L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

JOURNAL OFFICIEL DES ANNONCES JUDICIAIRES:—NOUVELLE-ORLEANS, LUNDI MATIN, 21 SEPTEMBRE 1846.

IMPRIMÉE ET PUBLIÉE PAR
MAGNE & WEISSE.

OFFICIEL.

PANORAMA.

PAQUET BOAT REGULIER

POUR LA HAVANE.

POUR LIVERPOOL.

POUR BORDEAUX.

POUR NEW-YORK.

POUR MARSEILLE.

POUR NEW-YORK.

POUR LIVERPOOL.

POUR NEW-YORK.

POUR MARSEILLE.

POUR LE HAVRE.

POUR NEW-YORK.

POUR LIVERPOOL.

POUR NEW-YORK.

NOUVELLE-ORLEANS:
LUNDI MATIN, 21 SEPTEMBRE 1846.

SALUBRITÉ DE LA VILLE.—Dans une séance du 15 courant, le bureau de santé a déclaré que jusqu'à ce jour il n'avait pas à signaler un seul cas de fièvre jaune. Cette assurance est des plus rassurantes.

M. Gregory, officier de la marine des Etats-Unis, était à Mobile avant-hier et s'apprêtait à partir pour Pensacola. Il est chargé de dépêches pour le commodore Conner ; mais on ne sait pas quel est la teneur de ces dépêches.

LA LOUISIANE.—Nous sommes priés par M. J. Henry d'annoncer que la *Louisiane* n'a suspendu momentanément son apparition que par un accident naprevu. Grâce à l'aide puissante d'un homme dont la générosité égale le talent oratoire, ce journal reprendra jeudi ses publications régulières et s'arrangera pour remplacer à ses souscripteurs le No. dont ils ont été privés.

☞ Le bateau à vapeur *Th. T. Watson*, capitaine Main, allant de la Nouvelle-Orléans aux Attakapas, a heurté contre un chicot dans la matinée du 16 courant, à quarante milles au-dessous d'Atchafalaya, et il a sombré dans vingt pieds d'eau. On n'a à regretter absolument que le bateau et la cargaison qui étaient en partie assurées. La cargaison se composait d'articles assortis. Une partie des officiers et de l'équipage du *Watson* sont arrivés avant hier à bord de la *Belle Créole*.

MOBILE.—L'état sanitaire de cette ville est toujours excellent : il y a très peu de maladies, et aucune n'a un caractère de malignité.

BILLARD.—Les paris deviennent à la mode pour le jeu de billard. Nous publions aujourd'hui dans nos colonnes d'avis une offre qui plaira sans doute aux amateurs. Six mille points en vingt-cinq séries de *spot-balls* seraient assez curieux à voir.

HENRY G HUBBARD, Consul des Etats-Unis à San Juan de Porto-Rico, est mort le 16 août dans cette ville.

Les citoyens de New-York ont offert à M. Louis McLane un banquet ; l'honorable ex-ministre a accepté cette invitation, et il fixera lui-même le jour qui lui conviendra le mieux.

CANALES.—Le Postscriptum d'une lettre publiée hier par le *Courrier*, annonce que Canalès a été fait prisonnier ; mais il ne dit ni quand, ni comment.

Chronique Locale.

☞ Le Conseil de la première Municipalité se réunit cet après-midi, à 5 heures.

COUR DU RECORDER GENOIS.—Baron C. Tryer, prévenu de scène tumultueuse vers 4 heures du soir, dans un café de la rue des Chartres, et d'avoir soustrait de la caisse du garçon de buvette, la somme de dix piastres, a été condamné hier devant le recorder Génois, et examiné particulièrement.

John Brown, complice du célèbre Bill St. Louis, du Bank, a été arrêté hier par la police de la première municipalité, et remis par le recorder Génois entre les mains du shérif Lewis.

—Pierre Bonjat, contre qui une double accusation d'assaut et battérie avait été portée, a été renvoyé pardevant la 1ère Cour de district.

Ernestine Meunier, f. d. c. l., arrêtée pour avoir insulté une personne blanche, a été renvoyée pardevant le même tribunal.

A. J.—George Alex, arrêté par l'officier Trescazes, de la police de la première municipalité, pour avoir commis un vol à bord du navire Viola, mouillé dans le canal de la Nouvelle-Orléans, a été conduit hier devant le recorder Génois. Celui-ci a fait remettre le prisonnier entre les mains de la police de la 3ème municipalité, dernières limites de laquelle le délit aurait été commis.

PAUVRE HOMME NOYÉ.—Jean François a été conduit hier pardevant le recorder Genois, sous l'inculpation d'avoir pénétré nuitamment à bord de la goélette *Ariel*, mouillée à l'extrémité de la rue Toulouse, et d'y avoir enlevé quatre barils de patates. Le capitaine Cahill, qui a entendu le bruit qui se faisait sur le pont, s'est élancé vivement au moment où il descendait dans une chaloupe, et il a pu saisir les coups souvent étendus dont il a été assailli. Jean François a été renvoyé pardevant la première Cour de District.

EXCÈS.—Les attaques d'apoplexie semblent maintenant assez fréquentes. Le coroner a fait samedi deux levées de corps, et dans les deux cas l'apoplexie avait été la cause déterminante de la mort : l'homme mis en pièces est Edward Wallace, trouvé couché dans une cabane à huîtres, sur le bord du fleuve, près du marais Ste-Marie ; et 2o. Wood, mort subitement dans une maison située à l'encoignure des rues Marigny et Victoire, 3ème Municipalité.

Une troisième enquête a été tenue sur le corps de Wm. Jean Davis, mort subitement dans une auberge tenue par Mme F. Marin, à l'encoignure des rues Bourgogne et Levee, dans la 2nde Municipalité.

V.—La police de la 2nde Municipalité a arrêté samedi un nommé Benistine, prévenu d'un vol de quelques linges et autres vêtements au préjudice du Dr. Dowler. L'accusation de matin devant le recorder Bouanchaud.

ARRESTATION.—Un homme de couleur dont nous ignorons le nom est tombé samedi dans une trappe d'un étage supérieur sur le pavé du rez-de-chaussée d'un magasin situé rue de la Vieille Levée entre St. Louis et Conti. Il a été immédiatement transporté chez lui par les soins nécessaires lui ont été prodigués ; mais son état inspire de vives craintes.

MEURTRE.—Le lieutenant Farrar, attaché à la police de la troisième municipalité, a arrêté samedi soir, un individu nommé William Nutly. Dans une querelle que Nutly avait eue pendant l'après-midi avec un nommé Michael Miles, il avait frappé ce dernier à coups redoublés sur la tête avec un fort morceau de bois, et l'avait en outre accablé de coups de pieds. Miles, relevé sans connaissance avait expiré après une heure d'agonie. Le coroner Spedden, appelé à faire la levée du corps, a découvert deux graves blessures à la tête. William Nutly, interrogé sur sa personne, il comparaîtra sous peu devant le recorder Bouanchaud.

LA GUERRE DU MEXIQUE ET LA PRESSE FRANÇAISE.

Nous avons promis d'ajouter quelques citations à celle que nous avons faite d'un article du *Journal des Débats*, en voici un de la *Presse* qui pose peut-être encore mieux les faits, tout en laissant voir plus de sympathie pour les Etats-Unis que celui de son confrère. On verra avec quelle énergie d'expressions la *Presse* parle de la médiation de l'Angleterre et des conséquences de cette introuvable médiation.

Le résultat de la lutte inégale qui va bien bientôt commencer ne saurait être douteux. Le Mexique, par lui-même, est trop désorganisé et affaibli par la guerre civile, ne saurait longtemps opposer une digue aux envahissements des Etats-Unis. Sa résistance ne fera que donner de nouveaux alimens et de nouveaux prétextes à l'ambition américaine, et plus il ajournera les mécontentements de la paix, plus ils seront onéreux pour ses intérêts et pour son honneur. Il y a trois mois, le gouvernement de Washington osait à peine avouer ses convoitises sur la Californie, aujourd'hui il ne craint pas de prévoir, comme une éventualité possible, sinon probable, l'annexion immédiate du Mexique tout entier à l'Union fédérale. Les choses n'en sont pas encore là, nous le croyons ; mais les idées y sont, et c'est déjà, pour la nationalité mexicaine, une menace et un danger.

Malheureusement tout contribue à précipiter le Mexique sur la pente fatale où il est entraîné. Ce n'est pas sa force, c'est sa faiblesse qui le pousse à la guerre contre les Etats-Unis. En effet, grace aux agitations révolutionnaires qui morcellent la confédération mexicaine, le gouvernement de Mexico n'a plus ni au dedans ni au dehors, assez d'influence pour pouvoir chercher son salut dans la paix. Paredès offrirait demain un traité au gouvernement des Etats-Unis, que celui-ci ne l'accepterait probablement pas, car il aurait tout lieu de craindre qu'après avoir signé la paix avec le président du Mexique, il ne lui faillît, dès le lendemain, contre le général de la révolution. Aussi les journaux américains ne voient-ils plus au conflit international d'autre dénouement que celui de la victoire. Quelques-uns, il est vrai, fondent de très pacifiques espérances sur le retour de Santa-Anna au Mexique ; mais la presse des Etats-Unis, en général, croit comme nous que l'exil de la Havane demeurera soumis aux appels de la contre-révolution, et que, dans tous les cas, s'il revient à la présidence, il aimera mieux courir les hasards de la guerre que d'assumer la dangereuse responsabilité d'un traité de cession qui soulèverait contre lui ceux-là même qui le rappellent dans sa patrie.

Quoi qu'il en soit des projets de Santa Anna, il n'est pas permis de se méprendre sur ceux de Paredès, qui, avant de se rendre à la tête de l'armée, a adressé au congrès mexicain un message aussi remarquable par la franchise de ses aveux que par l'énergie de ses protestations. Il reconnaît hardiment la main sur la double plaie de la guerre civile et de la guerre étrangère. Il avoue tout ce qu'il y a de menaçant pour son autorité dans la première, tout ce qu'il y a déjà eu de revers et d'humiliations dans la seconde : mais il n'y a, ni dans le passé ni dans le présent, rien qui le décourage, et il termine son manifeste en déclarant qu'il ne prendra ni repos ni trêve jusqu'à ce qu'il ait rétabli l'ordre à l'intérieur et vengé les désastres du Rio-Grande.

Ainsi, il n'y a pas lieu d'espérer que le gouvernement du Mexique prenne l'initiative de la paix, et il est probable que la médiation britannique ne trouvera pas là un meilleur accueil qu'aux Etats-Unis. Du reste, nous avons vainement cherché dans les journaux et correspondances apportés par le *Britannia* des nouvelles de l'offre de médiation qui, au départ de ce steamer, devait être déjà arrivée à Washington depuis trois semaines. Après s'être très vivement préoccupée de cette offre, l'opinion publique paraissait l'avoir complétement oubliée, et on n'y avait vu qu'une fausse rumeur imaginée par les journaux anglais.

La diplomatie est couverte d'un voile si trasparent, aux Etats-Unis, que si M. Pakenham avait soumis au gouvernement fédéral les propositions qui lui avaient été transmises de Londres, le congrès et les journaux en auraient bien vite reçu la confidence ; aussi sommes-nous tentés de croire que, sauf ce que nous l'avions prévu, le ministre d'Angleterre a pris sur lui la responsabilité de ne pas faire une offre à laquelle il savait bien que l'on répondrait par un humiliant refus. C'eût été fort habile de sa part, si lord Aberdeen et sir Robert Peel avaient été aussi discrets que lui ; mais les ex-ministres tories, on le sait, en descendant du pouvoir, se sont fait gloire tout haut d'avoir imaginé cette médiation, qui est allée avorter dans les mains de M. Pakenham. Cet avortement ne fera que substituer le ridicule à l'humiliation.

Il y a longtemps que nous l'avons dit, l'offre de médiation ne pouvait être qu'une maladresse ou une menace, car elle devait nécessairement aboutir à un refus qui, patiemment accepté, est un rude soufflet diplomatique, mais qui, par cela même qu'il est une injure, peut être pour le cabinet britannique un prétexte et un moyen de passer de la médiation amicale à l'intervention armée. Nous ne croyons plus à l'intervention ; si elle était dans les projets du gouvernement anglais, nous en aurions déjà vu les symptômes et les préparatifs. Evidemment, la Grande-Bretagne a pris le sage parti de la résignation et de la reculade devant les menaçans progrès de la souveraineté des Etats-Unis dans l'Amérique du Nord. Dès à présent, on peut dire que cette puissance a cessé d'être ce qu'elle était il y a six mois encore, suivant les expressions de M. Guizot, une puissance américaine. Par delà l'Atlantique l'Angleterre n'est plus, comme la France, comme l'Espagne, comme la Hollande, qu'une puissance coloniale. C'est-là, pour elle, une subite et immense transformation, dont nous nous réservons d'apprécier la portée et de rechercher les résultats.

MADEMOISELLE BLANGY est une danseuse que connaissent déjà parfaitement les lecteurs du *Courrier des Etats-Unis* et du *Franco Americain* ; voici ce que nous trouvons à son sujet dans le dernier de ces journaux :

Décidément Mlle Blangy quitte la famille Ravel. Nous connaissions, depuis quelques jours déjà, dans tous leurs détails, les motifs de cette regrettable détermination de notre charmante compatriote, mais c'est précisément parce que nous trouvions ces motifs futiles et sans gravité, que nous hésitions à donner de la publicité à des dissentimens que nous espérions voir se terminer amiablement d'un moment à l'autre. Malheureusement notre attente a été trompée ; Mlle Blangy est inexorable, déjà même elle a contracté un nouvel engagement à Boston. Nous le déplorons sincèrement, pour elle, pour la famille qui l'a amenée et pour le public de New-York ; Mlle Blangy a débuté, parmi nous, sous les plus favorables auspices ; nous lui avons souhaité et prédit les plus beaux succès, mais il est de notre devoir de le lui dire, nous craignons fort que des conseils imprudens n'aient gâté la bonne position qu'elle avait acquise. S'il suffisait d'avoir du talent pour réussir en Amérique, nous serions sans inquiétude sur le brillant avenir de cette célèbre danseuse ; mais le talent seul, l'expérience ne l'a que trop prouvé ces dernières années, n'assure pas la réussite ; la brillante moisson faite par Fanny Elsler a été compensée par différens échecs dus à des causes particulières où le talent et l'habileté n'entraient pour rien. Nous pensons donc que Mlle Blangy a fait une faute, une grande faute en quittant la famille Ravel qui l'abritait de sa popularité et qui lui aurait préparé la voie pour qu'elle pût, en toute sureté, se produire elle-même à l'expiration de ses dix-huit mois d'engagement. Nous souhaitons ardemment, du reste, qu'elle n'ait pas à se repentir de la démarche qu'elle a cru devoir adopter ; nous ne voulons la suivre ni à Boston ni à la Nouvelle-Orléans, où il était peu près certain qu'elle paraîtra, vers le mois de décembre, sur le théâtre français.

INCENDIES.—Depuis avant-hier, dit le *Franco-Américain* du 11 courant, plus de quinze incendies ont eu lieu dans New-York ; la cloche d'alarme sonne encore en moment où nous mettons sous presse.

LA TEMPERATURE A NEW-YORK.—Il y a trois jours encore, dit le même journal, on se plaignait avec raison, d'être brûlé par un soleil ardent, mais voilà que dans la nuit de mardi à mercredi dernier, la girouette a fait un retour sur elle-même et un terrible vent septentrional est venu rafraîchir de vingt degrés environ la température anormale qui sévissait fatalement sur la ville de New-York. Ces changemens soudains du froid au chaud, sont très funestes à la santé, et l'on assure que le nombre des malades est, depuis deux jours, très considérable.—Puisque nous parlons du vent, nous devons dire que la raffale a été fortement ressentie dans la baie et sur les côtes qui avoisinent New-York. A la quarantaine, grand nombre de navires ont chassé sur leurs ancres ; avant-hier matin, un sloop, paraissant lourdement chargé, sans qu'il eût à bord un seul homme pour le diriger, se promenait dans la baie. On parle vaguement de plusieurs sinistres. Nous espérons qu'il n'en sera rien pourtant.

EXPLOSION ET INCENDIE DU L'EXCELSIOR.—Le 10 courant, vers six heures du soir, le bateau à vapeur *Excelsior*, partant de New York pour Coxsakie, a fait explosion, au bas de Barclay street, au moment où il quittait le quai. Constant dans le mois de juin dernier, ce bateau était muni d'excellentes chaudières, aussi ne sait-on à quelle cause attribuer l'accident ; on pense, cependant, que le manque d'eau a occasionné l'explosion. Le feu s'est communiqué avec une rapidité incroyable dans toutes les parties du steamboat, au point de rendre tout secours inutile ; la présence du *Fairfield* et de l'*Emerald* le long du quai a d'ailleurs empêché qu'on put, en y amenant l'*Excelsior*, faire jouer les pompes qui étaient arrivées immédiatement. Le bateau tout en feu s'en est donc allé à la dérive, remontant et descendant alternativement au gré du courant ; dans cette alternative, il a rencontré une petite goélette à l'ancre, au banquet de laquelle il a mis le feu, mais sans autre accident, l'équipage ayant immédiatement arrêté les progrès de ce nouvel incendie. Une personne qui se trouvait précisément dans un bateau sur la rivière, nous a assuré avoir vu sur le pont de l'*Excelsior*, une trentaine de voyageurs environ au moment de l'événement ; la chaudière a éclaté en deux morceaux, dont l'un a été lancé dans les airs et l'autre dans l'eau. Quelques chapeaux flottaient autour d'autrefois-là et eux, mais, au dire de l'un des propriétaires, tous les passagers auraient été sauvés par les petites embarcations envoyées à leur secours ; aucun d'eux n'aurait été tué ni blessé. Mais cette assertion malheureusement ne paraît pas confirmée. Un passager a succombé aux blessures qu'il a reçues, un autre est dangereusement blessé. L'*Excelsior* a brûlé pendant plus deux heures au milieu du fleuve, offrant un magnifique spectacle aux nombreux curieux amassés sur la rive.

FEUILLETON.

MÉMOIRES D'UN MEDECIN.

PAR ALEXANDRE DUMAS.

DEUXIÈME PARTIE.

MONSIEUR JACQUES.

Gilbert, enchanté de cette bonne fortune qui, dans ses momens désespérés, lui faisait toujours trouver un soutien, Gilbert, disons-nous, marchait devant, se retournant de temps en temps vers l'homme étrange qui venait de le rendre si souple et si docile avec si peu de mots.

Il le conduisit ainsi vers ses mousses, qui étaient en effet de magnifiques capillaires. Puis, lorsque le vieillard en eut fait collection, ils se remirent en quête de plantes nouvelles.

Gilbert était beaucoup plus avancé en botannique qu'il ne le croyait lui-même. Né au milieu des bois, il connaissait comme des amis d'enfance toutes les plantes des bois ; seulement, il les connaissait sous leurs noms vulgaires. A mesure qu'il les désignait ainsi, son compagnon les lui indiquait, lui, sous leur nom scientifique, que Gilbert, en retrouvant une plante de la même famille, ramassait de répéter. Deux ou trois fois il estropiait ce nom grec ou latin. Alors, l'étranger le lui décomposait, lui montrait les rapports du sujet avec ces mots décomposés, et Gilbert apprenait ainsi non seulement le nom de la plante, mais encore la signification du mot grec ou latin dont Pline, Linnée ou Jussieu avaient baptisé cette plante.

De temps en temps il disait :

—Quel malheur, monsieur, que je ne puisse pas graver tous mes pas sous la faire ainsi de la botanique toute la journée avec vous. Je vous jure que je ne me reposerais pas un seul instant ; et même il me faudrait pas six sous : un morceau de pain comme celui que vous avez ce matin suffirait à mon appétit et à ma soif toute la journée. Je vivais de boire à une source de l'eau aussi bonne qu'à l'auvergne, et la nuit dernière, au pied de l'arbre où j'ai couché, j'ai bien mieux dormi que je ne l'eusse fait sous le toit d'un beau château.

L'étranger souriait.

—Mon ami, disait-il, l'hiver viendra : les plantes sècheront, la source sera glacée, le vent du nord effeuillera dans les arbres dépouillés, au lieu de cette douce brise qui agite si mollement les feuilles. Alors il vous faudra un abri, des vêtemens, du feu, et sur vos six sous par jour, vous n'aurez pu économiser une chaumière, du bois et des habits.

Gilbert souprirait, cueillait de nouvelles plantes et faisait de nouvelles questions.

Ils coururent ainsi une bonne partie du jour dans les bois d'Aulnay, du Plessis-Piquet et de Clamart-sous-Meudon.

Gilbert, selon son habitude, s'était déjà mis avec son compagnon sur le pied de la familiarité. De son côté, le vieillard questionnait avec une admirable adresse ; cependant, Gilbert, défiant, circonspect, n'avait pas révélé le moins possible.

A Châtillon, ils dînèrent chacun de pain et du lait dont ils fit sans peine accepter la moitié à son compagnon ; puis tous deux prirent le chemin de Paris, afin que Gilbert, de jour encore, pût entrer dans la ville.

Le cœur du jeune homme battait à cette seule idée d'être à Paris, et il ne cherchait point à cacher son émotion, lorsque, des hauteurs de Vanvres, il aperçut Sainte-Geneviève, les Invalides, Notre-Dame et cette mer immense de maisons dont les flots épars vont, comme une marée, battre les flancs de Montmartre, de Belleville et de Ménilmontant.

—Oui, Paris, murmura-t-il.

—Oui, Paris, un amas de maisons, un gouffre de maux, dit le vieillard. Sur chacune des pierres qu'il y a là bas, vous verriez sourdre une larme ou rouler une goutte de sang, si les douleurs que ces murs renferment pouvaient apparaître au dehors.

Gilbert répétait machinalement : Paris, lorsque son enthousiasme tomba bientôt de lui-même.

Ils entrèrent par la barrière d'Enfer. Le faubourg était sale et infect ; des malades qu'on portait à l'hôpital passaient sur des civières ; des enfans à demi-nus jouaient dans la fange avec des chiens, des vaches et des porcs.

La froide de Gilbert se rembrunissait.

—Vous trouvez tout cela hideux, n'est ce pas ? dit le vieillard. Eh bien ! ce spectacle, vous ne le verrez même plus tout à l'heure. C'est encore une richesse qu'un porc et qu'une vache ; c'est encore une joie qu'un enfant. Quant à la fange, vous la trouverez, elle, toujours et partout.

Gilbert n'était pas mal disposé à voir Paris sous un jour sombre ; il accepta donc le tableau tel que son compagnon le lui faisait.

Quant à ce dernier, prolixe d'abord dans sa déclamation, il était devenu peu à peu, et à mesure qu'il avançait vers le centre de la ville, silencieux et muet. Il paraissait si soucieux que Gilbert n'osa point lui demander quel était ce jardin qu'on apercevait à travers la grille, quel était ce pont sur lequel on passait la Seine. Le jardin, c'était le Luxembourg ; ce pont, c'était le pont Neuf.

Cependant, comme on marchait toujours, et que l'étranger paraissait pousser la rêverie jusqu'à l'inquiétude, Gilbert se hasarda de dire :

—Logez-vous encore bien loin, monsieur ?

—Nous approchons, dit l'étranger que cette question semble rendre encore plus morose.

Ils octroyèrent rue du Four, le magnifique hôtel de Soissons, dont les bâtimens avaient vue et entrée principale sur cette rue, mais dont les jardins splendides s'étendaient sur celles de Grenelle et des Deux-Ecus.

Gilbert passa devant une église qui lui parut fort belle. Il s'arrêta un instant à la regarder.

—Voilà un beau monument, dit-il.

—C'est Saint-Eustache, dit le vieillard.

Puis, levant la tête :

—Il est huit heures ! s'écria-t-il. Oh ! mon dieu ! mon dieu ! venez vite, jeune homme, venez.

L'étranger plongea le pas, Gilbert le suivit.

—A propos, dit l'étranger après quelques minutes d'un silence si froid qu'il commençait à inquiéter Gilbert, j'oubliais de vous dire que je suis marié.

—Ah ! fit Gilbert.

—Oui, et que ma femme, en véritable Parisienne, va sans doute grondor de ce que nous rentrons tard. En outre, je dois vous le dire, elle se défie des étrangers.

—Vous plaît-il que je me retire, monsieur ? dit Gilbert, dont cette parole glaça tout à coup l'expansion.

—Non pas, non pas, mon ami ; je vous ai invité à venir chez moi, venez.

—Je vous suis, dit Gilbert.

—Là, à droite, par ici, nous y sommes.

Gilbert leva les yeux, et, aux derniers rayons du jour mourant, il lut, à l'angle de la place, au-dessus de la boutique d'un épicier, ces mots :

—Rue Plastrière.

L'étranger continua d'accélérer sa marche, car plus il se rapprochait de sa maison, plus redoublait cette agitation fébrile que nous avons signalée. Gilbert, qui ne voulait pas le perdre de vue, se heurtait à chaque seconde, soit aux passans, soit aux tardeaux des colporteurs, soit au timon des voitures et aux brancards des charrettes.

Son conducteur semblait l'avoir oublié complètement : il marchait menu, visiblement absorbé dans une idée fâcheuse.

Enfin il s'arrêta devant une porte d'allée dont la partie supérieure était grillée.

Un petit cordonnet sortait par un trou, le vieillard tira le cordonnet, la porte s'ouvrit.

Il se retourna alors et voyant Gilbert indécis sur le seuil.

—Venez vite, dit-il.

Et il referma la porte sur eux.

Au bout de quelques pas faits dans l'obscurité, Gilbert heurta la première marche d'un escalier raide et tournant. Le vieillard, habitué aux localités, avait déjà franchi une douzaine de degrés.

Gilbert le rejoignit, monta tant qu'il monta, s'arrêta quand il s'arrêta.

C'était sur un paillasson usé par le frottement, sur un palier percé de deux portes.

L'étranger tira un pied de biche suspendu à un cordon de rideaux et une aigre sonnette retentit dans l'intérieur d'une chambre. Alors le pas traînard d'un personnage en savattes traîna sur le carreau et la porte s'ouvrit.

Une femme de cinquante à cinquante-cinq ans parut sur le seuil.

Le rez de chaussée méfiérent soudain, l'on était celle de l'étranger, l'autre était celle de cette femme qui venait d'ouvrir la porte.

L'une de ces deux voix disant tumidement :

—Est-ce qu'il est trop tard, bonne Thérèse ?

L'autre répondait :

—Vous nous faites souper à une belle heure, Jacques.

—Allons, allons, nous allons réparer tout cela, répondit affectueusement l'étranger en fermant la porte et en prenant des mains de Gilbert la boîte de ferblanc.

—Bon ! un commissionnaire, s'écria la vieille ; il ne manquait plus que cela. Ainsi donc, voilà que vous ne pouvez plus porter vous-même tous vos embarras d'herbages. Un commissionnaire a monsieur Jacques ! Excuses : monsieur Jacques devient grand seigneur.

—Allons, allons, répondit celui qu'on interpellait si rudement sous le nom de Jacques en rongeant patiemment ses plumes sur la chaminée ; allons, un peu de calme, Thérèse.

—Payez-le qu'on le renvoyez-le, que nous n'ayons pas d'espion ici.

Gilbert devint pale comme la mort et bondit vers la porte. Jacques l'arrêta.

—Monsieur, dit-il, avec une certaine fermeté, n'est pas un commission faire et encore moins un espion. C'est un hôte que j'amène.

Les bras de la vieille retombèrent le long de ses hanches.

—Un hôte, dit-elle, il ne nous manquait plus que cela.

—Voyons, Thérèse, reprit l'étranger d'une voix encore affectueuse, mais dans laquelle la nuance de la volonté se faisait sentir de plus en plus, allumez une chandelle. J'ai chaud et nous avons soif.

La vieille fit entendre un murmure qui, assez élevé d'abord, alla en s'affaiblissant.

Puis elle atteignit, un briquet qu'elle battit au-dessus d'une boîte remplie d'amadou ; les étincelles jaillirent aussitôt et embrasèrent toute la boîte.

Pendant le temps qu'avait duré le dialogue, pendant les murmures et le silence qui les avait suivis, Gilbert était demeuré immobile, muet, et comme cloué à deux pas de cette porte qu'il commençait à regretter bien sincèrement d'avoir franchie.

Jacques s'aperçut de ce que souffrait le jeune homme.

—Avancez, monsieur Gilbert, je vous en prie, dit-il.

La vieille, pour voir celui à qui son mari parlait avec cette politesse affectée, détourna sa jaune et mauve figure. Gilbert la vit aux premiers rayons de la lumière, car la chandelle venait d'être allumée.

Cette figure irritée exprimait en quelques endroits de fiel ; ce visage aux yeux plus vifs que vifs, plus lubriques que vifs, cette pâte douceur, répandue sur des traits vulgaires, douceur que dut momentanément lui ôter la vue et l'accueil de la vieille, imprimèrent du premier coup à Gilbert une violente antipathie.

De son côté, la vieille fut loin de trouver de son goût le visage pâle et fin, le silence circonspect et la raideur du jeune homme.

—Je crois bien que vous avez chaud et que vous devez avoir soif, messieurs, dit-elle. En effet, passer sa journée à l'ombre des bois, c'est si fatigant, parcourir de temps en temps pour cueillir une herbe, voilà un rude travail. Car monsieur herborne aussi, sans doute ; c'est le métier de ceux qui n'en ont pas.

—Monsieur, répondit Jacques d'une voix de plus en plus ferme, est un bon et loyal jeune homme, qui m'a fait l'honneur de se compagnie toute la journée et que ma bonne Thérèse, j'en suis sur, va recevoir comme un ami.

—Il y a de quoi pour deux, grommela Thérèse, et non pour trois.

—Je suis sobre et lui aussi, dit Jacques.

—Oui, oui, c'est bon. Je connais cette sobriété là. Je vous declare qu'il n'y a pas assez dans la maison pour la nourrir, votre double sobriété, et que je ne descendrai pas trois étages pour en chercher. D'ailleurs, à l'heure qu'il est, le boulanger est fermé.

—Alors c'est pas qu'il descendrait, dit Jacques en frongant le sourcil. Ouvrez-moi la porte, Thérèse.

—Mais....

—Je le veux !

—C'est bien ! c'est bien ! dit alors la vieille en grommelant, mais en cédant toutefois au ton absolu auquel son époux avait graduellement conduit Jacques. Ne suis-je pas la pour faire tous vos caprices ! .... Voyons, on fera assez de ce qu'il y aura. Venez souper.

—Asseyez-vous près de moi, dit Jacques à Gilbert en le conduisant près d'une petite table dressée dans la chambre voisine, et qui, comme le reste, était couverts, deux serviettes roulées et attachées, l'une avec un cordon rouge, et l'autre avec un cordon blanc, indiquant la place de chacun des maîtres du logis.

Cette chambre, exigué et carrée, était tapissée d'un papier jaune pâle, à dessins blancs. Deux grandes cartes de géographie ornaient les murailles. Le reste de l'ameublement se composait de six chaises en bois de mérisier, à siège de paille, de la table en question et d'un chiffonnier rempli de bas raccommodés.

Gilbert s'assit, la vieille plaça devant lui une assiette et lui apporta un couvert usé par le service, puis elle ajouta à ces divers ustensiles un gobelet d'étain soigneusement poli.

Vous ne descendez pas, demanda Jacques à sa femme.

—C'est inutile, fit-elle d'un ton bourru qui indiquait la rancune qu'elle conservait à Jacques de la victoire remportée sur elle ; c'est inutile, j'ai retrouvé un demi pain dans l'armoire. Cela nous fait une livre et demie à peu près, il faudra qu'on en fasse assez.

Cela disant ces mots, elle posa le potage sur la table.

Jacques fut servi le premier, puis Gilbert, la vieille mangea dans la soupière.

Tous trois avaient grand appétit. Gilbert tout intrigué de la discussion d'économie domestique à laquelle il avait donné lieu, mettait au sien tous les freins imaginables. Cependant il eut le premier mangé la soupe.

La vieille jeta son sac sur assiette prématurément vide un regard de tout courroucé.

—Qui est-ce donc aujourd'hui ! demanda Jacques pour changer les idées de Thérèse.

—Oh ! fit celle-ci, toute la terre, comme d'habitude. Vous avies promis à Mme de Boufflers ses quatre cahiers, à Mme d'Escars ses deux airs, un quatuor avec accompagnement à Mme de Penthièvre. Les unes sont venues elles-mêmes, les autres ont envoyé. Mais quoi, monsieur herborisait, et comme on ne peut pas s'amuser et travailler en même temps, ces dames ne sont pas des le leur musique.

Jacques ne dit pas un mot, au grand étonnement de Gilbert, qui s'attendait à le voir se fâcher. Mais comme il était seul en jeu cette fois, il ne sourcilla point.

A la soupe succéda un petit morceau de bœuf bouilli servi sur un petit plat de faïence tout rayé par la pointe tranchante des couteaux.

Jacques servit Gilbert assez modérement, car il était assez l'œil de Thérèse, puis il prit pour lui un morceau à peu près pareil et passa le plat à la ménagère.

Celle-ci prit le pain et en coupa un morceau à Gilbert.

Ce morceau était si exigu que Jacques en rougit ; il attendit que Thérèse eût achevé de le servir lui et de se servir elle-même, puis lui reprenant le pain des mains :

—C'est vous qui taillerez votre pain vous-même, mon jeune ami, et tailler-le à votre faim, je vous prie ; le pain ne distribue mieux qu'il ceux qui le perdent.

Un moment après, parurent des haricots verts assaisonnés au beurre :

—Voyez comme ils sont verts, dit Jacques, ce sont de nos conserves ; on les mange excellens ici.

Et il passa le plat à Gilbert.

—Merci, monsieur, dit celui-ci, j'ai bien dîné, je n'ai plus faim.

—Monsieur n'est pas de votre avis sur mes conserves, dit agrement Thérèse ; il aimerait mieux des haricots frais, sans doute, mais ce sont des primeurs au-dessus de notre bourse.

—Monsieur, dit-il, avec une certaine fermeté, n'est pas un commission faire et encore moins un espion. C'est un hôte que j'amène.

Les bras de la vieille retombèrent le long de ses hanches.

—Un hôte, dit-elle, il ne nous manquait plus que cela.

—Voyons, Thérèse, reprit l'étranger d'une voix encore affectueuse, mais dans laquelle la nuance de la volonté se faisait sentir de plus en plus, allumez une chandelle. J'ai chaud et nous avons soif.

La vieille fit entendre un murmure qui, assez élevé d'abord, alla en s'affaiblissant.

Puis elle atteignit, un briquet qu'elle battit au-dessus d'une boîte remplie d'amadou ; les étincelles jaillirent aussitôt et embrasèrent toute la boîte.

Pendant le temps qu'avait duré le dialogue, pendant les murmures et le silence qui les avait suivis, Gilbert était demeuré immobile, muet, et comme cloué à deux pas de cette porte qu'il commençait à regretter bien sincèrement d'avoir franchie.

Jacques s'aperçut de ce que souffrait le jeune homme.

—Avancez, monsieur Gilbert, je vous en prie, dit-il.

La vieille, pour voir celui à qui son mari parlait avec cette politesse affectée, détourna sa jaune et mauve figure. Gilbert la vit aux premiers rayons de la lumière, car la chandelle venait d'être allumée.

Cette figure irritée exprimait en quelques endroits de fiel ; ce visage aux yeux plus vifs que vifs, plus lubriques que vifs, cette pâte douceur, répandue sur des traits vulgaires, douceur que dut momentanément lui ôter la vue et l'accueil de la vieille, imprimèrent du premier coup à Gilbert une violente antipathie.

De son côté, la vieille fut loin de trouver de son goût le visage pâle et fin, le silence circonspect et la raideur du jeune homme.

—Je crois bien que vous avez chaud et que vous devez avoir soif, messieurs, dit-elle. En effet, passer sa journée à l'ombre des bois, c'est si fatigant, parcourir de temps en temps pour cueillir une herbe, voilà un rude travail. Car monsieur herborne aussi, sans doute ; c'est le métier de ceux qui n'en ont pas.

—Monsieur, répondit Jacques d'une voix de plus en plus ferme, est un bon et loyal jeune homme, qui m'a fait l'honneur de se compagnie toute la journée et que ma bonne Thérèse, j'en suis sur, va recevoir comme un ami.

—Il y a de quoi pour deux, grommela Thérèse, et non pour trois.

—Je suis sobre et lui aussi, dit Jacques

—Oui, oui, c'est bon. Je connais cette sobriété là. Je vous declare qu'il n'y a pas assez dans la maison pour la nourrir, votre double sobriété, et que je ne descendrai pas trois étages pour en chercher. D'ailleurs, à l'heure qu'il est, le boulanger est fermé.

—Alors c'est pas qu'il descendrait, dit Jacques en frongant le sourcil. Ouvrez-moi la porte, Thérèse.

—Mais....

—Je le veux !

—C'est bien ! c'est bien ! dit alors la vieille en grommelant, mais en cédant toutefois au ton absolu auquel son époux avait graduellement conduit Jacques. Ne suis-je pas la pour faire tous vos caprices ! .... Voyons, on fera assez de ce qu'il y aura. Venez souper.

—Asseyez-vous près de moi, dit Jacques à Gilbert en le conduisant près d'une petite table dressée dans la chambre voisine, et qui, comme le reste, était couverts, deux serviettes roulées et attachées, l'une avec un cordon rouge, et l'autre avec un cordon blanc, indiquant la place de chacun des maîtres du logis.

Cette chambre, exigué et carrée, était tapissée d'un papier jaune pâle, à dessins blancs. Deux grandes cartes de géographie ornaient les murailles. Le reste de l'ameublement se composait de six chaises en bois de mérisier, à siège de paille, de la table en question et d'un chiffonnier rempli de bas raccommodés.

Gilbert s'assit, la vieille plaça devant lui une assiette et lui apporta un couvert usé par le service, puis elle ajouta à ces divers ustensiles un gobelet d'étain soigneusement poli.

Vous ne descendez pas, demanda Jacques à sa femme.

—C'est inutile, fit-elle d'un ton bourru qui indiquait la rancune qu'elle conservait à Jacques de la victoire remportée sur elle ; c'est inutile, j'ai retrouvé un demi pain dans l'armoire. Cela nous fait une livre et demie à peu près, il faudra qu'on en fasse assez.

Cela disant ces mots, elle posa le potage sur la table.

Jacques fut servi le premier, puis Gilbert, la vieille mangea dans la soupière.

Tous trois avaient grand