous qu'on regarde, et ce que vous apercevez, au milieu de ce tohu-bohu, derrière ces guirlandes d'enfants accourus et parmi ces effarements de poulets et de canards, fait penser à une caricature grillonnée sur une très belle toile. Ayons la pudeur, en voyage, de toujours rester à l'arrière plan: imitons le photographe qui, pour mettre du point, jette sur sa tête et ses épaules une ample étoffe sombre et disparaît pour mieux voir.

Même au temps de la pire des guerres, la paix enveloppe le village, une paix faite de l'harmonie qui s'est établie entre la nature, les gens et les choses. Voici le boulanger, farine des savates aux cheveux, qui compte devant chez lui ses hamelons pour leur donner un air de soleil pour les empêcher de moisir; voici le charron parmi les roues robustes des futurs chariots porteurs de lourdes récoltes; voici le maréchal-ferrant, grand dompteur de bêtes rétives, et qui bat le fer rouge dont il va les chausser; voici l'épicière, chez qui l'on trouve le sel, les cartes postales et les journaux de Paris; voici l'aubergiste, qui fait luire ses tables dans la grande salle fraîche... Ils sont tous là, à leur postes, ceux du moins qui n'ont pas l'âge d'être ailleurs. Chacun besogne gravement.

On est, au bourg, aussi curieux qu'en aucun lieu du monde; il est si facile de jeter un coup d'œil à travers les vitres de sa boutique ou du seuil de sa maison, pour s'assurer que tout va bien ou pour apprendre qu'il y a du nouveau. On va volontiers causer chez le voisin, mais il y a si peu de pas d'un bout du village à l'autre bout que tout le monde marche lentement. On ne court qu'en cas d'accident.

Il y a quelques semaines, un entrepreneur de cinématographe ne s'est-il point avisé de venir distraire le village! Distraire! Abominable prétention. On a fait comprendre à l'impresario, étonné, qu'il se trompait de porte. Le village ne veut pas être distrait. Il supporte noblement, et, d'ailleurs, sans ostentation, les deuils que lui impose la offrande sacrée du sol. Et, quand sa pensée quitte les morts, c'est pour se reporter aux vivants en péril, de qui le retour vaudra, pour tous, le meilleur film du monde.

En attendant, le village, pour se réjouir, a le facteur et le permissionnaire.

Le facteur, on dirait vraiment qu'il est allé prendre les lettres des mains de ceux qui les ont écrites. Il connaît l'écriture de chacun. "C'est une lettre de petit Pierre à la Marie, une de M. Jean, une du gars Léon... Allons, vous chanz pas la mère, le feu est encore de ce monde, à preuve qu'il écrit à sa promise... Demain, ce sera votre tour... Sa bécane appuyée contre sa cuisse, les mains plongées dans sa gibecière profonde, entouré des femmes et des gamins, le facteur ressemble à la fermière qui prend dans son tablier le bon grain pour les poules et les poussins assemblés... La lettre du front, c'est la lettre pour tous. Elle passe de main en main et tout le village a sa part au festin du facteur...

Mais la plus belle image que s'offre, pour mieux durer, le village, c'est l'apparition poussiéreuse et ensoleillée du permissionnaire. Il arrive de la gare à pied — à quoi bon prévenir? quand il viendra, on le prendra, n'est-ce pas vrai? alors? — et il sourit.

Il sourit à tout: aux chemins qui coupent sa route, à la mare où s'ébattent les caneton nouveau-nés, à la vieille Madeleine qui garde ses chèvres maraces, au troupeau blanc vautré dans l'herbe grasse, aux gamins de l'école qui, à sa vue, se taisent, impressionnés; au clocher, pas bien haut, mais qui tout de même dépasse les tilleuls de la petite place; aux maisons, qu'il regarde une à une, comme pour voir s'il y a bien toujours le compte...

Le voici au cœur même du bourg. Son arrivée est connue; on sort pour le contempler; on va à sa rencontre, en silence, les mains tendues. Il reprend possession des gens comme, il y a un instant, il reprenait possession des champs et des chemins. On lui a cousu de belles brisques sur le bras; quelquefois il porte la croix de guerre; son casque bleu est glorieusement cabossé. Il est un héros. Il le sait et consent à ce qu'on le lui dise, mais il rit au nez de qui insiste. Des "comme lui," il y en a à revendre au front!

Cependant, le lendemain, lorsque M. le curé vient, au fond de l'église, le prendre par le bras pour le conduire dans une stalle du chœur, il se laisse mener docilement "à sa place". Et tous les assistants prennent leur part de l'honneur qu'on lui rend et des paroles émouvantes qui lui sont adressées. Assis bien droit dans sa stalle de bois, les deux bras sur les appuis sculptés, polis par tant de générations, offrant son visage façonné par la vie nouvelle, sa capote mangée par le soleil, ici, en avant des vieillards, des hommes, des enfants, il représente les soldats, les hommes, — car dans ce village français il ne reste pas pas "un seul" jeune homme. Il représente les vivants et les morts. En le regardant, les mères, les épouses peuvent pleurer ou se réjouir: celui à qui elles pensent est revenu, avec ce front résolu, ces regards un peu durs que la guerre impose, mais avec, aussi, ce beau dessin du contentement intime que grave sur les lèvres la conscience du devoir accompli.

On sort de l'église. On cause.

— Dans c'te guerre-là, dit devant moi un brave homme des champs, voyez-vous, le "pésant" est le meilleur soldat, parce qu'il est de nature "endurant".

Endurant. Comme il prononçait le mot lentement, je songeais à ces grands bœufs blancs sous le joug qui, arrêtés au milieu d'un sillon, profond comme une tranchée, attendent que la pluie qui leur cingle le flanc soit fatiguée de tomber...

Le village est ainsi. Comme les grands bœufs, il reste dans le sillon commencé. Sous la rafale lointaine, mais dont chaque grondement pénètre jusqu'au fond de son cœur, il attend.

JACQUES DES GACHONS.

Consulat Général de France

507 RUE IBERVILLE.

(Ouvert de 9 heures à 3 heures, Samedi de 9 heures à Midi.)

Le Gérant du Consulat Général a l'honneur de porter à la connaissance des personnes dont les noms suivent qu'ayant d'importantes communications à leur faire, il leur serait reconnaissant de se présenter en personne au Consulat Général, ou de lui envoyer leur adresse par la poste:

Bottian, Pierre Joseph Nicholas
Crossen I, Maurice
Crossen I, Joseph
Fare, Albert Jean-Baptiste
Ramassa, Jean
Rogez, Alexandre
Sazebier, Jules Auguste Arthur
Vernoux, Antoine

Les personnes ayant des intérêts privés en territoire ennemi ou occupé sont informées qu'elles peuvent faire une déclaration à cet effet au Consulat Général en vue de la sauvegarde de leurs droits.

Formation de la Classe 1918.

Les jeunes gens nés en 1898, appelés par leur âge à participer à la formation de la classe de 1918, les omis et les ajournés des classes antérieures sont invités, en vue de leur inscription sur les listes de recensement, à se présenter sans retard au Consulat Général 507 rue Iberville, ou, s'ils sont trop éloignés à signaler d'urgence leur présence dans la circonscription consulaire par lettre recommandée adressée au Gérant du poste.

Bière Regal

Chacun trouve quelque chose d'agréable dans la Regal Beer. Tout le monde aime son arome, tout le monde aime son goût, mais avant tout, tout le monde apprécie ses qualités rafraîchissantes et toniques car il n'y a pas de doute qu'elle fait l'affaire dans ces journées de chaleur. Téléphonez à la Brasserie, Main 1440, et faites-vous envoyer une caisse.

AMERICAN BREWING CO.
NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

En faisant vos emplettes mentionnez l'Abeille. R. V. P.

Un Beau Sein et de Jolies Épaules

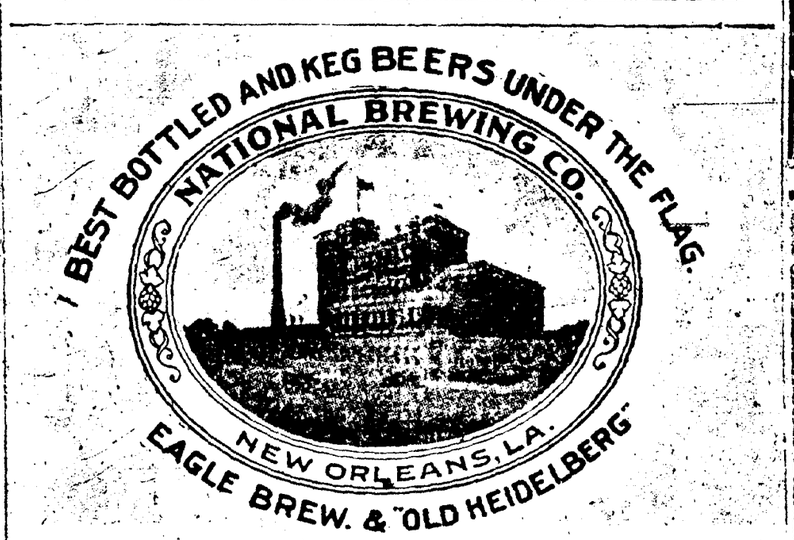
sont possibles si vous portez une "Bien Jolie Brassière." Le poids tirant d'un sein sans contrainte force les muscles qui le supportent d'une façon telle, que les contours de la taille sont gâtés.

BIEN JOLIE (BE-AN JO-LEE) **BRASSIÈRES**

remet le sein à sa place, empêche qu'il n'ait une apparence flasque, élimine le danger de forcer les muscles, et elle restreint la chair de l'épaule, donnant une ligne gracieuse à toute la partie supérieure du corps.

La "Bien Jolie Brassière" est le vêtement le plus élégant et le plus avantageux qu'on puisse s'imaginer. Elle est faite de tous les matériaux et dans tous les styles. Faites-vous montrer la "Bien Jolie Brassière" par votre marchand; nous sommes heureux de lui envoyer des échantillons, port payé, pour qu'il vous les montre.

BENJAMIN & JOHNS
51 Warren Street Newark, N. J.



LE CIGARE **REX-ROY**

"Constatez son Arome Exquis"
5c PIECE
H. T. COTTAM & CO. LTD., DISTRIBUTEURS
On demande des ouvriers cigariers expérimentés

H. M. SONIAT

L'Electricien est maintenant établi en permanence avec la

MINO Electrical Co.,
comme président et gérant

Cet établissement est entièrement équipé pour s'occuper de toutes réparations électriques; et l'ouvrage est pleinement garanti de qualité supérieure.

910 rue Union.
Phone, Main 5041.

SUPERIEUR AU COPAHU ET AUX INJECTIONS
SANTAL CAPSULES MIDY
SOULAGE EN 24 HEURES

INJECTION **BROU**
soulage immédiatement et sans inconvénient. Catarrhe de la Vessie. Chez tous les pharmaciens.

SI CELA VIENT DE
THE EUREKA
C'EST DU BON.
Spécialité de Thés et de Cafés.
Téléphonez, Venez, ou Ecrivez.
HARTWELL ROSSON, Propriétaire.
Main 882. 831 rue Poydras.

Vous servez vous
d'Huile d'Olive Pure?
Il y a une grande différence entre l'huile d'olive pure et les autres.
ITALIAN BEAUTY
Est absolument pure — extraite d'olives mûres, choisies en Italie et importée dans ce pays. Supérieure à toutes les autres pour usage médical, insurpassable pour embellir la peau.
Bouteilles de 10 oz..... 30c
Litres (canettes pleine mesure) 90c
Gallons (canette pleine mesure) 3.50
Une huile parfaite pour usage médicinal intérieur ou extérieur. Elle a toujours bon goût et est toujours fraîche. Demandez-en à votre pharmacien. S'il ne peut pas vous en fournir, téléphonez ou écrivez
V. S. DANTON
520 Rue Hôpital. Phone Main 1779